

France Musique. La Périchole : Marina Viotti, sam 31 déc 2022



DÉGRISEMENT IRRÉSISTIBLE
– Mais que cherche Don Andres de Ribeira? Il aime s'encanailler incognito en cherchant les petites femmes... Le vice-roi du Pérou tombe sur La Périchole, chanteuse de rue, qui traîne affamée de place en place sans jamais manger à sa faim... Subjugué par la beauté de la nymphe urbaine, le souverain l'emmène à sa Cour tout en la mariant

au comte de Tabago... pour sauver les apparences.

L'intrigue est mince mais le délire de la musique sans limite et la facétie d'Offenbach y atteignent musicalement un foisonnement de mélodies et de climats poétiques qui annoncent ses *Contes d'Hoffmann* et aussi la *Carmen* de Bizet. Il est vrai que les deux librettistes convoqués pour *La Périchole* (Ludovic Halévy et Henri Meilhac) concevront peu de temps après, *Carmen*. De sorte que l'une annonce l'autre...

Jacques Offenbach – La Périhole

Opéra bouffe en 3 actes et 4 tableaux sur un livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac créé le 6 octobre 1868 au Théâtre des Variétés à Paris.

Marina Viotti, mezzo-soprano, La Périhole, chanteuse des rues
Stanislas de Barbeyrac, ténor, Piquillo, chanteur des rues
Laurent Naouri, baryton-basse, Don Andrès de Ribeira, vice-roi
du Pérou Rodolphe Briand, ténor, Don Miguel de Panatellas,
premier gentilhomme de la Chambre
Lionel Lhote, baryton, Don Pedro de Hinoyosa, gouverneur de
Lima

Chloé Briot, soprano, Guadalupe, 1re cousine / Manuelita, dame
de la Cour

Alix Le Saux, mezzo-soprano, Berginella, 2e cousine / Ninetta,
dame de la Cour

Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano, Mastrilla, 3e cousine /
Brambilla,
dame de la Cour

Natalie Pérez, soprano, Frasquinella, dame de la Cour
Eddie Letexier, comédien, Le vieux prisonnier / Le marquis de
Tarapote (rôle parlé)

Mitesh Khatri, ténor, Le premier notaire (membre du Chœur de
l'Opéra national de Bordeaux)

Jean-Philippe Fourcade, baryton, Le deuxième notaire (membre
du Chœur de l'Opéra national de Bordeaux)

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux dirigé par Salvatore
Caputo

Les Musiciens du Louvre – Direction : Marc Minkowski



France Musique, samedi 31 déc 2022, 20h – Samedi à l'Opéra – spectacle donné le 13 novembre 2022 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

LIRE aussi notre **critique de La Périchole d'Offenbach**, production présentée à Nantes en déc 2010

[Nantes. Théâtre Graslin, le 17 décembre 2009. Jacques Offenbach \(1819-1880\): La Périchole. Stéphanie D'Oustrac... Musiciens de l'Orchestre national des Pays de La Loire. Stéphane Petitjean, direction](#)