

FRANCE MUSIQUE, direct : Ariadne auf Naxos depuis Aix 2018



France Musique, Mercredi 11 juillet 2018. STRAUSS : Ariadne auf Naxos. Nouvelle production d'Aix 2018, cette Ariadne auf Naxos de Richard Strauss fera-t-elle l'événement de l'édition du Festival provençal pour ses 70 ans ? Nul n'est moins sûr... Il faut deux

superbes cantatrices dans les rôles clés de Arianne / Ariadne (soprano lyrique au caractère tragique, car elle souffre et pour une bonne première partie d'opéra, pleure d'avoir été abandonnée par Thésée), de Zerbinette, personnage inventé par le poète Hofmannsthal et Strauss, soprano léger et colorature, dont l'esprit joyeux, essentiellement lumineux préfère enchaîner les aventures amoureuses plutôt que s'enchaîner à un seul homme (comme le fait Ariadne). D'ailleurs le grand air de Zerbinette dans l'opéra proprement dit, explique cette vision certes inconstance et badine, mais tellement plus confortable. Il faut aimer l'amour avant les hommes... revendique la pétillante Zerbinette face à la tragique et lacrymale Arianne.



Dans cette production, les festivaliers retrouvent la metteure en scène **Katie Mitchell**, adoubée localement depuis son triomphe dans *Written on skin* de Benjamin, la zerbinette (que) brillante de Sabine Devielhe... on reste plus réservé sur l'Orchestre de Paris et la direction de Mark Albrecht pas toujours très nuancé, d'autant que Strauss et son librettiste fétiche, ont ciselé une partition parmi les plus raffinées qui soient, véritable opéra de chambre, hommage au baroque et nouvelle proposition pour un opéra allemand qui est continument chanté, avec cette verve et ce jeu des registres poétiques, qui marrie comédie (la présence des comédiens italiens de la *commedia dell'arte*) et tragédie (la figure d'Ariadne, pleureuse noble et royale... bientôt sauvée par sa rencontre avec Bacchus).

France Musique, Mercredi 11 juillet 2018, 20h, direct. STRAUSS : Ariadne auf Naxos.

Distribution :

Direction musicale : Marc Albrecht

Mise en scène : Katie Mitchell

Primadonna / Ariadne : Lise Davidsen*

Der Tenor / Bacchus : Eric Cutler

Zerbinetta : Sabine Devieilhe*

Der Komponist : Angela Brower

Harlekin : Huw Montague Rendall

Brighella : Jonathan Abernethy*

Scaramuccio : Emilio Pons

Truffaldin : David Shipley

Najade : Beate Mordal*

Dryade : Andrea Hill*

Echo : Elena Galitskaya*

Orchestre de Paris

Illustration : Hugo von Hofmannsthal, librettiste enchanteur
pour Richard Strauss
