France Inter. Sélection musique classique et événements

France Inter

Notre sélection des **prochains rvs de musique classique**
Présentation antenne, **Frédéric Lodéon**

Le 8 juin 2009 à 20h30
Direct depuis le Festival de Saint-Denis

Giuseppe Verdi: Requiem
Riccardo Muti, direction

Composé à l'âge de 60 ans (1873), le Requiem de Giuseppe Verdi (né en 1813), au demeurant vénéré comme génie lyrique, captive toujours par sa saisissante fresque collective, son ardent chant de déploration, tendre et humain. Verdi ne tenait pas la partition parmi ses plus inoubliables opus, plus méritante par le profil de son destinataire (en hommage au poète Alessandro Manzoni qui venait de décéder) que par ses propres mesures. En outre, le compositeur qui l'avait rencontré, tenait, admiratif, l'écrivain comme un saint.
Trop d'airs solistisants,… trop d'opéra? Peu de ferveur et de recueillement. Et pourtant… sa vérité et sa justesse en font l'un des monuments du romantisme italien les plus inspirés, les plus engagés pour l'homme dans son combat, vain, déconcertant contre la mort. La théâtralité dont fait montre le compositeur est d'une âpreté mordante parfois glaçante… qui captive et terrifie aussi l'auditeur. Ampleur de l'orchestre, vitalité individuelle des quatre solistes, surtout choeur grandiose: la partition de près de 2 h de temps (de loin le plus long Requiem jamais composé) ne laisse pas de fasciner par sa violence et sa sincérité, sa gravité et une certaine forme d'austérité, inédite dans le style de Verdi.

Le 14 juin 2009 à 21h
Les Grands Concerts de Radio France
(chaque dimanche à 21h)

Edvard Grieg
Concerto en La majeur pour piano et orchestre opus 16
Orchestre National de France, sous la direction de Kurt Masur
Louis Lortie, piano.

Jean Sibelius
Les légendes de Lemminkaïnen opus 22 (extraits)
Le cigne de Tuonela et Le retour de Lemminkaïne
Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction d'Esa-Pekka Salonen

Le 23 juin 2009 à 16h
Carrefour de l'Odéon
Invité: Sir John Eliot Gardiner, chef d'orchestre. A propos de Carmen, à l'Opéra-Comique avec Anna Caterina Antonacci dans le rôle-titre…

Illustration: Frédéric Lodéon © Ch.Abramowitz