France 3: soirs de fête! Casse-Noisette, Karajan, La Vie parisienne Du 25 décembre 2007 au 5 janvier 2008

Les Fêtes sur France 3

France 3
Du 25 décembre 2007 au 5 janvier 2008

Mardi 25 décembre 2007 à 14h45
Piotr Ilyitch Tchaïkovski: Casse-Noisette, 1892

Ballet de Noël à l'Opéra de Paris (Bastille): France diffuse des extraits des actes II et III du Casse Noisette de Tchaïkovski. A Noël, la jeune Clara se voit offrir un casse-noisette en guise de cadeau. Alors que son frère et les autres enfants présents au dîner familial se moque d'elle, la jeune fille ne cache pas sa joie. En rêve, la poupée se change en prince charmant, occasion de danser un pas de deux dans un sous-bois enchanteur, sous la neige (Myriam Ould-Braham est Clara, et Jérémie Belingard, le prince)… Dans le songe de Clara, les apparitions se succèdent: Trépak (danse russe frénétiqeu), Danse arabe (à l'orientalisme langoureux et éthéré), Danse chinoise (trio masculin), Danse des mirlitons, ou encore la plus connue, la Valse des fleurs… La partition de Tchaïkovski est un chef-d'oeuvre au charme mélodique irrésistible, composée à Saint-Pétersbourg en 1892. La chorégraphie de cette production parisienne, dansée par l'ensemble du corps de ballet, sans la présence, hélas, des étoiles, a été créée en 1985 par Rudolf Noureev. Même en version light, le ballet n'en perd pas pour autant sa magie ni son pouvoir d'évocation.

Mardi 1er janvier 2008 vers 23h30
Herbert von Karajan dirige le Concert du Nouven An 1987

En prélude aux commémorations 2008 qui marque le centenaire de sa naissance, France 3 diffuse un concert légendaire qui doit autant à la battue charismatique du maestro Herbet von Karajan, qu'à l'intervention trop éphémère de la soprano Kathleen Battle, coloratoure comme il en exista peu et dont le timbre enchanteur déploie tout son appareillage de séduction pour une valse chantée, Voix de Printemps. Outre la prestation des instrumentistes de la Philharmonie de Vienne, avec laquelle préférait travailler à la fin de sa carrière, leurs confrères de Berlin supportant de plus en plus la tyrannie de leur chef en titre, pourtant nommé à vie, la captation qui à l'époque est retransmis sur 40 chaînes nationales totalisant près d'un millliard de téléspectateur, est aussi l'objet de chorégraphie réalisée par le corps de ballet des danseuses de l'Opéra de Vienne. En somme, voici telle que la supervisait jusque dans ses moindres détails audio et vidéo, une grande messe musicale et médiatique qui a fait la réputation de maître Karajan, et assurer sa pleine exposition auprès du grand public.

Samedi 5 janvier 2008 à 23h30
Jacques Offenbach: La Vie Parisienne, 1867

A l'affiche pour les fêtes 2007, de l'Opéra de Lyon, la production de La Vie Parisienne, opéra bouffe en quatre actes, composée en marge de l'exposition unierselle à Paris de 1867, célèbre l'insouciance et le plaisir… Offenbach s'y autorise cependant en filigrane, une critique à peine voilée de la société du Second-Empire, lequel tombe trois ans plus tard. La mise en scène pétillante de Laurent Pelly, habitué des délires et clins d'yeux du théâtre d'Offenbach, relève le mordant de l'intrigue et sa double lecture. **Diffusion en direct de l'Opéra de Lyon, sur France Musique, le 29 décembre 2007 à 19h30.**