

**FONDATION LOUIS VUITTON :
Concerts et rencontres
événements en nov et déc
2025. SAEHYUN KIM (5 nov),
Nuits MAX RICHTER (14 et 15
nov), DANIEL LOZAKOVICH (29
nov) .**

La nouvelle saison musicale bat son plein
à la Fondation Louis Vuitton. Riche
période en l'espace d'un mois : les
concerts à venir illustrent idéalement
les axes de la programmation artistique
(découverte, innovation, transmission).
Les jeunes talents, l'audace et le sens
du partage sont plus que jamais mis en
avant...

**Mercredi 5 novembre 2025
Piano Nouvelle Génération : Saehyun**

Kim

Le jeune pianiste coréen **Saehyun Kim** est à l'affiche mercredi 5 novembre, dans un nouveau récital de la série « Piano Nouvelle Génération ». Le jeune interprète sud-coréen (né en 2007) déploie un tempérament phénoménal, puissant et subtil, virtuose et intérieur, couronné récemment par le Premier Grand Prix, le Prix du public et le prix de la presse du Concours Long Thibaud 2025. Au programme : Fauré (Barcarolle op. 26 n°1 ; Impromptu op. 31 n° 2, Valse-Caprice op. 30 n° 1), Ravel (Gaspard de la nuit) et Chopin (12 Etudes op. 25).

Mercredi 5 novembre 2025 – 20h30



RÉCITAL PIANO NOUVELLE
GÉNÉRATION – **SAEHYUN KIM**

Auditorium de la Fondation Louis
Vuitton – Tarifs : 25€ / 15€

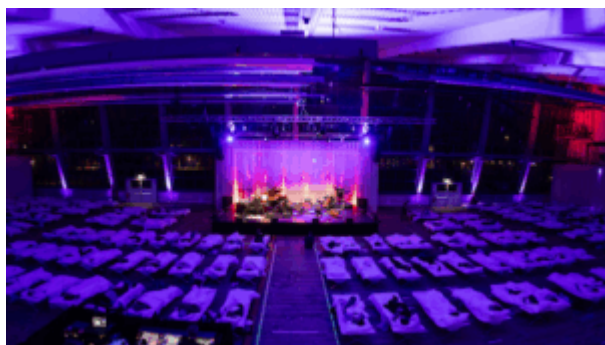
GABRIEL FAURÉ : Barcarolle op.
26 n°1, Impromptu op. 31 n°2,
Valse-Caprice op. 30 n°1 /

MAURICE RAVEL : Gaspard de la nuit / FRÉDÉRIC CHOPIN : 12
Études, op. 25

Retransmis en direct sur FLV Play et medici.tv, et en différé
sur Radio Classique et Mezzo. Les replays seront disponibles
sur l'ensemble de ces plateformes.

**Vendredi 14 et samedi 15 novembre
2025**

« Sleep » de Max Richter



La Fondation célèbre le 10^e anniversaire de « SLEEP » de Max Richter à travers deux expériences nocturnes inédites : un concert immersif de 8h dans l'Auditorium où les spectateurs sont allongés, et un parcours

musical dans l'exposition Gerhard Richter, les deux approches étant accompagnées en direct par l'œuvre ; un projet conçu en collaboration avec Yulia Mahr et présenté à la Wellcome Collection de Londres en 2015. Deux soirées, deux nuits plus exactement qui, de 23h à 7h du matin inviteront les 75 participants admis à chacune des deux séances à expérimenter les effets de l'interaction entre le son et l'esprit endormi. Max Richter sera aux claviers, entouré d'un quintette à cordes et d'une soprano.

Vendredi 14, samedi 15 novembre 2025

De 23h à 7h : ☐ SLEEP – AUDITORIUM

Max Richter – Piano et composition, Grace Davidson – Soprano, Ben Russell – Violon, Natalia Bonner – Violon, Nick Barr – Alto, Ian Burdge – Violoncelle, Chris Worsey – Violoncelle.

Tarif : 200€

vendredi 14 et samedi 15 novembre 2025 – de 23h à 1h ☐: SLEEP – PARCOURS MUSICAL DANS LES GALERIES

Tarif : 20€ – ☐☐Retransmis en direct sur FLV Play, YouTube et medici.tv, et en différé sur Radio Classique. Replays disponibles sur l'ensemble de ces plateformes.

Samedi 29 et dimanche 30 novembre

2025

Masterclasses publiques de violon de Renaud Capuçon

Récital avec Daniel Lozakovich

La transmission rayonne au cœur du projet musical de la Fondation Louis Vuitton. Ainsi le violoniste **Renaud Capuçon** pilote les 29 et 30 novembre prochains des **masterclasses publiques**. Les spectateurs invités à assister aux séances, pourront mesurer combien le violoniste est féru de pédagogie : il reste passionnant de le voir partager son expérience avec de jeunes violonistes en fin d'études supérieures.

Puis, **le 1er décembre**, Renaud Capuçon retrouve son jeune confrère **Daniel Lozakovich** (autre fidèle partenaire de la Fondation), pour un très original programme à deux violons qui, du XVIIIe au XXe siècle, aborde plusieurs pages signées Leclair, Wieniawski, Ysaÿe, Prokofiev et Bartók. Un répertoire éclectique, varié exigeant une volubilité expressive qui est un vrai défi pour les deux complices...

Samedi 29 novembre 2025, 11h-13h

Dimanche 30 novembre 2025, 15h-17h

MASTERCLASSES PUBLIQUES DE VIOLON – RENAUD CAPUÇON

Renaud Capuçon, violon – Tarifs : Billet d'entrée de la Fondation Louis Vuitton 16€ / 10€ / 5€ –  Retransmis en direct sur FLV Play, et en différé sur Radio Classique.

Lundi 1er décembre 2025 – 20h30 RÉCITAL DE VIOLON

RENAUD CAPUÇON et DANIEL LOZAKOVICH



Renaud Capuçon – violon –
Daniel Lozakovich – violon –
Tarif : 40€ / 25€

PROGRAMME – EUGÈNE YSAÏE : Sonate
pour deux violons en la mineur
(opus posthume) – SERGUEÏ
PROKOVIEV : Sonate pour deux

violons, op. 56

HENRI WIENIAWSKI : 8 Études-Caprices pour deux violons, op. 18

BÉLA BARTÓK : Duos pour deux violons, Sz. 98 (sélection)

JEAN-MARIE LECLAIR : Sonates pour deux violons, op. 3
(sélection)

Retransmises en direct sur FLV Play, et en différé sur Radio
Classique et medici.tv. Les replays seront disponibles sur
l'ensemble de ces plateformes.

FONDATION LOUIS VUITTON

concerts et événements musicaux, saison 2025 – 2026

Toutes les infos sur le site de la FONDATION LOUIS VUITTON,
saison 2025-2026 : <https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr>

Lien direct vers la page / sommaire des événements musicaux de
la FONDATION LOUIS VUITTON :

<https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/programme?categorie=musique>

Les concerts de la saison 2025 – 2026 de la Fondation Louis
Vuitton

- 5 Nov. 2025 – RÉCITAL PIANO NOUVELLE GÉNÉRATION SAEHYUN KIM
- 14 & 15 Nov. 2025 – SLEEP DE MAX RICHTER – UNE NUIT À LA

FONDATION

■ 29 et 30 Nov. 2025 – MASTERCLASSES PUBLIQUES DE VIOLON
DIRECTION RENAUD CAPUÇON

■ 1er Dec. 2025 – RÉCITAL DE RENAUD CAPUÇON ET DANIEL
LOZAKOVICH

■ 4 Dec.2025 – CONCERT DE CRÉATIONS DÉDIÉES À GAUTIER CAPUÇON
/ AVEC FRANK BRALEY, JÉRÔME DUCROS, ET SIX VIOLONCELLISTES DE
LA CLASSE D'EXCELLENCE DE VIOLONCELLE

■ 12 et 13 Dec. 2025 – LOVE, ICEBOX – PREMIÈRE MONDIALE –
CRÉATION DE BRYCE DESSNER
/ AVEC ISABELLE HUPPERT ET ALICE SARA OTT
