

FESTIVALS D'ETE 2018 : nos 7 festivals événement de l'été 2018

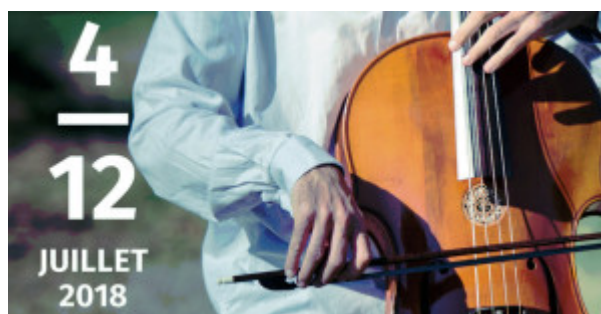
7 FESTIVALS D'ETE 2018. Comme chaque année, **CLASSIQUENEWS** établit son classement des festivals d'été les plus exemplaires, non par leur prestige et leur politique à grand frais de stars et de têtes d'affiche, mais plutôt par une ligne artistique forte et originale, critique et exigeante, une cohérence dans le défrichage et la proximité avec les publics, tous les publics, l'ancrage « naturel » dans le territoire, la défense des répertoires méconnus, la capacité de réinvention du genre musical et du spectacle, enfin l'audace et la continuité des projets et des formes artistiques ainsi cultivées... Voici donc **nos 7 festivals estivaux 2018**, à suivre, à ne pas manquer, à vivre tout simplement auprès des équipes de pilotage et des artistes et projets qu'ils invitent et sollicitent... Cette année parcourrez la France, dans les Vosges du Sud, en Bretagne, dans le Limousin et dans le Centre et le Val de Loire... vous irez aussi en Suisse, à GSTAAD (où Menuhin s'est implanté dans le Saanenland), enfin vous irez au Portugal à Lisbonne à la rencontre d'un festival de musique de chambre des plus enchanteurs,... et visionnaire. Suivez le guide, parcours enchanteur.



Bretagne

VANNES : 8^e Académie de musique ancienne : 4 – 12 juillet 2018

VANNES, 8^e Académie de musique ancienne : 4-12 juil 2018. Le Festival des musiciens voyageurs fait à nouveau souffler l'esprit des explorations et du partage à VANNES, devenue en quelques années la capitale des innovations baroques. Cette année, le laboratoire merveilleux renouvelle sa proposition musicale d'une richesse absolue en parcourant diverses contrées et de multiples formes : « **Italie, Espagne, Angleterre, France, Autriche, Perse... chants d'oiseaux...** » ; faisant aussi dialoguer musique et peinture (à l'époque des peintres baroques italiens, Reni et Caravage, révolution et spiritualité : concert d'ouverture, le 4 juillet). Tous les sites patrimoniaux accueillent les concerts, en accès libre ou payant : à Vannes, église St Patern, Auditorium des Carmes, Hôtel de Limur (qui est aussi le siège du VEMI, Vannes Early Music Institute), Cathédrale, sans omettre les concerts à Pontivy, Guern... ni l'événement musical sur l'île aux moines.



Sur le territoire, le Baroque, passions de l'âme et sensualité des timbres ciselés, mêlés proposent une fête des sens, où s'accordent le temps de l'Académie, instrumentistes renommés et jeunes apprentis académiciens, lesquels réalisent plusieurs concerts à l'adresse du public dont le programme de clôture dédié aux Symphonies de Haydn (Cathédrale de Vannes, le 12 juillet, sous la direction de Johannes Leertouwer). depuis sa création par le violoncelliste virtuose Bruno Cocset, l'Institut de musique ancienne à Vannes (Vannes Early Music Institute) et l'Académie estivale qu'il organise, ne cessent de surprendre par la diversité des approches et la pertinence de sa réalisation comme de ses choix artistiques. Académie baroque à suivre de près. Dès à présent organisez votre séjour à VANNES le temps des concerts proposés par l'Académie de Bruno Cocset. [LIRE notre présentation générale de l'Académie de musique ancienne à VANNES](#)

Centre – Val de Loire

FORMAT RAISINS : 5 – 22

juillet 2018

Festival FORMAT RAISINS, 5 – 22 juillet 2018 (6^{ème} édition).

Idéalement implanté dans son territoire (Centre, Milieu de Loire, forêt des Bertranges), le festival **FORMAT RAISINS** ne cesse de se réinventer chaque édition, tout en formulant ce qui fait sa

singularité : l'interdisciplinarité, la conjonction des personnalités invitées, dialoguant intimement avec le caractère du lieu qui les accueille (architecture et paysages, sites et parcours) : chaque séquence est un tableau humain, artistique, spatial au service de l'émotion et du partage, et cette nouvelle programmation ne devrait pas déroger à cet esprit « Raisins » ; où le vin offert (avec modération) accompagne, renforce le caractère exceptionnel, convivial, souvent magicien de chaque événement : visite, rencontre, concert.

Ainsi les noms connus des vignobles locaux : Sancerre, Pouilly-Fumé et Pouilly-sur-Loire, Menetou-Salon, Quincy, Reuilly, Coteaux du Giennois et Châteaumeillant, se conjuguent selon les particularités des expériences artistiques conçues, sélectionnées par le directeur du Festival, **Jean-Michel LEJEUNE** ; le rite de la dégustation s'y marie avec la découverte et l'exploration du sonore et du spectaculaire. Parmi les premiers artistes conviés pour cette 6^{ème} édition : les pianistes Jean-Philippe Collard, Marie Vermeulin, Pascal Contet (accordéon), Ensemble 2E2M, La Fenice, ... Découvrir [tous les artistes de FORMAT RAISINS 2018](#). Du 5 au 22 juillet 2018, plus de 25 rvs vous attendent à seulement 2h de PARIS.



Vosges du Sud

MUSIQUE ET MEMOIRE : les 25 ans : 13 au 29 juillet 2018

Festival MUSIQUE & MEMOIRE 2018 : Les 25 ans : 13-29 juillet 2018. Sidérante ! La programmation du prochain festival Musique et Mémoire, fleuron des festivals de musique baroque dans les Vosges du sud, est tout simplement incontournable en promettant plusieurs événements. **Du 13 au 29 juillet, soit tout au long des 3 derniers week ends de juillet 2018,** le fonctionnement du festival laboratoire, – élu le plus intéressant des festivals du grand Est français par la Rédaction de classiquenews, confirme en 2018, un champs de recherche et d'accomplissement défendu depuis ses débuts. *« Né d'un rêve au coeur du plateau majestueux des Mille Etangs, espace naturel incontournable des*



Vosges du Sud, le festival Musique et Mémoire a su se forger une identité artistique originale et sans cesse en mouvement », on ne saurait dire mieux la singularité d'un cycle de concerts et d'événements musicaux idéalement inscrit dans son territoire. La constance aux artistes devenus « associés », le goût du risque, des effectifs vocaux et instrumentaux nouveaux, le souci du défrichage et des auteurs méconnus, le sens critique appliqué dans les options interprétatives... réinventent aujourd'hui l'idée même d'un festival d'été. [LIRE aussi notre présentation générale de MUSIQUE & MEMOIRE 2018 : les 25 ans](#)

Suisse (Saanenland)

GSTAAD Yehudi Menuhin festival & Academy (Suisse) : 13 juillet – 1er septembre 2018)

**GSTAAD MENUHIN FESTIVAL &
ACADEMY 2018 : 13 juil – 1er
sept 2018. Incontournable cet
été en Suisse. La 62e édition du Gstaad Menuhin**



Festival célèbre la majesté inspirante des Alpes millénaires. Sous la fameuse tente, dans les églises au charme rustique préservé, ... dans plusieurs sites enchanteurs du Saanenland, depuis que Yehudi Menuhin a choisi d'y inscrire l'une des offres les plus enchanteresses parmi les festivals de l'été européen, plus de 60 événements musicaux à GSTAAD et dans ses alentours, vous attendent cet été dès le 13 juillet prochain. Christoph Müller sait aujourd'hui perpétuer et enrichir encore une tradition devenue légendaire. Cette année, le Festival en choisissant comme thème générique « LES ALPES », célèbre la beauté naturelle de ses paysages alpins, à la fois majestueux et primitifs, ceux là même qui ont pour une bonne part inspiré nombre de compositeurs romantiques, dont entre autres joués à Gstaad, Brahms ou Schumann... [LIRE notre présentation générale du MENUHIN Festival & Academy à GSTAAD \(Suisse\)](#)



Limousin

1001 NOTES : 18 juillet – 9 août 2018

LIMOUSIN. Festival 1001 Notes 2018 : 18 juillet – 9 août 2018. En 3 semaines d'événements musicaux et artistiques, le premier festival classique en Limousin se déplace et rayonne sur le territoire en mettant en avant « *Excellence, création,*

découverte et originalité », comme maîtres mots inspirant. 1001 notes au diapason de son titre, est un festival éclectique, qui assume la diversité polymorphe de son offre musicale, qu'il s'agisse des genres et des formes (musique traditionnelle, grand répertoire, blues...), des époques et des styles (du médiéval au contemporain), des personnalités et tempéraments invités : Barbara Hendricks, Philippe Jaroussky, Jean-François Zygel, Rosemary Standley... Au total **11 soirées et programmes** bâtis autour de personnalités fortes, électrisantes, dans des créations souvent audacieuses qui repoussent les lignes, pour que le concert soit surtout une expérience sensorielle, spirituelle, mémorable. [RESERVEZ dès à présent vos places ici](#)



LIRE aussi notre [présentation générale du Festival 1001 NOTES](#)

Bretagne (Côtes d'Armor)

VOCE HUMANA : les 10 ans : 28 juillet – 11 août 2018

Festival VOCE HUMANA, 28 juil > 11 août 2018. Lannion (Côtes d'Armor) a son propre festival estival depuis 10 ans déjà (2008) : tout un cycle de célébrations et d'événements divers dédiés à la magie de la voix (d'où son titre parlant, chantant : « **Voce Humana / Voix humaine** »). Aujourd'hui, le programme de concerts s'étend sur un vaste territoire dont le **Trégor rural**. Le Festival a trouvé ses publics grâce à une diversité d'offres culturelles et artistiques d'autant mieux identifiées et compréhensibles que le fil conducteur en est le chant et la voix sous leurs formes les plus variées. Depuis 2017, le chanteur **Olivier Rault** pilote la direction artistique, succédant au fondateur **Gildas Pungier** (directeur musical du chœur de chambre Mélisme(s)). Chaque été, le public lannionnais retrouve les lieux propices à la découverte et à l'émerveillement. Le festival compte de nombreux fidèles car il s'est très tôt mis au service du public dans l'esprit d'un décroisement et d'un renouvellement des formes traditionnelles :



manifestations en accès libre et en plein air, conférences, rencontres avant-concerts, répétitions publiques, etc... Pour fêter **les 10 ans de Voce Humana**, le concert inaugural (28 juillet, église St-Jean du Baly, Lannion) accueille la soprano colorature **Sabine Devieille** (Victoire de la musique classique 2013 et 2015) dans un récital événement dédié à l'opéra et à la mélodie française. Et pour conclusion (en apothéose, dans l'église de Plouaret, samedi 11 août), l'ensemble **Mélisme(s)**, partenaire familial du Festival, et collectif présent depuis les origines-, exprime la brûlante ferveur de Vivaldi (Magnificat et Dixit Dominus). [LIRE aussi notre présentation générale du Festival VOCE HUMANA 2018](#)

Portugal, Lisbonne

**VERAO CLASSICO, Lisbonne
(Festival et Académie) : 29
juillet – 7 août 2018**

Festival et Académie VERA0 CLASSICO à Lisbonne : Festival exemplaire dédié à la pratique de la **musique de chambre**, piloté par le pianiste **Filipe PINTO-RIBEIRO**.



présentation, fonctionnement, missions à l'occasion de l'édition de l'été 2017. Un festival unique en Europe, favorisant l'expérience du jeu soliste et chambriste pour tous les musiciens soucieux de perfectionner leur approche et leur compréhension des répertoires... Les jeunes étudiants y suivent les masterclasses des plus grands solistes actuels, partenaires familiers de concerts de musique de chambre... Entretien avec Filipe Pinto-Ribeiro, pianiste et fondateur de l'événement musical portugais / Prof. Filipe Pinto-Ribeiro (Portugal) Piano – Artistic and Pedagogical Director ; avec Gary Hoffman, violoncelliste, ...– réalisation : Philippe Alexandre PHAM – © studio CLASSIQUENEWS.TV 2017 – [VOIR notre reportage vidéo édition 2017](#) / Visitez le site du [Festival à Lisbonne : VERA0 CLASSICO 29 juillet – 7 août 2018](#)