

FESTIVALS d'été 2017 : MUSIQUE & MÉMOIRE, concert inaugural ce 15 juillet 2017

FESTIVAL MUSIQUE & MÉMOIRE 2017 : concert inaugural le 15 juillet. Au pays des Mille étangs, dans les Vosges du Sud, le plus grand festival de musique ancienne et baroque vous attend dès le 15 jusqu'au 30 juillet. Le premier week end met à l'honneur l'ensemble Les Timbres, actuellement en résidence (renouvelée) : chambrisme intense, jeu collectif ciselé, programmes originaux défendus en complicité par des solistes virtuoses d'une exceptionnelle sensibilité, les jeunes instrumentistes jouent du 15 au 21 juillet, leur nouvelle étape marathon pour Musique & Mémoire. La précision du geste, la finesse et la justesse d'une sensibilité désormais repérée, est suivie par les festivaliers depuis le début de leur première résidence ... Plus que jamais, l'innovation en musique ancienne et baroque se réalise dans les Vosges du Sud.





WEEK END 1 : Résidence des TIMBRES du 15 au 21 juillet 2017

TEMPS FORTS de la résidence des Timbres

En juillet 2017, **Les Timbres** s'intéressent au XVII^e anglais et germaniques, comme au premier XVIII^e français... Autant de propositions qui confirment encore et toujours que la musique européenne baroque est surtout la formidable école des

métissages. L'Europe culturelle n'a connu aucune frontière, c'est là le secret de sa formidable émulation des idées et des réalisations.



**Au programme : 4 concerts
événements :**

Les femmes (le 15 juillet 2017, Faucogney, 21h : Cantates et

pièces de Campra et Van Blankenburg, avec Marc Mauillon,
baryton – A 17h, répétition publique)

Sur les traces du Bach à la rencontre de Buxtehude (Suonate en
« stylus fantasticus » de Buxtehude...**le 16 juillet, Servance,
17h)**

Musique à déguster (Musique Elisabéthaine : Gibbons, Hume,
Fitzwilliam... **Fougerolles, le 19 juillet à 19h30)**

et aussi,

Pien d'amoroso affetto (Evocation de l'art vocal à Florence en
1600, airs de Peri et Caccini par Marc et Angélique Mauillon,
le 20 juillet, Melisey à 21h),

enfin **Dialogues avec l'âme** (musiques germanique du premier
Baroque : Scheidt, Buxtehude, Weckmann, Hammerschmidt : Les
Timbres, Jean-Charles Ablitzer, orgue, **Belfort, Temple St-
Jean, le 21 juillet à 21h).**

LIRE aussi notre [présentation générale du festival Musique &
Mémoire](#)

Autre temps fort : WEEK END 3

Cycle Jean-Sébastien BACH par **Alia Mens et Olivier Spilmont**

dont l'approche a

sérieusement convaincu la Rédaction de

CLASSIQUENEWS dans un disque BACH déjà paru au

printemps 2017 : **La Cité Idéale, CLIC de**

CLASSIQUENEWS / Programmes des [27, 28, 29 et 30](#)



juillet 2017 au Festival MUSIQUE & MÉMOIRE

LIRE aussi notre entretien avec [Olivier Spilmont à propos de son approche de Jean-Sébastien / ou « Bach réinventé »](#)



Toutes les informations pratiques, le détail des programmes et les modalités de réservation / organiser votre séjour en Haute-Saône et dans les Vosges saônoises, sur [le site du Festival Musique & Mémoire 2017](#), festival incontournable des VOSGES DU

SUD (70).

<http://www.musetmemoire.com/index.php>