Festivals de Musiques classiques en Bretagne Bretagne, d'avril à octobre 2012

Vivre la Bretagne autrement ! 35 festivals 2012

Festivals de musiques

classiques en Bretagne
La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… **D'avril à octobre 2012, 35 festivals**
accueillent chaque année plus de 70.000 mélomanes… Pour vivre la Bretagne
autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites
inoubliables.
Les 4 départements bretons (Côte-d'Armor, 22; Finistère, 29; Ille-et-Villaine, 35; Morbihan, 56) s'accordent désormais sous la
tutelle de **la Fédération des Festivals de musiques classiques en Bretagne (FFMCB)**:
leurs riches partitions proposent l'une des programmations parmi les
plus attractives de l'été. Serait ce parce que beaucoup de musiciens
interprètes sont natifs de Bretagne (la pianiste Anne Queffelec,
l'Ensemble Matheus, l'Ensemble Mélismes… entre autres)?

Musique ancienne, baroque, romantique, contemporaine, vocale, instrumentale, profane, sacrée, chambriste ou symphonique… événements lyriques et aussi performances atypiques réunissant

les disciplines du spectacle vivant… tous les
genres y sont représentés. Chaque département compte aujourd'hui près
d'une dizaine de festivals.
Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des
35 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2012
Festivals majeurs, d'avril à octobre 2012.

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 35 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2012. **Festivals majeurs, d'avril à octobre 2012.**

Toutes les informations sur le site de **la Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne**:

avril 2012

à partir du 31 mars 2012
Musiques d'été de la Ballue
Bazouges la Pérouse
02 99 97 47 86 – chateau@la-ballue.com
www.laballuejardin.com (rubrique "événements")

A
quelques kms du Mont Saint-Michel, le château de la Ballue est un pur
joyau architectural du XVIIè. Dans le parc et le logis,

et dès **le 31 mars**, dans les salons du château, **concerts Johannes Brahms, à 14h30 puis 18h**: solistes de l'Opéra national de Paris et Karine Deshayes, soprano: musiques de chambre et chants… entre les 2 concerts, promenade dans le parc ou thé…
Evénements à venir: 1er juillet, festival de danse contemporaine, « festival extension sauvage », performances dans les jardins du château… le 14 juillet 2012: masques et

opéras de Henry Purcell par la BarokOPERA. Le 12 août: tour du monde de l'opérette par Lyric Armor. Le 7 octobre: concert baroque, « l'art d'aimer » par Il Festino (Monteverdi, Dowland, Purcell, Mouliné…) … et aussi, le 9 décembre; concert aux chandelles avec les solistes de l'Opéra de Paris.

Les 20 et 21 avril 2012

Printemps de Lanvellec

Côtes d'Armor

02 96 35 14 14 – festival.lanvellec@orange.fr

www.festival-lanvellec.fr

Créée à l'initiative de quelques passionnés de musique et d'instruments anciens qui souhaitaient faire vivre et entendre un instrument baroque unique au monde, l'orgue Robert Dallam de 1653, l'association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor, organise chaque automne depuis 1986, un ensemble de 7 à 10 concerts dans les sites du patrimoine architectural du Trégor (Côtes d'Armor et Finistère). Prochain festival d'Automne : « les folies universelles », du 13 au 28 octobre 2012.
Prémices enchanteurs, les 20 et 21 avril 2012.
Dans l'intimité des chapelles et petites églises trégoroises, au cœur du printemps et avec les jeunes et talentueux musiciens des conservatoires nationaux, voici l'heure exquise des cantates, sonates et suites, œuvres pour clavier interprétées à l'orgue historique Robert Dallam de 1653 (église de Lanvellec), ou mots distillés avec gourmandise.
En avril, succombez à la douce folie en terre trégorroise: folias méditerranéennes, oeuvres fantasques ressuscitent la musique ancienne autour de l'orgue Dallam… « **Vertige et**

extase« : 5 jeunes musiciens du Pôle supérieur de Paris Boulogne explorent la musique française des 17è et 18è, de Nicolas Rénier à Louis Clérambault… **le 20 avril à 21h, le 21 avril à 17h**. **Récital d'orgue (Orgue Robert Dallam de Lanvellec, 1653**: Satoko Yoshimura, organiste, **le 21 avril à 21h.** Récital événement pour se délecter des sonorités magiciennes de l'orgue historique, joyau du patrimoine de Lanvellec.

Les 27,28 et 29 avril 2012

Les Harmonies

Billiers Muzillac

Morbihan

06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr

www.lesharmonies.com

Le festival explore les liens féconds entre musique classique et arts visuels. **Le 27 avril** à 20h30h: Concert d'ouverture // Vieux Couvent à Muzillac: concert gourmand en famille, comte musical Casse-Noisette, avec dégustation de chocolat à la noisette, musique de Tchaïkovski. Frédéric Lagarde, piano. Céline Bognini, récit et chant. Armelle Hiance, multimédia. **Le 28 avril** à 18h30: musique de chambre: Mozart, Beethoven, Fauré (Ensemble Calliopée); à 21h: récital de Juliette Hurel, flûte traversière (Haydn, Martinu, Debussy, Poulenc avec Frédéric Lagarde, piano). **Le 29 avril à 16h**: concert de clôture festif avec dégustation de chocolat en fin de soirée (Ensemble de violoncelle du Morbihan, classes de piano de l'école de musique de Muzillac, Frédéric Lagarde au piano, l'ensemble Calliopée…).

Prochain concert: le 28 octobre 2012 à l'église de Billiers. Concert d'Automne: Beethoven, Rachmaninov… Milan Vrsajkov, violoncelle. Pascal Jourdan, piano.

les 24, 25, 27 avril 2012

Cycle de la Chapelle de Kersaint

Finistère

06 59 26 51 67 – kersaintcyclemusical@orange.fr

www.cyclemusicalkersaint.fr

Le Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint Landunvez est la rencontre de trois éléments clés : la belle musique, une magnifique chapelle du 15ème siècle à l'acoustique remarquable, des amateurs bénévoles et passionnés dont le but est d'offrir à un public le plus vaste possible des moments de bonheur et d'émotion inoubliables. La programmation propose entre musique et patrimoine, des styles de musique différents allant du baroque au classique, au romantique ou au moderne en passant par le jazz, en ne retenant qu'une seule exigence : la qualité des interprètes.
En avril 2012, ouverture de saison au château de Kergroadès, autour de la musique de chambre de Robert Schumann: chasse, nuit, amour, mélancolie traverse la programmation défendue par les solistes de l'Opéra de Paris. Prochains concerts en juillet: Mozart (E.Naoumoff, piano, le 15 juillet, chapelle de Kersaint-Landunvez), Choeur Mélanges à l'église de Porspoder (Duruflé: Requiem, le 2 août); récital Chopin (château de Kergroadez, le 5 août); piano jazz avec Marc Benhamou (le 11 août, chapelle de Kersaint-Landunvez)… Consultez le site du festival pour le détail des programmes d'avril 2012.

juillet et août 2012

Du 25 juin au 27 août 2012
Lundis musicaux de Camaret
Finistère
02 98 27 90 49 – info@club-leo-camaret.fr
Les Lundis musicaux de Camaret

Le Club Léo Lagrange anime le festival de musique « Les Lundi

musicaux de
Camaret ». Le programme défendu est éclectique et accessible propre à
toucher un public large. Tous les lundis de la saison estivale, à
l'adresse des camarétois et vacanciers. Renseignements au Club Léo
Lagrange : 02.98.27.90.49.
En 2012, les lundis camarétois fêtent leur 40 ans: festive, large… la programmation propose les concerts soit à la chapelle
Rocamadour soit à l'église Saint-Rémy. Temps forts: grand concert de
musique baroque sur le voilier Notre Dame de Rumengol, à quai dans le
port courbe, le 8 août; fantaisies du Quatuor Accordo, le 13 août; les
Symphonies royales, le 27 août.

jusqu'au 15 septembre 2011

Audierne Cap Sizun

(Pointe du Raz) Finistère

Arts à la pointe

02 98 70 28 72 – 06 75 22 61 26

contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

Touches
de Jazz mais aussi épices classiques à la Pointe du Raz, avec entre
autres temps forts: chants sacrés gitans, le 3 août; Benoit Le Stum,
piano (10 et 11 août); Constance Mars et Jean Estournet (Duo violoncelle et violon, le 16 août); Emmanuel Rossfelder, guitare (le 23
août), Oktopus Kafé, celtique contemporain (le 15 septembre)

les 22,23,29,30 septembre 2012

Pays de Morlaix, Finistère

L'opéra sauvage & Festival sur l'eau

09 51 20 15 47 – www.moulin-opera.fr

Voici une offre atypique qui accorde l'opéra et la nature en une partition inédite… en 2012, romantisme italien avec Lucio di Lammermoor de Donizetti, opéra en 3 actes : le public est convié à venir en tenue de bal pour assister au mariage de Lucia, en une scénographie évolutive s'inscrivant dans le passant des remparts et les allées du parc à la cour du château de Suscinio au Pays de Morlaix… (renseignements: 09 51 20 15 47). Se renseigner à l'Office de tourisme de Morlaix.

les 4 et 20 août 2012
Chapelles et Manoirs en musiques
Paimpol – Goëlo
Côtes d'Armor
02 96 20 68 89 – assocapac@orange.fr
http://apac.over-blog.net

L'église de Kérity accueille le 4 août à 21h, le 2è concert de la 13è édition du festival: concert de musique de chambre avec le Quatuor Olivier Messiaen (oeuvres de Haydn, Beethoven, Messaien: Quatuor de la fin du temps)… Le 20 août, 21h (Abbaye de Beauport, Paimpol): Duo Darius Milhaud, deux pianos, 4 mains par les soeurs Anaït et Arminé Sogomonyan (Bach, Schubert, Saint-Saëns…)

jusqu'au 19 août 2012

Guidel, Morbihan
7 chapelles en art
02 97 65 35 12 – joelbienvenu@neuf.fr
www.lorient-tourisme.fr – www.guidel.com

La 13è édition du festival des 7 Chapelles à Guidel cultive éclectisme et découvertes: Viva Voce (Haendel,Vivaldi), le 4 août; New good time Jazz, le 13 août; Sabor flamenco, le 16 août; ensemble choral du Bout du monde, le 18 août …

Du 1er au 5 août 2012
Saint-Pol de Léon, Finistère
Le Chant de la Rive
06 64 44 98 69 – lechantdelarive@gmail.com
www.lechantdelarive.com

5 concerts, 1 spectacle familial à Cléder, Saint Pol de Léon, Morlaix, Roscoff… Près du bord de mer, non loin de Roscoff, Saint-Pol offre un littoral découpé de caractère comprenant criques, grèves, plages… autant d'aspérités accueillantes pour séduire public et artistes: invités, en 2012: entre autres, Julien Dieudegard, violon le 2 août; Laurent Wagschal, piano et Julien Dieudegard, violon (Beethoven, Brahms, le 3 août); Charles Offenstein, piano (lauréat du Concours Chopin de Brest 2012), le 4 août; Quatuor Voce, le 5 août (Beethoven, Schubert, Brahms); les 4 et 5 août au Manoir de Keroulas à Saint Pol de Léon: légende musicale:

» Une
semaine du petit elfe Ferme l'œil », musique de Florent Schmitt, Debussy,
Bizet… (Elise Kermanac'h, Laurent Wagschal, piano à 4 mains)…
du 6 au 20 août 2012
Presqu'île de Rhuys, Morbihan
Circuit des Chapelles
02 99 09 05 88 – academiepaulleflem@wanadoo.fr
le circuit des chapelles

Le
17è Circuit des Chapelle, ce sont chaque lundi, un concert de musique
classique dans les très belles chapelles de la commune de Sarzeau. Soit 3
programmes dans les églises écrin du territoire: les 6,13 et 20 août
2012, à 21h. Le 6 dans la salle de garde du château de Suscinio: Voyage
autour du quatuor à cordes: Borodine, Dvorak, Bernstein, Bloch… Le 13,
chapelle de Trévenaste: » L'instant en quatuor » (Brahms); le 20, église
de Brillac: » An eur glaz « … Renseignements à l'office de tourisme
de Sarzeau: 02 97 41 82 37.
jusqu'au 22 août 2012
Saint-Malo, Ille-et-Villaine
Festival de Musique sacrée de Saint-Malo
06 08 31 99 93
www.festivaldemusiquesacree-stmalo.com

Le
Festival malouin a profité de la restauration de la Cathédrale Saint-Vincent (1972) pour développer un festival dédié à l'orgue et aux
concerts sacrés. Thierry Escaich a été dès 2000 associé à la réussite et
vitalité du Festival, en livrant une oeuvre de commande: « le

dernier
Evangile », créé le 30 juin et reprise régulièrement depuis… En 2012,
le festival de Saint-Malo affiche entre autres plusieurs ensembles
internationaux, comprenant choeur et orchestre…: Bach collegium de
stuttgart, Helmut Rilling, direction (Messe en si de Bach, le 1er août);
The international Bach ensemble. Iain Simcock, direction (Trésors de la
Renaissance espagnole, le 8 août); choeur et orchestre ducal de
Düsseldorf. U. Brall, direction (Puccini: Messa di gloria, le 17 août);
The King's college. St. Cleobury, direction (Palestrina, Tallis,
Tippett, le 22 août).

jusqu'au 5 août 2012
Lannion, Côtes d'Armor
Festival d'art vocal de Lannion
"Voce Humana"
09 72 14 83 37 – contact@vocehumana.fr
www.vocehumana.fr

Chaque été, le festival Voce Humana fait résonner pendant une dizaine de jours
les vieilles pierres de la ville. C'est la capitale de la voix et de l'art
vocal… Après avoir fait, en 2010, la part belle aux voix de l'est
de l'Europe et laissé libre cours aux rires de l'extravagante
Marie-Paule Bonnemason, de la surprenante Marthe Vassallo ou de
l'increvable quatuor tout terrain; en 2011, à la musique de la
Renaissance française et au Baroque italien… voici en 2012

d’autres enchantements choraux.
Le 2 août 2012, 11h30: révisez vos classiques avec Mélisme(s). Le 5
août: Bach, Mendelssohn, Bruckner par le même ensemble Mélisme(s).

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 35 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011. **Festivals majeurs, d’avril à octobre 2011.**
Toutes les informations, tous les festivals sur le site de **la Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne**:



