

Festivals de l'été 2007.

Région Rhône-Alpes

sélection de Dominique Dubreuil

Festivals d'été 2007

Sélection. Petits ou grands, longs ou courts, prestigieux ou prometteurs, voici la sélection orchestrée par notre collaborateur et correspondant permanent, Dominique Dubreuil.

1. [Beauregard](#)

(69, Saint-Genis Laval), du 27 au 30 juin : leçons d'amour baroque dans un parc mozartien aux portes de Lyon (T. 04 78 86 82 00 ou www.mairie-saintgenislaval.fr). Vous avez dit Festival ? Donc il y a fête, et qu'importe la durée ! Ou comme pour les métrages, le long, le moyen, le court : ici, cette dernière catégorie convient. Et tout de suite après la Saint-Jean : 4 nuits parmi les plus courtes de l'année. En un lieu sans banalité, non interchangeable, et que de surcroît on n'attendrait guère aux portes sud de Lyon : l'Orangerie est une grande salle voûtée où dans ce château de Beauregard on faisait « hiverner » les arbustes...

2. [Saou chante Mozart](#)

(26), du 27 juin au 13 juillet : le sublime chant mozartien en duo aux portes de la Provence (T. 04 75 76 02 02 ou www.saouchantemozart.com »

). « Sur des penses anciens, faisons des vers nouveaux », recommandait en France, André Chénier du temps que Mozart tentait et réussissait au-delà de toute espérance une esthétique analogue. Le Festival de Saou, unique dans son genre, varie l'angle du regard sur le portrait mozartien : partant du postulat qu'on n'en aura jamais fini d'explorer le

continent du musicien aux 623 numéros du catalogue Koechel, il invente pour chacune de ses éditions (la 17e, en 2007) une « écriture cinématographique » en plans-séquences, travellings et gros plans. Cette année, ce sera « Mozart à deux » ...

3. Pianissimes d'été

✖ (69, Saint-Germain au Mont d'Or), du 5 au 8 juillet : aînés et cadets du clavier pour XIXe et XXe aux rives de Saône (T. 04 78 91 25 40 ou www.lespianissimes.com »). Et d'abord le titre...où il serait incongru de ne pas voir une adjectivation superlative de l'instrument à clavier et marteaux. C'est en effet l'amour du piano qui, en 2006, a conduit la fondatrice à implanter au nord de Lyon une saison de concerts et, dans la foulée, un festival. Catherine Alexandre en est à sa seconde année d'expérience originale sur ces terres qu'on pourrait croire trop proches de la métropole d'entre-Rhône et Saône (une vingtaine de kilomètres à vol d'oiseau) pour abriter de façon durable une saison, qui plus est, couronnée par un festival de 4 jours et 10 concerts.

4. **Chorégies d'Orange**

(84, Orange), du 7 juillet au 3 août : Manrico, Leonora, Cio-Cio-San, Pinkerton et les autres sous le mur et devant les gradins du théâtre antique (T.04 90 34 24 24 ou www.choregies.com)

5. Les Arts Jaillissants

(73, Montsapey), du 8 au 22 juillet : voix et instruments du XVe au XXe en village montagnard de Maurienne baroque (T. 06 86 96 01 79). Un vrai village de montagne, à l'entrée de la Maurienne. Mais vraiment

petit – une cinquantaine d’habitants -, a priori peu touristique, et
« hors installations de domaine skiable ». Il y a quinze ans, les
frères (jumeaux) Villermet – dont la famille est originaire de Montsapey – décident de réaliser un rêve d’adolescents : touchés depuis
leur enfance par l’état de délabrement d’une église paroissiale qui
abrite, comme beaucoup de sanctuaires savoyards, peintures et sculptures de l’époque baroque, ils pensent pouvoir porter remède à un
désastre annoncé en mobilisant les énergies par la création d’un
festival de musique.

6. **Chants sacrés du monde**

(12, Sylvanès), du 8 juillet au 26 août : rencontre des cultures et des musiques en terre cistercienne du sud-Aveyron (T. 05 65 98 14 60 ou www.sylvanes.com »)

7. **Nuits musicales d’Uzès**

(30, Uzès), du 19 au 29 juillet : les baroques et d’autres sur les terrasses et les places d’un Duché languedocien (T. 04 66 62 20 00 ou www.nuitsmusicalesuzes.org)

8. **Labeaume en musiques**

(07, Labeaume), du 19 juillet au 24 août : généralisme musical sous les falaises et en bord de rivière (T. 04 75 39 79 86 ou www.labeaume-festival.org »)

9. **Tarentaise**

(73, Albertville), du 25 juillet au 10 août : des Troubadours à Beethoven dans le baroquissime décor d’églises et de chapelles en hautes vallées (T.04 79 38 83 12)

10. **La Rotonde**

(04, Simiane), du 5 au 17 août : l’authenticité des musiques

anciennes dans le paysage austère de la Provence intériorisée
(T. 04 92 75 90 47 ou www.festival-simiane.com »)

11. **La Chaise Dieu**

(43, La Chaise-Dieu), du 18 au 29 août : sous les voûtes de l'abbatiale gothique, le grand jeu des chœurs et orchestres, de la Renaissance au XXIème siècle (T. 04 71 09 48 28 ou www.chaise-dieu.com)

Un lieu hautement historique sur les plateaux de la Haute-Loire, une tradition festivalière largement éprouvée, une dominante de musique sacrée ancienne, baroque et classico-romantique qui ne néglige pas les expressions contemporaines : c'est une dizaine de jours pour une quarantaine de concerts, deuxième quinzaine du mois d'août, à La Chaise-Dieu.

Illustration

Camille Corot: Rome, la vue du Forum depuis les jardin Borghese, 1826

Corbineau, portrait présumée de Mel Bonis (DR)