

Festivals Bretagne 2012 (2011 à réexploiter)

Bretagne 2011

Festivals de musiques

classiques en Bretagne

La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique... **D'avril à octobre 2011, 33 festivals**

accueillent plus de 70.000 mélomanes... Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites

inoubliables.

Les 4 départements bretons (Côte-d'Armor, 22; Finistère, 29; Ille-et-Villaine, 35; Morbihan, 56) s'accordent désormais sous la

tutelle de [la Fédération des Festivals de musiques classiques en Bretagne \(FFMCB\)](#):

leurs riches partitions proposent l'une des programmations parmi les

plus attractives de l'été. Serait ce parce que beaucoup de musiciens

interprètes sont natifs de Bretagne (la pianiste Anne Queffelec,

l'Ensemble Matheus, l'Ensemble Mélismes... entre autres)?

Musique ancienne, baroque, romantique, contemporaine, vocale, instrumentale, profane, sacrée, chambriste ou symphonique... tous les

genres y sont représentés. Chaque département compte aujourd'hui près

d'une dizaine de festivals.

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 33 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011.

Festivals majeurs, d'avril à octobre 2011.

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 33 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011. **Festivals majeurs, d'avril à octobre 2011.**

Toutes les informations sur le site de la Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne:



avril 2011

Du 1er au 3 avril 2011

Un fol Week end avec...

Monfort-sur-Meu

Ille-et-Villaine

06 87 30 46 88 – agom.monfort@orange.fr

www.unfolweekend.fr



La

musique française au temps du roi Soleil... musiques de Louis XIV en

Bretagne et en Ille-et-Villaine. Trompettes et orgue, instruments

anciens, spectacle musical inspiré des Fables de LaFontaine (que Louis

XIV n'appréciait guère), musique de chambre, musiques et danses, concert

de clôture... soit à Montfort sur Meu, au pays de Brocéliande, 6 concerts en 3 jours, les 1er, 2 et 3 avril 2011. Laissez vous ensorcellez...

Du 3 avril au 11 septembre 2011

Musiques d'été de la Ballue

Bazouges la Pérouse

02 99 97 47 86 – chateau@la-ballue.com

www.laballuejardin.com (rubrique "événements")

 **A**

quelques kms du Mont Saint-Michel, le château de la Ballue est un pur joyau architectural du XVII^e. Dans le parc et le logis, musique et danses baroques avec la Compagnie l'Eclat des muses (le 3 avril à 15h), Opéra en duo (2 juin à 16h, Ascension): ballets et airs d'opéras à deux instruments par Laurent Verney (alto), Emmanuel Ceysson (harpe); spectacle médiéval avec la compagnie La Ménestraoudie, les 4 et 5 juin 2011 dans l'après midi; concert baroque par le trio Dunford (Captain Hume's taverna), le 26 juin 2011 à 17h; Opéra de Gluck: L'Ivrogne corrigé ou Le mariage du diable (opéra en 2 actes, 1759) par la troupe du BarokOpéra Amsterdam, le 13 juillet 2011 à 18h; Grand concert quatuor opéra, le 15 juillet à 18h; Opérette: « Le baron de Gondremarck chez la marquise de La Ballue par la troupe Lyric Armor, le 14 août à 18h. Trio de l'Opéra de Paris, le 11 septembre à 16h30 (violon, clarinette, piano: « musique de l'Europe de l'Est »);

Du 15 au 17 avril 2011

Printemps de Lanvellec

Côtes d'Armor

02 96 35 14 14 – festival.lanvellec@orange.fr

www.festival-lanvellec.fr

✖ Créée
à l'initiative de quelques passionnés de musique et
d'instruments
anciens qui souhaitent faire vivre et entendre un instrument
baroque
unique au monde, l'orgue Robert Dallam de 1653, l'association
des
Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor,
organise
chaque automne depuis 1986, un ensemble de 7 à 10 concerts
dans les
sites du patrimoine architectural du Trégor (Côtes d'Armor et
Finistère). Prochain festival d'Automne : du 7 au 23 octobre
2011.
Prémices enchanteurs, les 15 et 17 avril 2011 pour le
« Printemps de
Lanvellec ».
Dans l'intimité des chapelles et petites églises trégorroises,
au cœur du
printemps et avec les jeunes et talentueux musiciens des
conservatoires
nationaux, voici l'heure exquise des cantates, sonates et
suites,
œuvres pour clavier interprétées à l'orgue historique Robert
Dallam de
1653 (église de Lanvellec), ou mots distillés avec
gourmandise. La
Princesse de Clèves
Spectacle-dîner (Compagnie Bao Acou/Benoît Schwartz, comédien,
Vendredi
15 et samedi 16 avril 20h30, Chapelle Saint-Nicolas de
Plufur); Récital à
l'orgue Robert Dallam de Lanvellec (1653) : Erwan Le Prado,
mais aussi:
□ Lyrisme et virtuosité dans les danses et chansons de l'Europe
baroque
par l'Ensemble Organon...

Le 16 avril 2011

Les Harmonies

Billiers Muzillac

Morbihan

06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr

www.lesharmonies.com

✘ Le festival explore les liens féconds entre musique classique et arts visuels. Le 16 avril à 21h: Concert d'ouverture // Vieux Couvent à Muzillac: « Histoire chantée du jazz à travers ses grandes voix féminines ». Par Veronika Rodriguez Jazz quintet. D'Ella Fitzgerald à Sarah Vaughan, de Billy Holiday à Peggy Lee, Véronika Rodriguez évoque pour nous les plus grandes voix du jazz. Scénographie réalisée à partir des travaux d'arts plastiques des élèves de CM2 de Muzillac (école élémentaire des Poulpikans) lors d'ateliers réalisés entre novembre 2010 et avril 2011. Prochains concerts les 12 juin

les 22 et 23 avril 2011

Cycle de la Chapelle de Kersaint

Finistère

06 59 26 51 67 – kersaintcyclemusical@orange.fr

www.cyclemusicalkersaint.fr

✘ Le Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint Landunvez est la rencontre de trois éléments clés : la belle musique, une magnifique chapelle du 15ème siècle à l'acoustique remarquable, des amateurs bénévoles et passionnés dont le but est d'offrir à un public le plus vaste possible des moments de bonheur et d'émotion inoubliables. La programmation propose entre

musique et patrimoine, des styles de musique différents allant du baroque au classique, au romantique ou au moderne en passant par le

jazz, en ne retenant qu'une seule exigence : la qualité des interprètes.

Premier temps fort, Récital de piano les 22 et 23 avril 2011: Bruno

Ferrari (20 ans), lauréat du Concours Chopin de Brest 2011.

Bach, Haydn,

Beethoven, Chopin, Liebermann (Château de Kergroadez).

Prochain

concert: les 17 et 18 juillet (Schubert: Winterreise par Simoin Zaoui,

piano et David Lefort, ténor (Château de Kergroadez).

mai 2011

Du 2 au 5 mai 2011

Festival Quatuor à l'Ouest

Presqu'île de Crozon

Finistère

02 98 26 19 48 – www.quatuoralouest.org

www.quatuoralouest.org/

✖ Ici,

la puissance de la nature, la poésie de la lumière, l'immensité des

lieux incitent le voyageur à la méditation et au rêve. □Sept concerts

autour de la musique en quatuor, avec les musiciens les plus renommés,

accompagnent en mai 201, ce séjour dans la Presqu'île de Crozon où les

artistes, peintres, poètes, musiciens ne cessent de se ressourcer et de

puiser leur inspiration depuis toujours. □Chargés d'histoire, ces lieux

magiques qui accueillent les concerts sont autant d'écrins propices à

la mise en valeur de la musique de chambre en quatuor.

L'acoustique

remarquable, la proximité avec les musiciens, l'architecture somptueuse

assurent le confort et la qualité exceptionnelle de cet événement.

La première édition du festival Quatuor à l'ouest permet au public de

profiter d'un parcours « découverte » du répertoire du quatuor à cordes à

travers 7 concerts variés dans des lieux remarquables: 2 concerts de

chambrisme exceptionnel par jour: Christophe Coin et le Quatuor Voce, le

2 juin; Quatuor Concordance, Abraham Quivooij et les Debussy, le 3

juin; Quatuor Ardeo et Lachrimae consort, le 4 juin; enfin, le 5 juin à

13h : concert des élèves-stagiaires qui ont suivi des ateliers pendant

les 4 jours d'échange et de partage musical autour du répertoire de

consort de violes et du quatuor à cordes...

juin 2011

Le 12 juin 2011

Les Harmonies

Billiers Muzillac

Morbihan

06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr

www.lesharmonies.com

 Le

festival explore les liens féconds entre musique classique et arts

visuels. Triple programme pour la journée du 12 juin 2011. A 15h,

concert gratuit en plein air (Pointe de Pen Lan à Billiers).

Par les

élèves du Sidem (Syndicat intercommunal pour le développement de

l'enseignement musical), du conservatoire municipal Jacques Ibert (Paris 19ème) et de le l'ensemble des Rencontres du Violoncelle en Morbihan,
Exposition des travaux des élèves de CM2 de Muzillac. A 19h, Concert
« Talents émergents »: Vieux couvent à Muzillac. Verdi, Donizetti, Chopin,
de Falla: Alina Azario (piano), Yanis Benabdallah (ténor), Armelle Hiance (projection visuelle). A 21h, Récital lyrique de Laurent Naouri (baryton), Vieux couvent de Muzillac. « Voyage d'hiver » de Franz Schubert. Laurent Naouri (baryton basse), Maciej Pikulski (piano).
Prochain concert: le 23 octobre: Autour de Franz Liszt (Vieux couvent à Muzillac). Hommage pour le bicentenaire Liszt 2011. Frédéric Lagarde (piano), Marie-France Castarède (récitante), textes de Jean Castarède.
Scénographie, Armelle Hiance

Du 17 juin au 31 juillet 2011

Le chant des chapelles,

Plougastel et Daoulas

Finistère

02 98 36 61 98 – music.culture@laposte.net

<http://festival.plougastel.free.fr/>

 Par
un beau matin du printemps 1989, Marie-Claude Herry, en charge de la vie culturelle municipale, découvre, émue, la beauté des huit chapelles de Plougastel et de leurs sites remarquables. Ciel et fleurs, douceur de l'air de ce printemps, l'émotion, le désir de faire mieux connaître, en les éveillant, ces lieux si charmants s'impose en évidence :

développer
une activité artistique compatible avec la vocation originelle
de ces
édifices, en mettant à profit les qualités acoustiques et
l'espace
relativement réduit pour l'accueil du public. Le festival
propose tout
d'abord les pauses musicales du 17 juin au 31 juillet, chaque
mercredi et
dimanche, de 18h à 19h. Au programme entre autres: le 17 juin
2011, du flûte et guitare (chapelle saint Langui); le 22,
ensemble de
trombones du Conservatoire (chapelle Saint-Adrien); le 3
juillet 2011,
ensemble Les Quatre Vents (Notre Dame de la Fontaine Blanche);
le 6, Duo
voix et piano, chants d'amour (chapelle Saint Guénolé); le 13:
Musiques
du Moyen Age et de la Renaissance (Chapelle Saint-Jean); la
suite du
programme complet sur le site du festival... Autres temps forts
de l'été
dans les chapelles:
Le 10 juillet à 20h30: Empreintes Quartet (chapelle Saint-
Claude). Le 23
juillet à 20h30: Choeur Alexandre Nevsky de St-Pétersbourg:
Vêpres
orthodoxes (chapelle Saint-Guénolé). Le 30 juillet à 20h30:
Lyon
l'italienne, ensemble Epsilon (chapelle Sainte-Christine).
Enfin le 18
décembre à 17h: Noël du monde, les Voix de Saint-Pétersbourg
(église).

Du 24 au 26 juin 2011

Le Printemps de Lady Mond

Belle-Isle en Terre

Côtes d'Armor

02 96 21 11 43 – ladymond@taxila.eu

www.printemps-de-lady-mond.com

✘ En
2011, le Printemps de la Lady Mond interroge les voies de la modernité germanique, malgré la Barbarie nazie...
Il flotte sur l'Allemagne de la première moitié du XXème siècle un parfum d'apocalypse. De Verdun en 1917 à Dresde en 1945, c'est le crépuscule des Dieux des grands cycles légendaires, si chers aux romantiques, qui tombe sur la terre, dans un fracas de fer et de feu.
Faust sans beauté, progrès technique tourné vers la mort. C'est dans ce contexte torturé que s'effectue la rupture avec la tradition classique germanique, qui de Mozart à Wagner, a vu le triomphe de la tonalité. Le coup d'envoi est donné avant la première guerre mondiale par la 8ème symphonie de Mahler, dite « des mille », qui par ses chromatismes exacerbés va ouvrir la voie à l'atonalité d'Arnold Schoenberg. Et puis la jeune Allemagne reprendra contact avec le monde, de sa famine intellectuelle et de son nouveau regard porté sur l'avant-nazisme
naîtra une nouvelle génération de compositeurs, tournés vers l'innovation. Ceux nés après 1945, dont W. Rihm, feront du travail de leurs aînés des années 20 une nouvelle tradition, pour s'inscrire dans le courant de la « New Music », que le Festival 2011 met en lumière.
Pleins feux donc sur les oeuvres de Berg, Rihm, Henez, Webern, Hindemith, Schönberg...

juillet 2011

Du 1er au 3 juillet 2011

Opéra Goven Garden,

Goven

festival d'Art Lyrique

Ille-et-Villaine

06 81 12 03 12 – www.arte-lirica.fr

Festival annulé: lire [le communiqué rédigé par le bureau du festival](#)

Du 2 juillet au 29 août 2011

Lundis musicaux de Camaret

Finistère

02 98 27 90 49 – info@club-leo-camaret.fr

[Les Lundis musicaux de Camaret](#)

 **Le**

Club Léo Lagrange anime le festival de musique « Les Lundi musicaux de Camaret ». Le programme défendu est éclectique et accessible propre à toucher un public large. Tous les lundis de la saison estivale, à l'adresse des camarétois et vacanciers. Renseignements au Club Léo

Lagrange : 02.98.27.90.49.

2 juillet au 18 septembre 2011

Audierne Cap Sizun

(Pointe du Raz) Finistère

Arts à la pointe

02 98 70 28 72 – 06 75 22 61 26

contact@artsalapointe.com

www.artsalapointe.com

 **Touches**

de Jazz mais aussi épices classiques à la Pointe du Raz, avec entre autres temps forts: L'ivrogne corrigé, comédie déjanté de Gluck par le théâtre musical barockopera Amsterdam (le 21 juillet); Duo violoncelle et violon, Constance Mars et Jean Estournet (Ravel, Kodaly, le 18 août)...

8 au 12 juillet 2011

Guimaëc, Finistère

Musiques en Trégor

06 58 67 14 46 – contact@petitfestival.fr

www.petitfestival.fr

✖ Pour sa troisième édition, le Petit Festival met à l'honneur les instruments à anches : hautbois de la Renaissance par la Compagnie Outre Mesure, musettes et cornemuses par François Lazarevitch, impro jazz avec les clarinettes Fabrice Barré et Fabrice Charprenet, les voix d'Absalon dans un programme inédit consacré à la musique liturgique du 18^e siècle, deux excursions italiennes, l'une sur les pas de Marc-Antoine Charpentier avec l'Ensemble vocal Actéon, l'autre au son du piffero, hautbois traditionnel de l'Appennin, et encore un florilège de concertos par la bassoniste Mélanie Flahaut et la hautboïste Tereza Pavelkova entourées de l'ensemble Ma Non Troppo, une création théâtrale et musicale d'après les Maîtres Sonneurs de Georges Sand... ☐ Tout au long du week-end les prom's, des concerts promenades, animent cafés, librairies, minuscules chapelles, manoirs, fontaines et jardins extraordinaires. D'un lieu à l'autre, le long d'un fleuve côtier ou au détour d'une pointe, les festivaliers rencontrent les amoureux de l'eau et partagent leur passion pour cet élément fragile du patrimoine de notre région. Le Petit Festival navigue cette année encore sur les rives des musiques anciennes dans le cadre magique du Trégor Côtier. Il aime susciter les

rencontres intimistes et inattendues entre un public curieux et des artistes aussi généreux que talentueux.

9 juillet au 30 octobre 2011

Pays de Morlaix, Finistère

L'opéra sauvage & Festival sur l'eau

09 51 20 15 47 – www.moulin-opera.fr

✖ Voici

une offre atypique qui accorde l'opéra et la nature en une partition

inédite... en 2011, la programmation s'étoffe en compte 4 cycles:

l'Opéra sauvage, festival sur l'eau au Moulin opéra, opéras de juillet

et d'octobre, Choeurs du Volcan... Temps fort de cette année: Prêtresse

païenne en communication avec les éléments, Norma s'impose ici; de

surcroît sous la plume du divin Bellini: tournée en Bretagne du 13 au 17

juillet 2011 (renseignements: 09 51 20 15 47).

les 11 juillet, 2 août 2011

Chapelles et Manoirs en musiques

Paimpol – Goëlo

Côtes d'Armor

02 96 20 68 89 – assocapac@orange.fr

<http://apac.over-blog.net>

✖ Paimpol

accueille en 2011, l'ensemble Matheus et Jean-Christophe Spinosi (le 11

juillet à 21h, église de Plounez); Récital du ténor Hervé Lamy le 4

juillet à 21h Chapelle de Perros Hamon (lieder de Schubert).

Du 12 au 19 juillet 2011

Les opéras d'été de Dinard

Ille-et-Villaine

02 99 36 19 54 – info@arma-opera.com

www.arma-opera.com

❌ Au
programme: L'Ivrogne corrigé, opéra comique de Gluck, du 11
au 21
juillet 2011. Gluck burlesque et déjanté se dévoile à Dinard..
Associer
Glück, le compositeur d'Orphée, Alceste ou Iphigénie, avec
l'opéra-comique des foires parisiennes est assez inattendu.
Pourtant en
1759, lors de la création de L'Ivrogne Corrigé, les airs de
Glück
étaient entrecoupés de scènes parlées et d'airs extraits du
répertoire
populaire de l'époque. Ces « chansons » connues de tous
étaient souvent
reprises par l'assistance. Le public passait ainsi sans souci
de
musiques savantes et raffinées, aux musiques rythmées, à la
mode de
l'époque.
Ces insertions nommées « vaudevilles » renouvellent l'écriture
noble et
conventionnelle de Gluck que nous ne soupçonnions pas aussi
déluré,
jongleur espiègle des styles...

14 juillet au 21 août 2011

Guidel, Morbihan

7 chapelles en art

02 97 65 35 12 – joelbienvenu@neuf.fr

www.lorient-tourisme.fr – www.guidel.com

❌ La
12^e édition du festival des 7 Chapelles à Guidel cultive
éclectisme et
découvertes: Trio Kermabon (le 27 juillet), Hommage à Claude
Nougaro (le
29 juillet), Elisa Vellia, voix grecque (avec harpe celtique,
le 1^{er}
août), Trio Canopée (le 8 août), Piano à 4 mains (duo
Buttin,Offenstein,

le 19 août)...

18 au 24 juillet 2011

Saint-Pol de Léon, Finistère

Le Chant de la Rive

06 64 44 98 69 – lechantdelarive@gmail.com

www.lechantdelarive.com

✖ 4

concerts pour une 2ème édition autour de Saint-Pol de Léon.

Près du

bord de mer, non loin de Roscoff, Saint-Pol offre un littoral découpé de

caractère comprenant criques, grèves, plages... autant d'aspérités

accueillantes pour séduire public et artistes: invités, en 2011 Laurent

Wagschal (piano), David Harouthunian (violon), Armance Quéro (violoncelliste), Victor Villena (bandonéon)...

18 juillet au 22 août 2011

Presqu'île de Rhuys, Morbihan

Circuit des Chapelles

02 99 09 05 88 – academiepaulleflem@wanadoo.fr

[le circuit des chapelles](#)

✖ Le

16è Circuit des Chapelle, ce sont chaque lundi, un concert de musique

classique dans les très belles chapelles de la commune de Sarzeau. Soit 5

programmes dans les églises écrin du territoire: les 18, 25 juillet

puis 1er, 8, 22 août 2011, à 21h. Renseignements à l'office de tourisme

de Sarzeau: 02 97 41 82 37

21 juillet au 18 août 2011

Saint-Malo, Ile-et-Villaine

Festival de Musique sacrée de Saint-Malo

06 08 31 99 93

www.festivaldemusiquesacree-stmalo.com

✘ Le Festival malouin a profité de la restauration de la Cathédrale Saint-Vincent (1972) pour développer un festival dédié à l'orgue et aux concerts sacrés. Thierry Escaich a été dès 2000 associé à la réussite et vitalité du Festival, en livrant une oeuvre de commande: « le dernier Evangile », créé le 30 juin et reprise régulièrement depuis... En 2011, le festival de Saint-Malo programme deux cycles musicaux: 6 concerts de musique religieuses, 6 concerts d'orgue. Quelques temps forts: Stabat Mater de Rossini (le 3 août), Messe en ut dièse de Vienne (10 août)... Concert d'orgue de clôture par Laurent Fievet (le 21 août)...

28 juillet au 09 août 2011

Lannion, Côtes d'Armor

Festival d'art vocal de Lannion

"Voce Humana"

09 72 14 83 37 – contact@vocehumana.fr

www.vocehumana.fr

✘ Chaque été, le festival Voce Humana fait résonner pendant une dizaine de jours les vieilles pierres de la ville. C'est la capitale de voix et de l'art vocal... Après avoir fait, l'an passé, la part belle aux voix de l'est de l'Europe et laissé libre cours aux rires de l'extravagante Marie-Paule Bonnemason, de la surprenante Marthe Vassallo ou de l'incroyable quatuor tout terrain, honneur en 2011, à la musique de la Renaissance française et au Baroque italien. Deux ensembles passionnants composés de jeunes chanteurs et instrumentistes dont la démarche de recherche de couleurs

musicales
réinvente l'interprétation de la musique de la Renaissance :
l'Ensemble
Epsilon dévoile les compositeurs lyonnais et l'Ensemble
l'Echelle
confirme ses affinités convaincantes avec l'œuvre du grand
Roland de
Lassus. Splendeur baroque avec la venue à Lannion de
l'Orchestre de
Bretagne aux côtés de l'ensemble vocal Mélisme(s) pour Vivaldi
(les
Quatre Saisons et le Gloria)...

août 2011

1er au 5 août 2011

Ouessant, Finistère

Musiciennes à Ouessant

www.musiciennesaouessant.com

✖ La
11^è édition est dédiée à Rita Strohl (décédée en 1941)...
dont les
musiciennes à Ouessant joueront plusieurs oeuvres chambristes
(soit une
oeuvre chaque concert): Scherzo, Chansons de Bilitis, Trio...
Conférence
sur la compositrice, le 2 août; Quintette avec piano, le 4
août; la
pianiste Lydia jardon, directrice artistique raconte et joue
l'Oiseau
de feu de Stravinsky (5 août)...

1er au 11 août 2011

Pays de Vannes, Morbihan

Musicales du Golfe

0 825 135 610 – direction@musicalesdugolfe.com

www.musicalesdugolfe.com

✖ 9
lieux, 9 dates, 9 concerts... Récitals de Piano, Duo
Saxophone Piano,
Formations à Cordes et Chœur d'hommes rythment l'édition 2011
des

Musicales du Golfe, placée sous le signe du romantisme. Au piano, Eric Le Sage, Tristan Pfaff, Christian Chamorel, Nicolas Stavy, Guillaume Coppola jouent Franz Schubert, Frédéric Chopin, Robert Schumann, Franz Listz, et Claude Debussy. Le Duo Atyopsis (saxophone et piano) présente une autre facette de l'interprétation d'œuvres romantiques. Les classiques Mozart et Beethoven sont défendus par les Quatuors Ebene et Carducci. Enfin, le Chœur Nevsky de St Pétersbourg dévoile la générosité des voix d'hommes des monastères de Russie.

2 au 20 août 2011

Quimper, Finistère

Semaines Musicales de Quimper

02 98 95 32 43

contact@semaines-musicales-quimper.org

www.semaines-musicales-quimper.org

 Programmation

éclectique, mêlant sensibilités, formations et répertoires divers: en

2011, Quimper se met au diapason de la découverte et du partage... en

musique. Au total, 9 concerts incontournables qui investissent des lieux

patrimoniaux souvent inoubliables.

Créées en 1979, [les Semaines Musicales de Quimper](#)

se déroulent chaque été, les 3 premières semaines d'août. La programmation ouverte et audacieuse veille particulièrement à l'alliance

des lieux et des oeuvres choisies: serties dans des acoustiques

adaptées, les partitions dévoilées gagnent en profondeur et en vérité.

Envolées baroques avec Concerto Soave (Scarlatti, Haendel... le 2 août);

Quatuor Voce à Kervelot (chapelle aux proportions magiques, le

4 août:

Ligeti, Ravel, Beethoven); récital de la pianiste chinoise Zhu Xiao Mei

(Mozart, Schubert dans l'orangerie de Lanniron, le 6 août);
choeur du

Monastère St Alexandre Nevsky de Saint Pétersbourg dans la
Cathédrale

Saint Corentin, le 8 août: Les Voix de la Neva, Vêpres
orthodoxes...);

Vertiges choraux avec l'Ensemble Sequenza 9.3 (le 10 août); le
Parlement

de Musique pour le Salve Regina de Haendel... le 16 août à
Locmaria;

Soirée symphonique avec l'Orchestre Symphonique du Palais de
Tauride

(Mikhaïl Golikov, direction) dans un programme Prokofiev
(Symphonie

classique), Rimsky-Korsakov (La Grande Pâque Russe), Liadov
(Huit

chansons populaires russes, extraits), Tchaïkovsky (Capriccio
italien...), Exultate Jubilate de Mozart (Olga Pudova, soprano),
le 18

août au Théâtre de Cornouailles; enfin, récital de piano pour
la

clôture: Edda Stern avec le violoniste S. Krylov (Bach, Ysaïe,
Beethoven, De Falla, De Sarasate...), le 20 août au Théâtre de
Cornouailles.

Tarifs préférentiels du 18 juin au 23 juillet 2011.

Tél.: 02 98 95 32 43. Pour les séjours organisés, associant
hébergement

et concerts, appeler le 02 98 53 30 98.

2, 5, 8 août 2011

Lanvollon, Côtes d'Armor

Musicales de Blanchardeau

06 37 23 89 97

contact@lesmusicalesdeblanchardeau.org

www.lesmusicalesdeblanchardeau.org

 Le

9^e festival de Blanchardeau orchestre 3 concerts sur le
thème « par les

vents et par les bois »... musiques pastorales et élégiaques...
C'est le
chant et la flûte du faune poète qui en 2011 étend l'aile de
son ombre
musicale à l'orée du bois, sous les feuillages et les
frondaisons de
l'été. Dominique de Williencourt, violoncelle (le 2 août:
Williencourt,
Haydn, Weber, Villa-Lobos); Quatuor Renoir le 5 août (Haydn,
Mozart,
Weber); enfin Quintette Moraguès (le 9 août: programme Hugo
Reinhart,
Mozart, Mendelssohn...)

2 au 7 août 2011

Le Vieux Marché, Côtes d'Armor

Des cordes à la campagne

02 96 38 86 50 – cordesenaccord@gmail.com

www.cordesenaccord.com

✘ Du
mardi 2 au dimanche 7 août 2011, les murs de la chapelle
des Sept
Saints en Vieux Marché à Trégor, vont résonner de nouveau aux
sons des
cordes: Des Cordes à la Campagne ! Duo insolite (guitare et
harpe),
Quatuor Vida (guitares), Gary Ryan...

2 au 12 août 2011

Dinan, Côtes d'Armor

Août musical à Dinan

06 85 54 85 93 – veroniquedaverio@yahoo.fr

www.dinan-tourisme.com

✘ En
2011, en Pays de Rance, le festival Août Musical de Dinan
organise 6
concerts, du 2 au 12 août, plutôt chambriste, mais aussi
baroque et
populaire... Entre autres temps forts: Autour de Liszt le 2
août; duo de
piano (Adam/Ivanov, le 4 août); Les Amours du poète le 6 août

(lieder
et mélodies par Jean-Vincent Blot, basse); Passions baroques
par
l'ensemble Energeia, le 9 août... Renseignements: 06 85 54 85 93
3 au 9 août 2011

Carnac, Morbihan

L'Opéra de Poche à Carnac

09 60 06 79 55 – appeldairs@hotmail.com

www.operadepoche.fr

✖ Cette
année, les sessions estivales de l'Opéra de Poche propose
une master
class pour une vingtaine de chanteurs chinois venus de
Shanghai. En
clôture, les jeunes chanteurs apprentis interprètent Gianni
Schicchi de
Puccini. Une nouvelle aventure artistique et culturelle, riche
et
passionnante, ...

Du 5 au 21 août 2011

Festival international de musique de Dinard

Ille-et-Villaine

02 99 16 30 63 – contact@festival-music-dinard.com

www.festival-music-dinard.com

✖ Directeur artistique du festival (21^è édition en 2011), le
pianiste **Kun Woo Paik**
invite ses confrères dans des programmes chambristes ou
solistes (9 au
total): Sonate pour 2 pianos et percussions de Bartok en
ouverture
(avec François-Frédéric Guy, ouverture du festival le 5 août
2011 au
Parc de Port Breton); à l'auditorium Bouttet, quelques temps
forts
suivants: récital du pianiste Alexey Lebedev (Bach, Busoni,
Gubaidulina..., le 8 août); Guillaume Masson, le 15 août;
Fredrik Ullen
(Liszt, Messiaen le 17 août), sans omettre le Trio Elégiaque
(Bloch,

Kagel, Bacri, Chausson... le 18 août). En clôture, honneur à Liszt pour le bicentenaire 2011: récital de Kun Woo Paik, le 21 août 2011.

26 au 28 août 2011

Josselin, Morbihan

Rencontres Européennes de Roncier

02 97 57 55 23 – accueil.cms@orange.fr

www.centredemusiquesacree.org

✖ Les

Rencontres européennes du Roncier sont un festival biennal de musique

sacrée au Pays de Josselin fin août. Privilégiant les rencontres avec

des artistes européens, ce festival est ponctué de concerts dans des

chapelles et églises et de conférences. Avec Christophe Mantoux (Grand

Prix d'interprétation du Concours international d'orgue de Chartres), le

Trinity Hall Chapel Choir – Cambridge (direction : Andrew Arthur),

l'ensemble de musique ancienne Dulcis Melodia, l'Académie de Musique de

Sainte-Anne d'Auray, la Psallette de Malestroit ...

septembre 2011

9 au 11 septembre 2011

Rennes, Ille-et-Villaine

Festival de musique ancienne

Les éphémères

+ 33 6 27 52 55 97 – festivallesephemeres@gmail.com

16 au 24 septembre 2011

Quessoy, Côtes d'Armor

Musique et patrimoine

Au pays de Moncontour

02 96 73 49 57 – musicpatrimoine@live.fr

www.musicpatrimoine-paysmoncontour.com

✖ L'association
propose un festival de musique dite classique en septembre
avec
conférences, visites, concerts dans des lieux remarquables du
pays de
Moncontour, châteaux, chapelles. Des artistes renommés et de
jeunes
talents permettent de découvrir, d'explorer le répertoire
musical qui va
du Moyen-Age à nos jours. Les réservations pour les concerts
et les
opéras sont vivement conseillées. Billetterie sur place ou sur
réservation au 02 96 61 12 25. Pour le covoiturage il est
possible de
proposer ou de demander au 02 96 61 12 25, nous mettrons en
contact.
Pour l'hébergement et la restauration, renseignements : Office
de
Tourisme 02 96 73 49 57

21 septembre au 2 octobre 2011

Rennes, Ille-et-Villaine

Ebruitez vous !

02 99 38 97 73 – association.rhizome@gmail.com

www.rhizome.asso.fr

octobre 2011

23 septembre au 16 octobre 2011

Brest, Finistère

Festival de Musique ancienne

Comme l'eau du temps

06 42 18 48 76 – musiqueanciennebrest@yahoo.fr

www.musiqueanciennebrest.org

✖ 6

programmes hautement recommandables composent la saveur
particulière de

l'édition du festival brestois, Comme l'eau du temps... , l'un des
fleurons musicaux en Bretagne, à la fin du mois de septembre.
Bach,
Rameau, Haendel, ... à l'Auditorium, les interprètes choisis
font
palpiter les rythmes des grands compositeurs pour les
instruments ou les
voix. Temps forts cette année: Pièce de clavecin en concert,
pour
clavecin, violon baroque et viole de gambe (Françoise
Langellée, Chiara
Banchini, Marianne Muller, le 24 septembre); Bruno Cocset
(violoncelle
baroque) et Bertrand Cuiller (clavecin) dans un programme de
l'Italie à
Bach, le 1er octobre; enfin, Remède de Fortune de Guillaume de
Machaud
(Pierre Hamon, Marc et Angélique Mauillon... le 8 octobre)...
festival
majeur à Brest

7 au 23 octobre 2011

Lanvellec, Côtes d'Armor

25è Festival de Lanvellec et du Trégor

« Peuples du Baroque »

02 96 35 14 14 – festival.lanvellec@orange.fr

www.festival-lanvellec.fr

 Le

25ème anniversaire du festival de Lanvellec et du Trégor
vous invite

cet automne, du 7 au 23 octobre 2011, dans les plus beaux
sites du

patrimoine du Trégor. Durant 3 week-ends, des royaumes des
rives de la

Méditerranée jusqu'au nouveau monde, en passant par la Bohême,
les

terres celtes et autour de l'orgue anglais Robert Dallam de
1653,

partons à la rencontre des » Peuples du baroque » au contact

des
musiques populaires. Invités 2011: Suonare e Cantare, La
Fenice dirigé
par Jean Tubery, Arianna Savall, A Corte Musical, Les Paladins
de
Jérôme Correas, Léon Berben, Paul O'Dette, Jordi Savall,
l'ensemble
Pygmalion...

Le 23 octobre 2011

Billiers-Muzillac, Morbihan

Les Harmonies

06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr

www.lesharmonies.com

✖ Le
festival explore les liens féconds entre musique classique
et arts
visuels. Concert autour de Franz Liszt (Vieux couvent à
Muzillac).
Œuvres de Franz Liszt, à l'occasion du 200e anniversaire de sa
naissance. Frédéric Lagarde (piano), Marie-France Castarède
(récitante),
textes de Jean Castarède. Scénographie, Armelle Hiance

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 33
festivals de musique classique qui composent sa riche
partition 2011. **Festivals majeurs, d'avril à octobre 2011.**
Toutes les informations, tous les festivals sur le site de la
Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne:

✖

✖