Festivals Bretagne 2012 (2011 à réexploiter)

Bretagne 2011

Festivals de musiques

classiques en Bretagne
La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… **D'avril à octobre 2011, 33 festivals**
accueillent plus de 70.000 mélomanes… Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites
inoubliables.
Les 4 départements bretons (Côte-d'Armor, 22; Finistère, 29; Ille-et-Villaine, 35; Morbihan, 56) s'accordent désormais sous la
tutelle de **la Fédération des Festivals de musiques classiques en Bretagne (FFMCB)**:
leurs riches partitions proposent l'une des programmations parmi les
plus attractives de l'été. Serait ce parce que beaucoup de musiciens
interprètes sont natifs de Bretagne (la pianiste Anne Queffelec,
l'Ensemble Matheus, l'Ensemble Mélismes… entre autres)?

Musique ancienne, baroque, romantique, contemporaine, vocale, instrumentale, profane, sacrée, chambriste ou symphonique… tous les
genres y sont représentés. Chaque département compte aujourd'hui près
d'une dizaine de festivals.
Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des
33 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011.

Festivals majeurs, d’avril à octobre 2011.

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 33 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011. **Festivals majeurs, d’avril à octobre 2011.**

Toutes les informations sur le site de **la Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne**:

avril 2011

Du 1er au 3 avril 2011
Un fol Week end avec…
Monfort-sur-Meu
Ille-et-Villaine
06 87 30 46 88 – agom.monfort@orange.fr
www.unfolweekend.fr

La musique française au temps du roi Soleil… musiques de Louis XIV en Bretagne et en Ille-et-Villaine. Trompettes et orgue, instruments anciens, spectacle musical inspiré des Fables de LaFontaine (que Louis XIV n’appréciait guère), musique de chambre, musiques et danses, concert de clôture… soit à Montfort sur Meu, au pays de Brocéliande, 6 concerts en 3 jours, les 1er, 2 et 3 avril 2011. Laissez vous ensorcelez…

Du 3 avril au 11 septembre 2011
Musiques d’été de la Ballue
Bazouges la Pérouse

02 99 97 47 86 – chateau@la-ballue.com
www.laballuejardin.com (rubrique “événements”)

A quelques kms du Mont Saint-Michel, le château de la Ballue est un pur joyau architectural du XVIIè. Dans le parc et le logis, musique et danses baroques avec la Compagnie l’Eclat des muses (le 3 avril à 15h), Opéra en duo (2 juin à 16h, Ascension): ballets et airs d’opéras à deux instruments par Laurent Verney (alto), Emmanuel Ceysson (harpe); spectacle médiéval avec la compagnie La Ménestraoudie, les 4 et 5 juin 2011 dans l’après midi; concert baroque par le trio Dunford (Captain Hume’s taverna), le 26 juin 2011 à 17h; Opéra de Gluck: L’Ivrogne corrigé ou Le mariage du diable (opéra en 2 actes, 1759) par la troupe du BarokOpéra Amsterdam, le 13 juillet 2011 à 18h; Grand concert quatuor opéra, le 15 juillet à 18h; Opérette: « Le baron de Gondremarck chez la marquise de La Ballue par la troupe Lyric Armor, le 14 août à 18h. Trio de l’Opéra de Paris, le 11 septembre à 16h30 (violon, clarinette, piano: « musique de l’Europe de l’Est »);

Du 15 au 17 avril 2011
Printemps de Lanvellec
Côtes d’Armor
02 96 35 14 14 – festival.lanvellec@orange.fr
www.festival-lanvellec.fr

Créée à l'initiative de quelques passionnés de musique et d'instruments anciens qui souhaitaient faire vivre et entendre un instrument baroque unique au monde, l'orgue Robert Dallam de 1653, l'association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor, organise chaque automne depuis 1986, un ensemble de 7 à 10 concerts dans les sites du patrimoine architectural du Trégor (Côtes d'Armor et Finistère). Prochain festival d'Automne : du 7 au 23 octobre 2011.

Prémices enchanteurs, les 15 et 17 avril 2011 pour le « Printemps de Lanvellec ».

Dans l'intimité des chapelles et petites églises trégoroises, au cœur du printemps et avec les jeunes et talentueux musiciens des conservatoires nationaux, voici l'heure exquise des cantates, sonates et suites, œuvres pour clavier interprétées à l'orgue historique Robert Dallam de 1653 (église de Lanvellec), ou mots distillés avec gourmandise. La Princesse de Clèves

Spectacle-dîner (Compagnie Bao Acou/Benoît Schwartz, comédien, Vendredi 15 et samedi 16 avril 20h30, Chapelle Saint-Nicolas de Plufur); Récital à l'orgue Robert Dallam de Lanvellec (1653) : Erwan Le Prado, mais aussi:

Lyrisme et virtuosité dans les danses et chansons de l'Europe baroque par l'Ensemble Organon…

Le 16 avril 2011

Les Harmonies

Billiers Muzillac

Morbihan
06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr
www.lesharmonies.com

Le festival explore les liens féconds entre musique classique et arts visuels. Le 16 avril à 21h: Concert d'ouverture // Vieux Couvent à Muzillac: « Histoire chantée du jazz à travers ses grandes voix féminines ». Par Veronika Rodriguez Jazz quintet. D'Ella Fitzgerald à Sarah Vaughan, de Billy Holiday à Peggy Lee, Véronika Rodriguez évoque pour nous les plus grandes voix du jazz. Scénographie réalisée à partir des travaux d'arts plastiques des élèves de CM2 de Muzillac (école élémentaire des Poulpikans) lors d'ateliers réalisés entre novembre 2010 et avril 2011. Prochains concerts les 12 juin

les 22 et 23 avril 2011
Cycle de la Chapelle de Kersaint
Finistère
06 59 26 51 67 – kersaintcyclemusical@orange.fr
www.cyclemusicalkersaint.fr

Le Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint Landunvez est la rencontre de trois éléments clés : la belle musique, une magnifique chapelle du 15ème siècle à l'acoustique remarquable, des amateurs bénévoles et passionnés dont le but est d'offrir à un public le plus vaste possible des moments de bonheur et d'émotion inoubliables. La programmation propose entre

musique et patrimoine, des styles de musique différents allant du
baroque au classique, au romantique ou au moderne en passant par le
jazz, en ne retenant qu'une seule exigence : la qualité des interprètes.
Premier temps fort, Récital de piano les 22 et 23 avril 2011: Bruno
Ferrari (20 ans), lauréat du Concours Chopin de Brest 2011. Bach, Haydn,
Beethoven, Chopin, Liebermann (Château de Kergroadez). Prochain
concert: les 17 et 18 juillet (Schubert: Winterreise par Simoin Zaoui,
piano et David Lefort, ténor (Château de Kergroadez).

mai 2011

Du 2 au 5 mai 2011

Festival Quatuor à l'Ouest

Presqu'île de Crozon

Finistère

02 98 26 19 48 – www.quatuoralouest.org

www.quatuoralouest.org/

Ici,
la puissance de la nature, la poésie de la lumière, l'immensité des
lieux incitent le voyageur à la méditation et au rêve. Sept concerts
autour de la musique en quatuor, avec les musiciens les plus renommés,
accompagnent en mai 201, ce séjour dans la Presqu'île de Crozon où les
artistes, peintres, poètes, musiciens ne cessent de se ressourcer et de
puiser leur inspiration depuis toujours. Chargés d'histoire, ces lieux
magiques qui accueillent les concerts sont autant d'écrins propices à
la mise en valeur de la musique de chambre en quatuor.

L’acoustique
remarquable, la proximité avec les musiciens, l’architecture somptueuse
assurent le confort et la qualité exceptionnelle de cet événement.
La première édition du festival Quatuor à l’ouest permet au public de
profiter d’un parcours « découverte » du répertoire du quatuor à cordes à
travers 7 concerts variés dans des lieux remarquables: 2 concerts de
chambrisme exceptionnel par jour: Christophe Coin et le Quautor Voce, le
2 juin; Quatuor Concordance, Abraham Quivooij et les Debussy, le 3
juin; Quatuor Ardeo et Lachrimae consort, le 4 juin; enfin, le 5 juin à
13h : concert des élèves-stagiaires qui ont suivi des ateliers pendant
les 4 jours d’échange et de partage musical autour du répertoire de
consort de violes et du quatuor à cordes…

juin 2011

Le 12 juin 2011

Les Harmonies

Billiers Muzillac

Morbihan

06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr

www.lesharmonies.com

Le
festival explore les liens féconds entre musique classique et arts
visuels. Triple programme pour la journée du 12 juin 2011. A 15h,
concert gratuit en plein air (Pointe de Pen Lan à Billiers). Par les
élèves du Sidem (Syndicat intercommunal pour le développement de

l’enseignement musical), du conservatoire municipal Jacques Ibert (Paris
19ème) et de le l’ensemble des Rencontres du Violoncelle en Morbihan,
Exposition des travaux des élèves de CM2 de Muzillac. A 19h, Concert
« Talents émergents »: Vieux couvent à Muzillac. Verdi, Donizetti, Chopin,
de Falla: Alina Azario (piano), Yanis Benabdallah (ténor), Armelle
Hiance (projection visuelle). A 21h, Récital lyrique de Laurent Naouri
(baryton), Vieux couvent de Muzillac. « Voyage d’hiver » de Franz
Schubert. Laurent Naouri (baryton basse), Maciej Pikulski (piano).
Prochain concert: le 23 octobre: Autour de Franz Liszt (Vieux couvent à
Muzillac). Hommage pour le bicentenaire Liszt 2011. Frédéric Lagarde
(piano), Marie-France Castarède (récitante), textes de Jean Castarède.
Scénographie, Armelle Hiance

Du 17 juin au 31 juillet 2011

Le chant des chapelles,

Plougastel et Daoulas

Finistère

02 98 36 61 98 – music.culture@laposte.net

http://festival.plougastel.free.fr/

Par
un beau matin du printemps 1989, Marie-Claude Herry, en charge de la
vie culturelle municipale, découvre, émue, la beauté des huit chapelles
de Plougastel et de leurs sites remarquables. Ciel et fleurs, douceur de
l’air de ce printemps, l’émotion, le désir de faire mieux connaître, en
les éveillant, ces lieux si charmants s’impose en évidence :

développer
une activité artistique compatible avec la vocation originelle de ces
édifices, en mettant à profit les qualités acoustiques et l'espace
relativement réduit pour l'accueil du public. Le festival propose tout
d'abord les pauses musiques du 17 juin au 31 juillet, chaque mercredi et
dimanche, de 18h à 19h. Au programme entre autres: le 17 juin juin
2011, du flûte et guitare (chapelle saint Langui); le 22, ensemble de
trombones du Conservatoire (chapelle Saint-Adrien); le 3 juillet 2011,
ensemble Les Quatre Vents (Notre Dame de la Fontaine Blanche); le 6, Duo
voix et piano, chants d'amour (chapelle Saint Guénolé); le 13: Musiques
du Moyen Age et de la Renaissance (Chapelle Saint-Jean); la suite du
programme complet sur le site du festival… Autres temps forts de l'été
dans les chapelles:
Le 10 juillet à 20h30: Empreintes Quartet (chapelle Saint-Claude). Le 23
juillet à 20h30: Choeur Alexandre Nevsky de St-Pétersbourg: Vêpres
orthodoxes (chapelle Saint-Gunolé). Le 30 juillet à 20h30: Lyon
l'italienne, ensemble Epsilon (chapelle Sainte-Christine). Enfin le 18
décembre à 17h: Noël du monde, les Voix de Saint-Pétersbourg (église).

Du 24 au 26 juin 2011

Le Printemps de Lady Mond

Belle-Isle en Terre

Côtes d'Armor

02 96 21 11 43 – ladymond@taxila.eu

www.printemps-de-lady-mond.com

En 2011, le Printemps de la Lady Mond interroge les voies de la modernité germanique, malgré la Barbarie nazie…

Il flotte sur l'Allemagne de la première moitié du XXème siècle un parfum d'apocalypse. De Verdun en 1917 à Dresde en 1945, c'est le crépuscule des Dieux des grands cycles légendaires, si chers aux romantiques, qui tombe sur la terre, dans un fracas de fer et de feu.

Faust sans beauté, progrès technique tourné vers la mort. C'est dans ce contexte torturé que s'effectue la rupture avec la tradition classique germanique, qui de Mozart à Wagner, a vu le triomphe de la tonalité. Le coup d'envoi est donné avant la première guerre mondiale par la 8éme symphonie de Mahler, dite « des mille », qui par ses chromatismes exacerbés va ouvrir la voie à l'atonalité d'Arnold Schoenberg.

Et puis la jeune Allemagne reprendra contact avec le monde, de sa famine intellectuelle et de son nouveau regard porté sur l'avant-nazisme naitra une nouvelle génération de compositeurs, tournés vers l'innovation. Ceux nés après 1945, dont W. Rihm, feront du travail de leurs ainés des années 20 une nouvelle tradition, pour s'inscrire dans le courant de la « New Music », que le Festival 2011 met en lumière.

Pleins feux donc sur les oeuvres de Berg, Rhim, Henez, Webern, Hindemith, Schönberg…

juillet 2011

Du 1er au 3 juillet 2011

Opéra Goven Garden,

Goven

festival d’Art Lyrique
Ille-et-Villaine
06 81 12 03 12 – www.arte-lirica.fr
Festival annulé: lire le communiqué rédigé par le bureau du festival

Du 2 juillet au 29 août 2011
Lundis musicaux de Camaret
Finistère
02 98 27 90 49 – info@club-leo-camaret.fr
Les Lundis musicaux de Camaret

Le Club Léo Lagrange anime le festival de musique « Les Lundi musicaux de Camaret ». Le programme défendu est éclectique et accessible propre à toucher un public large. Tous les lundis de la saison estivale, à l’adresse des camarétois et vacanciers. Renseignements au Club Léo Lagrange : 02.98.27.90.49.
2 juillet au 18 septembre 2011
Audierne Cap Sizun
(Pointe du Raz) Finistère
Arts à la pointe
02 98 70 28 72 – 06 75 22 61 26
contact@artsalapointe.com
www.artsalapointe.com

Touches de Jazz mais aussi épices classiques à la Pointe du Raz, avec entre autres temps forts: L’ivrogne corrigé, comédie déjanté de Gluck par le théâtre musical barockopera Amsterdam (le 21 juillet); Duo violoncelle et violon, Constance Mars et Jean Estournet (Ravel, Kodaly, le 18 août)…

8 au 12 juillet 2011
Guimaëc, Finistère
Musiques en Trégor
06 58 67 14 46 – contact@petitfestival.fr
www.petitfestival.fr

Pour sa troisième édition, le Petit Festival met à l'honneur les instruments à anches : hautbois de la Renaissance par la Compagnie Outre Mesure, musettes et cornemuses par François Lazarevitch, impro jazz avec les clarinettistes Fabrice Barré et Fabrice Charprenet, les voix d'Absalon dans un programme inédit consacré à la musique liturgique du 18è siècle, deux excursions italiennes, l'une sur les pas de Marc-Antoine Charpentier avec l'Ensemble vocal Actéon, l'autre au son du piffero, hautbois traditionnel de l'Appenin, et encore un florilège de concertos par la bassoniste Mélanie Flahaut et la hautboïste Tereza Pavelkova entourées de l'ensemble Ma Non Troppo, une création théâtrale et musicale d'après les Maitres Sonneurs de Georges Sand… Tout au long du week-end les prom's, des concerts promenades, animent cafés, librairies, minuscules chapelles, manoirs, fontaines et jardins extraordinaires.
D'un lieu à l'autre, le long d'un fleuve côtier ou au détour d'une pointe, les festivaliers rencontrent les amoureux de l'eau et partagent leur passion pour cet élément fragile du patrimoine de notre région. Le Petit Festival navigue cette année encore sur les rives des musiques anciennes dans le cadre magique du Trégor Côtier. Il aime susciter les

rencontres intimistes et inattendues entre un public curieux et des
artistes aussi généreux que talentueux.

9 juillet au 30 octobre 2011
Pays de Morlaix, Finistère
L'opéra sauvage & Festival sur l'eau
09 51 20 15 47 – www.moulin-opera.fr

Voici une offre atypique qui accorde l'opéra et la nature en une partition
inédite… en 2011, la programmation s'étoffe en compte 4 cycles:
l'Opéra sauvage, festival sur l'eau au Moulin opéra, opéras de juillet
et d'octobre, Choeurs du Volcan… Temps fort de cette année: Prêtresse
païenne en communication avec les éléments, Norma s'impose ici; de
surcroît sous la plume du divin Bellini: tournée en Bretagne du 13 au 17
juillet 2011 (renseignements: 09 51 20 15 47).
les 11 juillet, 2 août 2011
Chapelles et Manoirs en musiques
Paimpol – Goëlo
Côtes d'Armor
02 96 20 68 89 – assocapac@orange.fr
http://apac.over-blog.net

Paimpol accueille en 2011, l'ensemble Matheus et Jean-Christophe Spinosi (le 11
juillet à 21h, église de Plounez); Récital du ténor Hervé Lamy le 4
juillet à 21h Chapelle de Perros Hamon (lieder de Schubert).

Du 12 au 19 juillet 2011
Les opéras d'été de Dinard
Ille-et-Villaine

02 99 36 19 54 – info@arma-opera.com
www.arma-opera.com

Au programme: L'Ivrogne corrigé, opéra comique de Gluck, du 11 au 21 juillet 2011. Gluck burlesque et déjanté se dévoile à Dinard… Associer Glück, le compositeur d'Orphée, Alceste ou Iphigénie, avec l'opéra-comique des foires parisiennes est assez inattendu. Pourtant en 1759, lors de la création de L'Ivrogne Corrigé, les airs de Glück étaient entrecoupés de scènes parlées et d'airs extraits du répertoire populaire de l'époque. Ces « chansons » connues de tous étaient souvent reprises par l'assistance. Le public passait ainsi sans souci de musiques savantes et raffinées, aux musiques rythmées, à la mode de l'époque.
Ces insertions nommées « vaudevilles » renouvellent l'écriture noble et conventionnelle de Gluck que nous ne soupçonnions pas aussi déluré, jongleur espiègle des styles…
14 juillet au 21 août 2011
Guidel, Morbihan
7 chapelles en art
02 97 65 35 12 – joelbienvenu@neuf.fr
www.lorient-tourisme.fr – www.guidel.com

La 12è édition du festival des 7 Chapelles à Guidel cultive éclectisme et découvertes: Trio Kermabon (le 27 juillet), Hommage à Claude Nougaro (le 29 juillet), Elisa Vellia, voix grecque (avec harpe celtique, le 1er août), Trio Canopée (le 8 août), Piano à 4 mains (duo Buttin,Offenstein,

le 19 août)…

18 au 24 juillet 2011

Saint-Pol de Léon, Finistère

Le Chant de la Rive

06 64 44 98 69 – lechantdelarive@gmail.com

www.lechantdelarive.com

4 concerts pour une 2ème édition autour de Saint-Pol de Léon. Près du bord de mer, non loin de Roscoff, Saint-Pol offre un littoral découpé de caractère comprenant criques, grèves, plages… autant d'aspérités accueillantes pour séduire public et artistes: invités, en 2011 Laurent Wagschal (piano), David Harouthunian (violon), Armance Quéro (violoncelliste), Victor Villena (bandonéon)…

18 juillet au 22 août 2011

Presqu'île de Rhuys, Morbihan

Circuit des Chapelles

02 99 09 05 88 – academiepaulleflem@wanadoo.fr

le circuit des chapelles

Le 16è Circuit des Chapelle, ce sont chaque lundi, un concert de musique classique dans les très belles chapelles de la commune de Sarzeau. Soit 5 programmes dans les églises écrin du territoire: les 18, 25 juillet puis 1er, 8, 22 août 2011, à 21h. Renseignements à l'office de tourisme de Sarzeau: 02 97 41 82 37

21 juillet au 18 août 2011

Saint-Malo, Ille-et-Villaine

Festival de Musique sacrée de Saint-Malo

06 08 31 99 93

www.festivaldemusiquesacree-stmalo.com

Le Festival malouin a profité de la restauration de la Cathédrale Saint-Vincent (1972) pour développer un festival dédié à l'orgue et aux concerts sacrés. Thierry Escaich a été dès 2000 associé à la réussite et vitalité du Festival, en livrant une oeuvre de commande: « le dernier Evangile », créé le 30 juin et reprise régulièrement depuis… En 2011, le festival de Saint-Malo programme deux cycles musicaux: 6 concerts de musique religieuses, 6 concerts d'orgue. Quelques temps forts: Stabat Mater de Rossini (le 3 août), Messe en ut dièse de Vierne (10 août)…
Concert d'orgue de clôture par Laurent Fievet (le 21 août)…

28 juillet au 09 août 2011
Lannion, Côtes d'Armor
Festival d'art vocal de Lannion
"Voce Humana"
09 72 14 83 37 – contact@vocehumana.fr
www.vocehumana.fr

Chaque été, le festival Voce Humana fait résonner pendant une dizaine de jours les vieilles pierres de la ville. C'est la capitale de voix et de l'art vocal… Après avoir fait, l'an passé, la part belle aux voix de l'est de l'Europe et laissé libre cours aux rires de l'extravagante Marie-Paule Bonnemason, de la surprenante Marthe Vassallo ou de l'increvable quatuor tout terrain, honneur en 2011, à la musique de la Renaissance française et au Baroque italien.
Deux ensembles passionnants composés de jeunes chanteurs et instrumentistes dont la démarche de recherche de couleurs

musicales
réinvente l'interprétation de la musique de la Renaissance : l'Ensemble
Epsilon dévoile les compositeurs lyonnais et l'Ensemble l'Echelle
confirme ses affinités convaincantes avec l'œuvre du grand Roland de
Lassus. Splendeur baroque avec la venue à Lannion de l'Orchestre de
Bretagne aux côtés de l'ensemble vocal Mélisme(s) pour Vivaldi (les
Quatre Saisons et le Gloria)…

août 2011

1er au 5 août 2011
Ouessant, Finistère
Musiciennes à Ouessant
www.musiciennesaouessant.com

La 11è édition est dédiée à Rita Strohl (décédée en 1941)… dont les
musiciennes à Ouessant joueront plusieurs oeuvres chambristes (soit une
oeuvre chaque concert): Scherzo, Chansons de Bilitis, Trio… Conférence
sur la compositrice, le 2 août; Quintette avec piano, le 4 août; la
pianiste Lydia jardon, directrice artistique raconte et joue l'Oiseau
de feu de Stravinsky (5 août)…

1er au 11 août 2011
Pays de Vannes, Morbihan
Musicales du Golfe
0 825 135 610 – direction@musicalesdugolfe.com
www.musicalesdugolfe.com

9 lieux, 9 dates, 9 concerts… Récitals de Piano, Duo Saxophone Piano,
Formations à Cordes et Chœur d'hommes rythment l'édition 2011 des

Musicales du Golfe, placée sous le signe du romantisme. Au piano, Eric
Le Sage, Tristan Pfaff, Christian Chamorel, Nicolas Stavy, Guillaume
Coppola jouent Franz Schubert, Frédéric Chopin, Robert Schumann, Franz
Listz, et Claude Debussy. Le Duo Atyopsis (saxophone et piano) présente
une autre facette de l'interprétation d'œuvres romantiques. Les
classiques Mozart et Beethoven sont défendus par les Quatuors Ebene et
Carducci. Enfin, le Chœur Nevsky de St Pétersbourg dévoile la générosité
des voix d'hommes des monastères de Russie.

2 au 20 août 2011

Quimper, Finistère

Semaines Musicales de Quimper

02 98 95 32 43

contact@semaines-musicales-quimper.org

www.semaines-musicales-quimper.org

Programmation
éclectique, mêlant sensibilités, formations et répertoires divers: en
2011, Quimper se met au diapason de la découverte et du partage… en
musique. Au total, 9 concerts incontournables qui investissent des lieux
patrimoniaux souvent inoubliables.
Créées en 1979, **les Semaines Musicales de Quimper**
se déroulent chaque été, les 3 premières semaines d'août. La
programmation ouverte et audacieuse veille particulièrement à l'alliance
des lieux et des oeuvres choisies: serties dans des acoustiques
adaptées, les partitions dévoilées gagnent en profondeur et en vérité.
Envolées baroques avec Concerto Soave (Scarlatti, Haendel… le 2 août);
Quatuor Voce à Kervelot (chapelle aux proportions magiques, le

4 août:
Ligeti, Ravel, Beethoven); récital de la pianiste chinoise Zhu Xiao Mei
(Mozart, Schubert dans l'orangerie de Lanniron, le 6 août); choeur du
Monastère St Alexandre Nevsky de Saint Pétersbourg dans la Cathédrale
Saint Corentin, le 8 août: Les Voix de la Neva, Vêpres orthodoxes…);
Vertiges choraux avec l'Ensemble Sequenza 9.3 (le 10 août); le Parlement
de Musique pour le Salve Regina de Haendel… le 16 août à Locmaria;
Soirée symphonique avec l'Orchestre Symphonique du Palais de Tauride
(Mikhaïl Golikov, direction) danas un programme Prokofiev (Symphonie
classique), Rimsy-Korsakov (La Grande Pâque Russe), Liadov (Huit
chansons populaires russes, extraits), Tchaïkovsky (Capriccio
italien…), Exultate Jubilate de Mozart (Olga Pudova, soprano), le 18
août au Théâtre de Cornouailles; enfin, récital de piano pour la
clôture: Edda Stern avec le violoniste S. Krylov (Bach, Ysaïe,
Beethoven, De Falla, De Sarasate…), le 20 août au Théâtre de Cornouailles.
Tarifs préférentiels du 18 juin au 23 juillet 2011.
Tél.: 02 98 95 32 43. Pour les séjours organisés, associant hébergement
et concerts, appeler le 02 98 53 30 98.

2, 5, 8 août 2011

Lanvollon, Côtes d'Armor

Musicales de Blanchardeau

06 37 23 89 97

contact@lesmusicalesdeblanchardeau.org

www.lesmusicalesdeblanchardeau.org

Le
9è festival de Blanchardeau orchestre 3 concerts sur le thème « par les

vents et par les bois »… musiques pastorales et élégiaques… C'est le
chant et la flûte du faune poète qui en 2011 étend l'aile de son ombre
musicale à l'orée du bois, sous les feuillages et les frondaisons de
l'été. Dominique de Williencourt, violoncelle (le 2 août: Williencourt,
Haydn, Weber, Villa-Lobos); Quatuor Renoir le 5 août (Haydn, Mozart,
Weber); enfin Quintette Moraguès (le 9 août: programme Hugo Reinhart,
Mozart, Mendelssohn…)

2 au 7 août 2011

Le Vieux Marché, Côtes d'Armor

Des cordes à la campagne

02 96 38 86 50 – cordesenaccord@gmail.com

www.cordesenaccord.com

Du mardi 2 au dimanche 7 août 2011, les murs de la chapelle des Sept
Saints en Vieux Marché à Trégor, vont résonner de nouveau aux sons des
cordes: Des Cordes à la Campagne ! Duo insolite (guitare et harpe),
Quatuor Vida (guitares), Gary Ryan…

2 au 12 août 2011

Dinan, Côtes d'Armor

Août musical à Dinan

06 85 54 85 93 – veroniquedaverio@yahoo.fr

www.dinan-tourisme.com

En 2011, en Pays de Rance, le festival Août Musical de Dinan organise 6
concerts, du 2 au 12 août, plutôt chambriste, mais aussi baroque et
populaire… Entre autres temps forts: Autour de Liszt le 2 août; duo de
piano (Adam/Ivanov, le 4 août); Les Amours du poète le 6 août

(lieder
et mélodies par Jean-Vincent Blot, basse); Passions baroques par
l'ensemble Energeia, le 9 août… Renseignements: 06 85 54 85 93

3 au 9 août 2011

Carnac, Morbihan

L'Opéra de Poche à Carnac

09 60 06 79 55 – appeldairs@hotmail.com

www.operadepoche.fr

Cette année, les sessions estivales de l'Opéra de Poche propose une master
class pour une vingtaine de chanteurs chinois venus de Shanghaï. En
clôture, les jeunes chanteurs apprentis interprètent Gianni Schicchi de
Puccini. Une nouvelle aventure artistique et culturelle, riche et
passionnante, …

Du 5 au 21 août 2011

Festival international de musique de Dinard

Ille-et-Villaine

02 99 16 30 63 – contact@festival-music-dinard.com

www.festival-music-dinard.com

Directeur artistique du festival (21è édition en 2011), le pianiste **Kun Woo Paik**
invite ses confrères dans des programmes chambristes ou solistes (9 au
total): Sonate pour 2 pianos et percussions de Bartok en ouverture
(avec François-Frédéric Guy, ouverture du festival le 5 août 2011 au
Parc de Port Breton); à l'auditorium Bouttet, quelques temps forts
suivants: récital du pianiste Alexey Lebedev (Bach, Busoni,
Gubaidulina…, le 8 août); Guillaume Masson, le 15 août; Fredrik Ullen
(Liszt, Messiaen le 17 août), sans omettre le Trio Elégiaque (Bloch,

Kagel, Bacri, Chausson… le 18 août). En clôture, honneur à Liszt pour
le bicentenaire 2011: récital de Kun Woo Paik, le 21 août 2011.

26 au 28 août 2011

Josselin, Morbihan

Rencontres Européennes de Roncier

02 97 57 55 23 – accueil.cms@orange.fr

www.centredemusiquesacree.org

Les
Rencontres européennes du Roncier sont un festival biennal de musique
sacrée au Pays de Josselin fin août. Privilégiant les rencontres avec
des artistes européens, ce festival est ponctué de concerts dans des
chapelles et églises et de conférences. Avec Christophe Mantoux (Grand
Prix d'interprétation du Concours international d'orgue de Chartres), le
Trnity Hall Chapel Choir – Cambridge (direction : Andrew Arthur),
l'ensemble de musique ancienne Dulcis Melodia, l'Académie de Musique de
Sainte-Anne d'Auray, la Psallette de Malestroit …

septembre 2011

9 au 11 septembre 2011

Rennes, Ille-et-Villaine

Festival de musique ancienne

Les éphémères

+ 33 6 27 52 55 97 – festivallesephemeres@gmail.com

16 au 24 septembre 2011

Quessoy, Côtes d'Armor

Musique et patrimoine

Au pays de Moncontour

02 96 73 49 57 – musicpatrimoine@live.fr

www.musicpatrimoine-paysmoncontour.com

L’association
propose un festival de musique dite classique en septembre avec
conférences, visites, concerts dans des lieux remarquables du pays de
Moncontour, châteaux, chapelles. Des artistes renommés et de jeunes
talents permettent de découvrir, d’explorer le répertoire musical qui va
du Moyen-Age à nos jours. Les réservations pour les concerts et les
opéras sont vivement conseillées. Billetterie sur place ou sur réservation au 02 96 61 12 25. Pour le covoiturage il est possible de
proposer ou de demander au 02 96 61 12 25, nous mettrons en contact.
Pour l’hébergement et la restauration, renseignements : Office de
Tourisme 02 96 73 49 57

21 septembre au 2 octobre 2011
Rennes, Ille-et-Villaine
Ebruitez vous !
02 99 38 97 73 – association.rhizome@gmail.com
www.rhizome.asso.fr

octobre 2011

23 septembre au 16 octobre 2011
Brest, Finistère
Festival de Musique ancienne
Comme l’eau du temps
06 42 18 48 76 – musiqueanciennebrest@yahoo.fr
www.musiqueanciennebrest.org

6
programmes hautement recommandables composent la saveur particulière de

l’édition du festival brestois, Comme l’eau du temps… , l’un des
fleurons musicaux en Bretagne, à la fin du mois de septembre. Bach,
Rameau, Haendel, … à l’Auditorium, les interprètes choisis font
palpiter les rythmes des grands compositeurs pour les instruments ou les
voix. Temps forts cette année: Pièce de clavecin en concert, pour
clavecin, violon baroque et viole de gambe (Françoise Langellée, Chiara
Banchini, Marianne Muller, le 24 septembre); Bruno Cocset (violoncelle
baroque) et Bertrand Cuiller (clavecin) dans un programme de l’Italie à
Bach, le 1er octobre; enfin, Remède de Fortune de Guillaume de Machaud
(Pierre Hamon, Marc et Angélique Mauillon… le 8 octobre)… festival
majeur à Brest

7 au 23 octobre 2011
Lanvellec, Côtes d’Armor
25è Festival de Lanvellec et du Trégor
« Peuples du Baroque »
02 96 35 14 14 – festival.lanvellec@orange.fr
www.festival-lanvellec.fr

Le
25ème anniversaire du festival de Lanvellec et du Trégor vous invite
cet automne, du 7 au 23 octobre 2011, dans les plus beaux sites du
patrimoine du Trégor. Durant 3 week-ends, des royaumes des rives de la
Méditerranée jusqu’au nouveau monde, en passant par la Bohême, les
terres celtes et autour de l’orgue anglais Robert Dallam de 1653,
partons à la rencontre des » Peuples du baroque » au contact

des
musiques populaires. Invités 2011: Suonare e Cantare, La Fenice dirigé
par Jean Tubery, Arianna Savall, A Corte Musical, Les Paladins de
Jérôme Correas, Léon Berben, Paul O'Dette, Jordi Savall, l'ensemble
Pygmalion…

Le 23 octobre 2011

Billiers-Muzillac,Morbihan

Les Harmonies
06 87 58 42 01 – armellehiance@yahoo.fr
www.lesharmonies.com

Le
festival explore les liens féconds entre musique classique et arts
visuels. Concert autour de Franz Liszt (Vieux couvent à Muzillac).
Œuvres de Franz Liszt, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance. Frédéric Lagarde (piano), Marie-France Castarède (récitante),
textes de Jean Castarède. Scénographie, Armelle Hiance

Partez à la découverte de la Bretagne au diapason des 33 festivals de musique classique qui composent sa riche partition 2011. **Festivals majeurs, d'avril à octobre 2011.**
Toutes les informations, tous les festivals sur le site de **la Fédération des festivals de musiques classiques en Bretagne**: