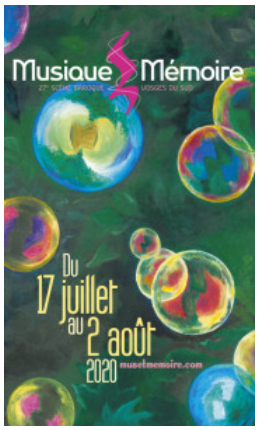
FESTIVALS 2020. MUSIQUE ET MEMOIRE : 27ème édition, du 17 juillet au 2 août 2020 (Vosges du Sud)



FESTIVALS 2020. MUSIQUE ET MEMOIRE : 27ème édition, du 17 juillet au 2 août 2020 (Vosges du Sud) – **14 concerts événements** avec les ensembles a nocte temporis, Faenza, La Rêveuse, le Caravansérail, Les Meslanges, Les Surprises, la violoniste Alice Julien-Laferrière, le flûtiste Pierre Hamon, le claveciniste Yoann Moulin, les organistes Jean-Charles Ablitzer, Jean-Luc Ho et Yves Rechsteiner… Chaque été, Musique et Mémoire confirme sa place d'écrin laboratoire pour les ensembles et les tempéraments émergeants de la scène baroque en France.

Parmi les temps forts cette année, dans le cadre de l'édition 2020, distinguons en particulier la résidence de l'ensemble **a nocte temporis** (3 concerts exceptionnels les 24, 25 et 26 juillet 2020) ; le renouveau de **l'orgue historique de la Basilique St Pierre de Luxeuil-les-Bains** avec 2 concerts très prometteurs, les 1er et 2 août 2020). **Festival événement classiquenews**

ACTE I
Les 17, 18, 19 juillet 2020

Vendredi 17 juillet, Lucile Richardot et Faenza,
le voyage d’Anne de la Barre au Septentrion

Samedi 18 juillet,
La Rêveuse, Purcell’s Devotional Songs & Anthems

Dimanche 19 juillet,
Yoann Moulin, Midsummer night’s dream

Dimanche 19 juillet,
La Rêveuse, Londres 1700

ACTE II
Les 23, 24, 25, 26 juillet 2020

Jeudi 23 juillet, Pierre Hamon,
Los pasos perdidos

Vendredi 24 juillet,
a nocte temporis, Dumesny, haute-contre de Lully

Samedi 25 juillet,
a nocte temporis, Ma belle brunette

Dimanche 26 juillet,
Le Caravansérail, Bach

Dimanche 26 juillet,
a nocte temporis, The Dubhlinn Gardens

ACTE III
Les 30, 31 juillet – 1er, 2 août 2020

Jeudi 30 juillet,
Jean-Charles Ablitzer et Les Meslanges,
Hymnes pour les principales festes
de Jehan Titelouze à Nicolas de Grigny

Vendredi 31 juillet,
Jean-Luc Ho, Johann Sebastian Bach

Samedi 1er août,
Jean-Luc Ho et Les Meslanges,
Nicolas de Grigny, messe pour les principales festes

Dimanche 2 août,
Alice Julien-Lafferière, Suites à ma manière…

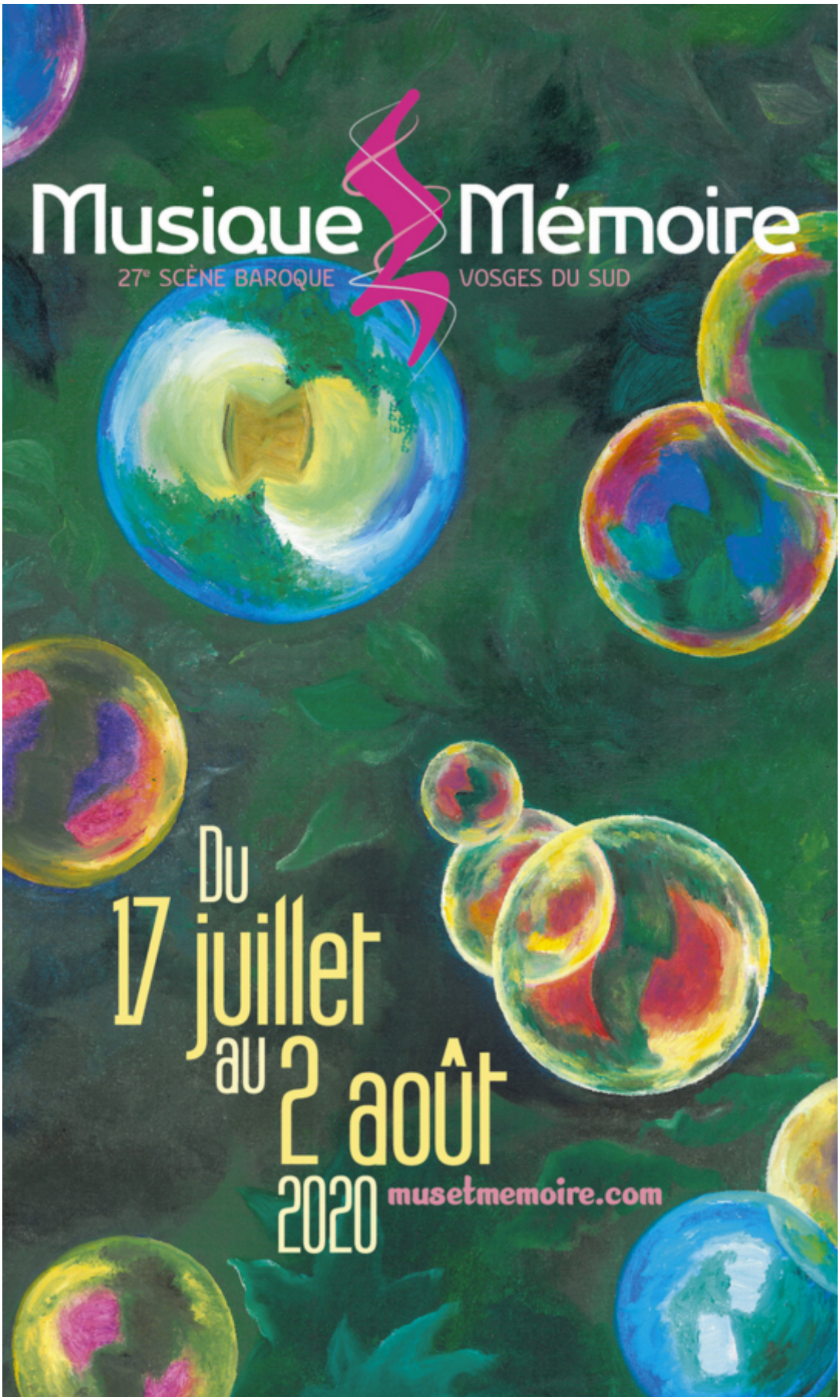
Dimanche 2 août,
Yves Rechsteiner et Les Surprises,

RÉSERVEZ VOS PLACES

Billetterie en ligne désormais accessible



La programmation 2020 complète
https://musetmemoire.com/2020/01/15/programme-2020/


Musique Mémoire
27e SCÈNE BAROQUE VOSGES DU SUD
Du 17 juillet au 2 août 2020
musetmemoire.com

_____

_____

L’entretien de Fabrice Creux, directeur artistique, pour Classiquenews.com (extrait) :



CNC CLASSIQUENEWS : ***Vous avez déjà dévoilé une grande partie de la 27è édition 2020 du Festival Musique & Mémoire. On remarque la forte présence de programmes spécifiques et des talents les plus engagés de la nouvelle génération d’interprètes. Audace artistique et forts tempéraments sont-ils de fait les caractères distinctifs du Festival ?***

FABRICE CREUX : Le festival Musique et Mémoire a un goût prononcé pour l’exploration des répertoires, mais aussi (et surtout) pour la découverte des nouvelles générations d’interprètes. J’ai souvent qualifié cet événement de la scène baroque de festival « laboratoire » et je crois que l’édition 2020 en sera une parfaite illustration.

Ainsi, année après année, le festival s’est taillé une identité forte permettant au territoire réinvesti, de diffuser l’idée et l’expérience d’une aventure humaine et culturelle désormais incontournable dans le paysage des festivals de l’été.

Musique et Mémoire est porté par cette idée forte et génératrice de porter au-devant du public un projet artistique exigeant lui permettant de découvrir des artistes très engagés dans leur choix artistique…. à suivre **ici**

CONCERTS GRATUITS sur le TERRITOIRE
Un festival qui défend l’accessibilité de la musique et des concerts…

A NOCTE TEMPORIS en médiathèques



L’ensemble fondé par le ténor flamand **Reinoud von Mechelen** commence à Musique et Mémoire une résidence propice à l’émergence et l’approfondissement de plusieurs programmes inédits…

Musique irlandaise avec Anna Besson
La flûtiste de l’ensemble a nocte temporis, Anna Besson (également membre du Quatuor Nevermind) joue la musique irlandaise du XVIIIe siècle : « **The Dubhlinn Gardens** ».
La musique traditionnelle irlandaise, jardin personnel cultivé depuis l’enfance inspire à l’interprète un programme qui s’appuie aussi sur sa formation auprès de flûtistes irlandais (apprentissage essentiellement oral), sur sa propre expérience avec la flûte en bois puis la flûte traversière baroque et l’interprétation historique.
Le programme « The Dubhlinn Gardens » regroupe plusieurs airs parmi les plus populaires dans l’Irlande du XVIIIe siècle, à une époque où musique traditionnelle et musique « savante » sont également considérées. La collection de flûtes traversières d’Anna Besson éclaire les danses spécifiques et le style qui leur est propre.

5 dates sur le territoire des VOSGES DU SUD
Gratuit, tout public



Mardi 7 avril, 18 h,
Lure, bibliothèque municipale

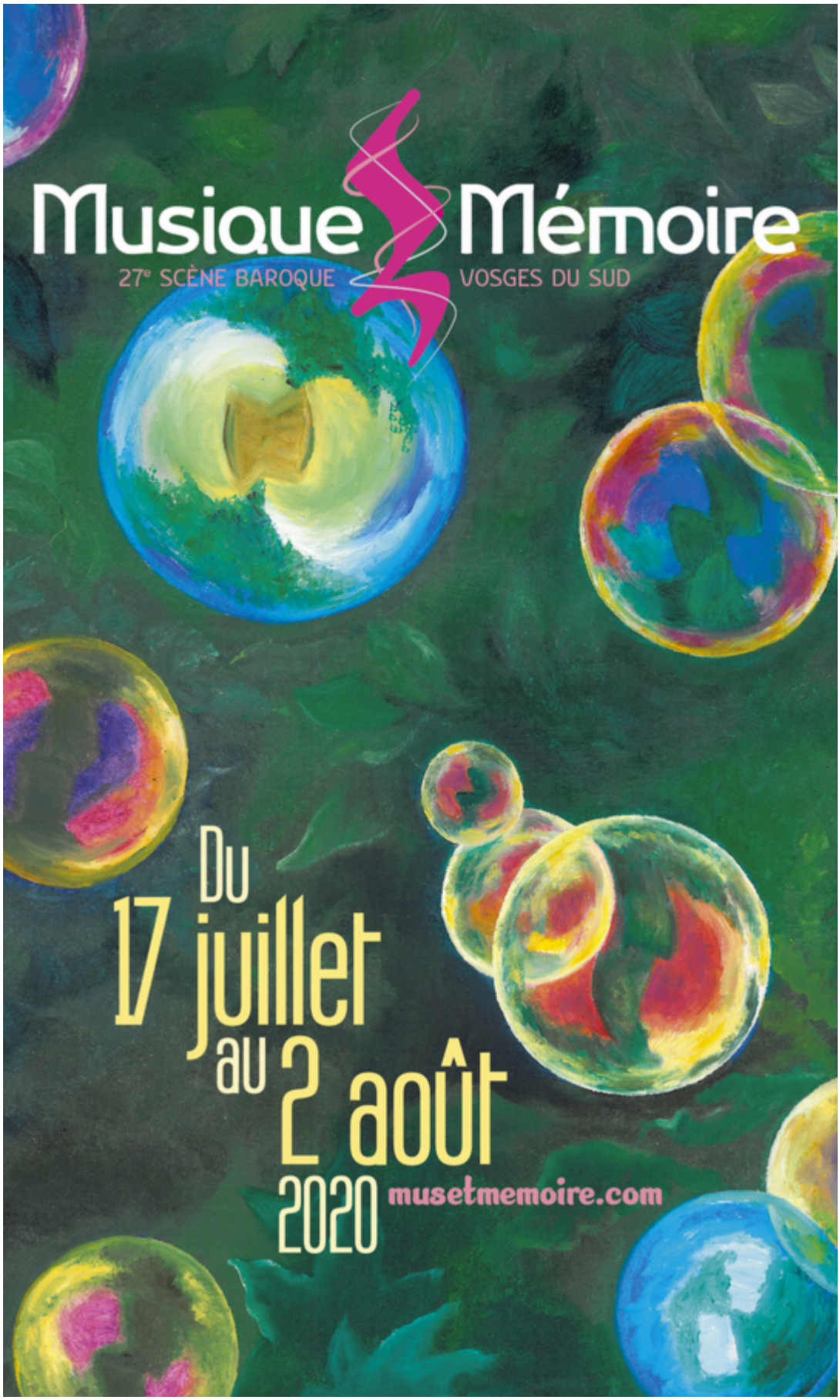
Mercredi 8 avril, 9 h,
Vaivre-et-Montoille, médiathèque (espace des Fauvettes)

Mercredi 8 avril, 15 h,
Saint-Loup-sur-Semouse, médiathèque

Mercredi 8 avril, 19 h,
Jussey, médiathèque

Vendredi 10 avril, 19 h,
Héricourt, médiathèque

Toutes les infos sur [le site du Festival Musique & Mémoire 2020]


Musique Mémoire
27e SCÈNE BAROQUE VOSGES DU SUD
Du
17 juillet
au 2 août
2020
musetmemoire.com