Festivals 2010: printemps, été, automne Notre sélections des meilleurs festivals

Festivals 2010
Printemps, été , automne
Notre sélection des meilleurs festivals de musique
Ne manquez aucun des festivals majeurs de l'année 2010: parcourez les territoires de France, accordez musique et patrimoine. Voici notre sélection des meilleurs festivals de musique et d'opéra pour le printemps, l'été et l'automne 2010, de juin à octobre 2010…

Bretagne, terre des festivals. L'air marin et les territoires bretons inspirent historiquement les faiseurs de musique… En 2010, quatre départements (Finistère, Côtes d'Armor, Ille et Vilaine, Morbihan) sans omettre l'île du bout de la pointe nord, Ouessant, balayée par les vents océaniques, s'associent et chantent d'une seule voix la vitalité musicale de la Bretagne, particulièrement vive, d'avril à octobre 2010

Parcourez les festivals enchanteurs qui font du classique, dès avril et jusqu'en octobre 2010, une partition majeure. Liste des **30 événements bretons** plus que recommandables, classés par ordre chronologique du **23 avril au 24 octobre 2010**.
Pour vivre la Bretagne autrement …

Un fol week end avec…

Les 23, 24 et 25 avril 2010
11 rue des Echevins
35160 Montfort sur Meu
Email : agom.montfort@orange.fr
Téléphone : 06 87 30 46 88

Rencontres internationales de musique ancienne du Tregor

Trégor – Printemps de Lanvellec
Du 24 au 25 avril 2010
Adresse : Centre Culturel Stereden – 22400 – Lanvellec
Email : festival.lanvellec@orange.fr
Téléphone : 02 96 35 14 14 – 02 96 35 14 14

Les Assises de l'Art sacré

Du 12 au 15 mai 2010
Adresse : Centre de Musique Sacrée – 9 rue de Vannes 56400 Sainte-Anne
d'Auray. Email : cms.steanne@wanadoo.fr. Téléphone : 02 97 57 55 23
Le Centre de musique sacrée présente en 2010 la 10è édition de sa saison
musicale. Les Assises ont lieu du 12 au 15 mai 2010: 4 journées de
concerts, conférences, tables rondes, offices, auditions. Temps forts:
bénédiction de l'orgue Cavaillé-Coll, exposition « Ors et orgue », concert
du 10è anniversaire de la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray (à 20h30), le
13 mai 2010. Concert inaugural de l'orgue Cavaillé-Coll. Michel Bouvard
et Louis Robillard, orgue, le 14 mai 2010 (Basilique, à 20h30). Journée

XIXème siècle: au temps d'Aristide Cavaillé-Coll, le 15 mai 2010.

Les Harmonies

Les 21, 22, 23 mai 2010 et 31 octobre 2010

Adresse : 4 impasse du Phare 56190 Billiers

Email maryvonne@lesharmonies.com

La déjà 3è édition 2010 du festival les Harmonies intègre comme chaque année, la création contemporaine et l'histoire de l'art en Bretagne, à Billiers-Muzillac dans le Morbihan, pour 3 journées principalement: les 21, 22 et 23 mai 2010. La rencontre entre le pianiste Maciej Pikulski et l'artiste photographe Armelle Hiance a fait naître le festival. Il réunit des artistes internationaux pour une rencontre exceptionnelle et poétique où se mêlent musique classique et nouvelles technologies numériques. Grâce aux spectacles musicaux de « Pierre et le loup » de Serge Prokofieff et « l'Enfant et les sortilèges » de Maurice Ravel, le festival entend séduire un très large public, en particulier les jeunes mélomanes (et leur famille) pour lesquels il est proposé une alliance rare entre musique classique et arts visuels (scénographie visuelle et projection d'images).

« Cette année est placée sous le signe de la rencontre entre artistes, musiciens et familles venus des quatre coins du globe. Afin que le maximum d'enfants puisse participer à un concert qui leur est consacré,

on a établi des liens privilégiés avec les écoles primaires de la
communauté de communes de Muzillac, le conservatoire de Rueil-Malmaison,
et le conservatoire Jacques Ibert.» commente Maryvonne Hiance, Présidente du Festival.
L'invitée d'honneur de cette année, la violoncelliste Sonia Wieder-Artherton qui clôture le festival les harmonies 2010 avec un
concert prometteur au vieux couvent de Muzillac.

Le chant des chapelles

Du 21 juin au 28 août 2010
Adresse : BP 27 29470 Plougastel-Daoulas
Email : music.culture@laposte.net. Téléphone : 02 98 36 62 43
Le festival est né de la découverte en 1989 par Marie-Claude Herry de 8
chapelles à Plougastel, patrimoine unique en Bretagne. Depuis les
concerts qui s'y déroulent font vivre les lieux historiques en respectant les oeuvres qui y étaient jouées, dans une acoustique
singulière.

Festival sur l'eau, Opéra sauvage

Du 26 juin au 28 août 2010
Adresse :moulin pen ar vern 29600 STE SEVE
Email : lorainesauvage@free.fr. Téléphone : 02 98 62 06 82
Au pays de Morlaix, le Festival sur l'eau, alliant nature, plein air et
musique, ose suspendre à fleur d'onde, 2 triptyques de la Norma, dans 6
sites du patrimoine régional, du 26 juin au 28 août 2010. Norma,

grande effigie tragique (« perfection de la tragédie » disait Schopenhauer) est aussi un sommet du romantisme italien (signé Bellini), ou l'amour et la mort se nouent, se répondent et s'entrainent. Norma aime contre les intérêts de son peuple assiégé par les romains. Le Proconsul Polione dont elle a eu deux enfants l'abandonne pour la jeune Adalgise… haineuse puis désespérée, la femme divine sait pardonner et se sacrifier.

Les lundis musicaux du Camaret

28 juin au 30 août 2010
Club Léo LAGRANGE – 2, rue du stade – 29570 Camaret sur Mer.Email :enic.lucy@orange.fr,clubleolagrange@wanadoo.fr. Téléphone : 02 98 27 97 76 / 02 98 27 90 49/ 06 15 41 43 35

Le 38ème festival de Camaret donne rendez-vous chaque lundi soir à 21h, du 28 juin au 30 août 2010, soit 10 moments musicaux qui abordent en version chambriste, un large répertoire. Un aperçu de la programmation: Concert d'ouverture avec l'ensemble finistèrien Amarelys (Chapelle Rocamadour) dans un programme baroque (Teleman, Bach, Haendel, Vivaldi…: concert pédagogique pour éveiller les jeunes oreilles et leurs parents), hommage à Schumann pour le bicentenaire du musicien romantique (le 12 juillet, par le Trio de l'Iroise), nouveau concert baroque avec le Kammerensemble de Köln (le 19 juillet), Voix bulgares

(Choeur Saint-Jean de Rila, le 26 juillet), Barokopera Amsterdam autour de Henri IV, Shakespeare, Sweelinck (le 2 août), récital de piano (Couperin, Schumann, Chopin par le pianiste taïwanais Yun-Yang Lee, le 9 août), Orgue et deux voix en clôture (Ensemble Dulcyane, le 30 août 2010), entre autres…

Le petit festival

Du 7 au 11 juillet 2010

Adresse : Association Son ar Mein, Mairie, 1 hent Lokireg, 29620 Guimaëc. Email : contact@petitfestival.fr

Dans les lieux patrimoniaux du Trégor occidental, voici un festival qui n'a de petit que son nom… jusqu'à 3 moments musicaux par jour, les 7 et 8 juillet comme un début prometteur. Avec entre autres: Café le Caplan & co, le 7 juillet à 15h; Anima mea dans les Quilles et autres jeux mozartiens à 18h; Temples de l'exil, slam & rythmes mélodiques, à 23h (une plage de Plestin-les-Grêves). Le 8 juillet: Les Heures (Cantique des cantiques à 11h), récital de pianoforte et de piano (à quatre mains) à 18h; Leçons des Ténèbres à 21h (Maison Penanault à Morlaix). Le 9 juillet: programme baroque: Concerts royaux à 18h, puis Nuit de l'orgue à 20h. Le 11 juillet, ne manquez surtout pas la carte blanche à Freddy Eichelberger, âme active des Witches à 11h; puis à 18h, récital autour de Carl Philip Emanuel Bach, avec Benjamin

Alard, Kei
Ueyama, pianoforte. Le 10 juillet 21h, grand bal de l'ancien temps, et
bien d'autres expériences encore (dont ateliers, exposition, histoire
de l'harmonium…). On vous le dit, « Le petit festival » n'a rien de
petit, tout au moins pas sur le plan de la qualité ni de l'ouverture de
sa ligne artistique…

Les musicales d'été de la Ballue

(rubrique « événements »)
Du 9 juillet au 5 Septembre 2010
Adresse : Association Ballue Music Art
Château de la Ballue
35 560 Bazouges la pérouse
Email : chateau@la-ballue.com
Téléphone : 02 99 97 47 86
Près du Mont Saint-Michel, La Ballue réserve une étonnante surprise. Le
château du XVIIè (et son domaine remarquable conçu comme un labyrinthe
maniériste) sous la lumière de Bretagne si particulière qu'ont découvert
et reproduit les peintres impressionnistes, sert d'écrin à plusieurs
concerts estivaux, du 9 juillet au 5 septembre 2010. Temps forts entre
autres: Les Archets de Bretagne et Philippe Giusano, piano (en début de
soiré, programme Chopin, les 9 et 10 juillet), King Arthur de Purcell
(le 11 juillet à 17h30), Génération 1810: Chopin, Mendelssohn, Schumann… (Guillaume Coppola, Quatuor Alfama…, le 10 août), Le triomphe de Bacchus par l'ensemble baroque In Taverna, le 5

septembre en
clôture. Attention le début des concerts a lieu souvent à 17h…
parfaite fin d'après midi en musique, après la visite de ce lieu parmi
les plus enchanteurs de Bretagne.

Les opéras d'été de Dinard

Du 10 juillet au 24 juillet 2010
Email : info@arma-opera.com
Téléphone : 02 99 36 19 54
Pour démystifier l'opéra, l'Arma, Art lyrique et musique ancienne crée
chaque été une nouvelle production et la fait tourner en Bretagne. Pour
sa 12è édition estival, le cycle Opéras d'été choisit un « mythe au
pouvoir »: Arthur. Frédérique Chauvet, directrice artistique poursuit son
exploration du théâtre de Purcell et sélectionne quelques extraits de King
Arthur, d'une modernité poétique « Shakespearienne », surprenante, dans
la mise en scène de Sybrand van der Werf (connu pour son style scénique
qui déploie sur les planches le jeu dit « transparent »)… Dans cette
relecture vivante, la féerie de Purcell narre les exploits d'Arthur le
Breton qui grâce à la protection de l'enchanteur Merlin, délivre la
douce Emmeline, de l'ignoble saxon Oswald. Le juste règnera sur une
Bretagne unifiée. En tournée en Bretagne, du 11 juillet au 2 août 2010.
4 soirées d'opéra au théâtre Stephan Bouttet les 16, 17, 22 et 23

juillet à 21h. 5 apéritifs musicaux gratuits les 13, 14, 15, 17, et 19
juillet de 18h30 à 19h.

7 chapelles en arts

Du 14 Juillet au 22 août 2010
Adresse : 3 Kermabo – 56520 Guidel
Email : joelbienvenu@neuf.fr/www.lorient-tourisme.fr/.
Téléphone : 02 97
65 35 12

Festival
de musique sacrée de Saint-Malo

Du 15 juillet au 25 août 2010
Cathédrale de Saint-Malo – 12 r St Benoist – 35400 Saint Malo.
Email : contact@festivaldemusiquesacree-stmalo.com. Téléphone : 06 08 31
99 93
Festival incontournable près des remparts de la ville maritime: la
programmation s'y maintient et se développe depuis la restauration de la
Cathédrale Saint-Vincent achevée en mai 1972. La Maîtrise permet de
donner de nombreux concerts de musique chorale en partenariat avec les
formations européennes comme le Chapelle Ducale de Düsseldorf…

Arts à la pointe,
Festival de musique

(ex Festival des chapelles du Cap Sizun)
Du 18 juillet au 19 août 2010
Adresse : 9 rue Lamartine – 29770 Audierne. Email : cap.accueil@wanadoo.fr. Téléphone : 02 98 70 28 72
Le lieu mérite déjà le déplacement: voici le bout du monde, le pays des

calvaires, des chapelles, où le grandiose le dispute au sauvage, c'est le pays de la pointe (du Raz, Cap Sizun) où finit la terre, où commence l'immensité océane… Le programme est éclectique: musique de chambre aux Capucins à Audierne (le 18 juillet), opéra King Arthur de Purcell (Théâtre d'Esquibien, le 21 juillet), Quatuor Mathis (3 août), Musique celtique en clôture (idem, le 19 août)…

Circuit des chapelles

academiepaulleflem@wanadoo.fr
Presqu'île de Rhuys
Du 19 juillet au 23 août 2010
Adresse : 21, rue de la Saulnerie – 35160 Montfort S/Meu. Tél. : 02.97.41.82.37. Email : info@tourisme-sarzeau.com

Cycle musical de la Chapelle de Kersaint-Landunvez

Du 21 juillet au 13 août 2010
Association Cycle Musical de la Chapelle de Kersaint. Mairie de Landunvez – 29840 Landunvez. Tél. : 02 98 89 95 31 ou 02 98 48 68 26.
Après 2 concerts de Jean-Baptiste Mathulin, lauréat du Concours Chopin de la Ville de Brest, qui ont eu lieu cette année fin avril au Château de Kergroadès, les concerts du cycle musical à la chapelle Kersaint-Landunvez, ont lieu, entre le 21 juillet et le 13 août 2010. Programme éclectique cette année, avec,

entre autres, Choeur bulgare Saint-Jean de Rila (21 juillet), Récital
de la pianiste Anne Queffélec (29 juillet), sonorités baroques Bach,
Vivaldi, Telemann par le Collegium Orpheus (13 août)

Opera Goven Garden

Du 21 au 25 juillet 2010

Adresse : Arte Lirica BP 12 35580 Goven. Email : info@arte-lirica.fr. Téléphone : 06 81 12 03 12.

Près de la mythique forêt de Brocéliande, qui conserve le secret de
Merlin l'Enchanteur, a lieu chaque année en juillet, le festival lyrique
de Goven: Opera Goven Garden. La 2ème édition en 2010, arbore des
couleurs déclaratives, celles de la diversité, de la rencontre, de la
découverte, de la mixité… Savoureux et humaniste programme, inspiré
par les mots du Prix Nobel de littérature, l'écrivain mexicain Ottavio
Paz. Dans le concret? Pour nous démontrer que la lyre culturel et le
chant lyrique doivent leur salut aux rencontres et aux chocs qui en
résultent (contre l'isolement réclamé par certains), voici donc un cycle
de découvertes enchanteresses sélectionnées par Danièle Scotté,
directrice artistique. Son voyage nous mène de la poésie africaine à la
comédie, de l'art clownesque, au jazz, de l'opéra à l'opérette sans
omettre la musique arabo andalouse… Temps forts entre autres:

Soirée
hommage à Bizet, en ouverture le 21 juillet. Récital de Christophe
Mortagne, le 22 juillet. Spectacle La Princesse de Turandot, le 23
juillet (à 16h. A 20h, le même jour: projection du film de Joseph Losey,
Don Giovanni au cinéma Le Bretagne de Guichen). Récital du chanteur
kabyle Omar Amazigh, le 25 juillet

Le printemps de Lady Mond

Les 23, 24, 25 Juillet 2010
Adresse : 9, place du centre 22200 Guingamp. Email : contact@taxila.eu.
Téléphone : 02 96 21 11 43.
Le premier festival de Bretagne dédié aux compositeurs du XXè affiche en
2010 une programmation éminemment américaine. Le festival traverse
l'Atlantique et convoque les grands créateurs états-uniens: Romantisme
avec Edward Mac Dowell, Modernisme avec Charles Ives, Atonalité avec
John Cage, Musique répétitive avec Steve Reich, Inspiration orientale
avec Colin McPhee, tout a été traité par les américains.
Et si on doit retenir une figure, que cela soit celle, tellement
symbolique, d'Aaron Copland, né en 1900, élève de Nadia Boulanger
pendant les années 1920, travaillant sur le principe très américain de
« Music for use » – une création servant à la fois un but artistique et
un but utilitaire (musique de films, radio, théâtre) – et

laissant la
relève à l'avant-garde des années soixante avant de s'effacer en 1990. 3
jours les plus américains de l'été breton

Chapelles et manoirs en musique en Paimpol-Goelo
Du 24 juillet au 31 août 2010
Adresse : Paimpol
Email : assocapac@orange.fr
Téléphone : renseignements O.T. de Paimpol : 02 96 20 83 16

Les Musicales de Blanchardeau
Les 27 juillet – 3 août – 10 août 2010
Moulin de Blanchardeau – 22290 Lanvollon. Email : contact@lesmusicalesdeblanchardeau.org. Téléphone : 06 37 23 89 97
Dans les Côtes d'Armor, Blanchardeau fait entendre sa voix spécifique
(8è édition en 2010) pour que rayonnent les productions d'art musical et
lyrique, littéraire et chorégraphique, chaque été en 3 dates désormais
identifiées.

Voce Humana, Festival d'art vocal de Lannion
Du 29 juillet au 10 août 2010
Adresse : 16 rue Crech Tanet – 22300 Lannion. Email : contact@vocehumana.fr. Téléphone : 06 15 17 66 22
A Lannion, place au chant et à la voix: Choeur bulgare Saint-Jean de
Rila, Ensemble vocal Mélisme(s), Quatuor Tout terrain, mais aussi
récitals de Marie Paule Bonnemasson, Marthe Vassalo, Sylvie Becdelièvre…

Musiciennes à Ouessant

Du 2 au 6 août 2010
Ile d'Ouessant (29)
Ondine chez Marie Palluel – Keraloch – 29242 Ouessant. Email : marie.palluel@sciences-po.org ou lydia.jardon@wanadoo.fr. Téléphone :
06.59.64.70.95. Mlle Marie Palluel, Présidente de l'association Ondine.
01.42.71.64.92 / 06.84.36.51.87 – Mme Lydia Jardon, Directrice artistique et administrative du festival Musiciennes à Ouessant.
C'est un festival où la musique se gagne au prix d'une traversée loin des côtes, vers le large, toujours plus loin … Début août, Ouessant, l'île du bout du monde accueille les femmes musiciennes en hommage à celle qui les inspire Louis Farrenc, et à la femme ouessantine… La 10 è édition célèbre en particulier le génie musical de Cécile Chaminade (1857-1944). Malgré le refus du père, Cécile Chaminade apprend la musique grâce à Bizet, Saint-Saëns, Chabrier, tous frappés par les dons exceptionnels de la jeune femme. Pianiste, la musicienne donne de nombreux récitals en jouant ses oeuvres dont le Concerstück opus 40, daté de 1888, année riche qui voit aussi la composition du ballet Callirhoé et de la Symphonie dramatique avec choeur, Les Amazones opus 26. Ce sont surtout ses oeuvres de musique de chambre ainsi que ses mélodies qui seront jouées à Ouessant…

7 concerts incontournables et spécifiquement féminin (provocation,
discrimination, distinction ultime?… C'est en tout cas 7 moments de
musique forts sur une terre hors de tout repère, dans l'océan): quelques
temps forts, Feriel Kaddour, piano et Marion Baglan, soprano le 2 août
en ouverture. Récital Chopin par Lydia Jardon, piano (le 5 août, concert
gratuit à 11h30), Quintette de cuivres et piano le 5 également mais à
21h; piano à 4 mains avec le duo des soeurs Bizjak, en clôture le 6 août
2010. Chaque concert programme une oeuvre de Cécile Chaminade (sauf le
récital Chopin du 5 août à 11h30)

Musicales du Golfe

Du 2 au 12 août 2010
Adresse : P.I.B.S. 30 rue Alfred Kastler – F 56000 Vannes cedex. Email : contact@musicalesdugolfe.com. Informations, réservations : 0.825.13.56.10 (Office du Tourisme). *En 2010, Les Musicales du Golfe (du Morbihan) rayonnent dans 9 lieux pour 9 concerts prometteurs.*
Piano à quatre mains, récitals de piano, Quatuors et Trios à cordes,
Trompette accompagnée d'instruments à cordes, Quintette à vents,
illumineront votre été musical en Pays de Vannes, sur un mode chambriste, du 2 au 12 août 2010. Artistes invités: Bertrand Chamayou et
Romain Leleu, sans oublier le Quintette Moraguès. Mais aussi

Claire
Désert, Emmanuel Strosser, Tristan Pfaff …

Semaines musicales de Quimper

Du 3 au 22 août 2010
B.P 91513 29105 Quimper cedex
Tél. : 02 98 95 32 43
Email : contact@semaines-musicales-quimper.org
2010, année des échanges Franco-russes… comme à Colmar, Quimper se met au diapason slave avec événement incontournable, le 7 août, la création française (Cathédrale Saint Corentin) de l'oratorio « L'Ange scellé », du compositeur contemporain né à Moscou, Rodion Chedrine (né en 1932) dont Valery Gergiev vient d'enregistrer l'opéra Le Voyageur enchanté (2002) chez Mariinsky records…
Le festival met aussi à l'honneur, l'homme, l'animal et la musique.
Histoire de cornes, de défenses et d'os, devenus instruments (et même de plumes… qui pincent les cordes des clavecins). Oiseaux, prophète de Schumann, de feu de Stravinsky, Contes de Ma Mère l'Oye » de Ravel, Cygne de Saint-Saëns…
Enfin, depuis les amours d'Eros et Psyché, chantés par Apulée, le mythe de « La Belle et la Bête » hante des siècles de littérature. Aussi, des « Ucelli » baroques (oiseaux), fêtés par La Fenice, au somptueux opéra-comique de A.E.M. Grétry (1741-1813), « Zémire et Azor

», proposé
par les « Lunaisiens »,, du « Petit âne blanc » de C. Debussy (G. Caussé
et B. Engerer), des quatuors de D. Chostakovitch, N. Medvedovskaya ou
S. Prokofiev, les Semaines Musicales de Quimper composent leur bestiaire
magique, en une « arche de Noé » imaginaire qui choisit de faire le
voyage entre France et Russie. Festival incontournable.

Des cordes à la campagne

Les 4, 5 et 6 août 2010
Adresse : la Chapelle des Sept Saints, 22420 Le Vieux-Marché.
Email: info@cordesenaccord.com ou cordesenaccord@googlemail.com

C'est une chapelle ancienne (la chapelle des Sept Saints) dans un cadre
bucolique, un écrin rêvé (grâce à son acoustique) pour goûter le temps
d'un concert, un espace de paix, de découverte, d'enchantement… Le
festival « Des cordes à la campagne » offre de réécouter la magie des
cordes, celle de la guitare, instrument riche à la croisée des cultures
et des répertoires, à la fois islamiques et chrétiens, proche du oud
arabe, si prisé dans le contexte du pèlerinage islamo-chrétien…
Artistes solistes invités en août 2010: Craig Ogden (le 4 août), Duo

Dryades (le 5), duo de guitares « The Eden-Stell », le 6 août.

Festival international de musique de Dinard

Du 4 au 18 août 2010
Adresse : 6 rue Sadi Carnot 35800 Dinard. E-mail : contact@festival-music-dinard.com. Téléphone : 02 99 16 08 72

Août musical à Dinan

Du 5 au 15 Août 2010
Contact: Véronique Daverio, direction artistique. Tél. : 06 85 54 85 93.
Mail: veroniquedaverio@yahoo.fr. Adresse postale: Association R.A.R
(Rencontres Artistiques de la Rance): 21 rue Chalotais – 22100 Dinan

Festival d'été parmi les plus ouverts et accessibles de Bretagne, » Août musical à Dinan » favorise l'originalité, la diversité et l'accessibilité à tout public , mélomanes , initiés ou non, jeunes et moins jeunes ! La deuxième édition en 2010 propose des concerts de musique baroque, classique, romantique et contemporaine, par des artistes de renom international et de jeunes talents à découvrir. De Chopin (et la musique slave) à Piazzolla, sans omettre un programme autour de Debussy, piano, voix, violon, violoncelle, harpe, alto, flûte, euphonium, guitare, saxophone font entendre leur timbre et leur style spécifiques… De belles émotions en perspective et de

nombreuses
découvertes pour les festivaliers à Dinan .

L'Opéra de choc à Carnac

Du 5 au 9 août 2010
Adresse : Chantier Gouzer, Le Pô, 56350 Carnac. Tél. : 06 07 34 45 61. Email appeldairs@hotmail.com

L'Opéra de poche à Carnac déplace la magie de l'art lyrique dans un
cadre minéral à couper le souffle. Du 5 au 8 août 2010, 4 opéras et un
récital,enchantent les nuits locales. La Tragédie de Carmen, le 5 août.
Récital à 4 voix, « quatrissimo 2010 », pour une sélection d'airs d'opéras
sans limites (le 6 août). La Voix Humaine de Poulenc, le 7 août, enfin
en clôture, une oeuvre méconnue de Donizetti, « Rita ou le mari battu »,
le 8 août. Tous les spectacles ont lieu à 20h30.

Musique et patrimoine au pays de Moncontour

Du 17 au 24 septembre 2010
Adresse :22120 Quessoy. Email : musicpatrimoine@live.fr. Téléphone : 02 96 73 49 57

Festival de musique ancienne « comme l'eau du temps »

Du 18 septembre au 17 octobre 2010
Adresse : 5, rue Monseigneur Duparc 29200 Brest. Email : musiqueanciennebrest@yahoo.fr. Téléphone : 02 98 44 87 16 ou 06 42 18 48

Le déjà 6ème festival de musique ancienne de Brest « *Comme l'eau du temps* » en 2010 se déroule à l'auditorium du Conservatoire de Brest.

6 programmes sont à l'affiche pour la 6è édition, avec une couleur dominante, celle des affects baroques, en particulier français. Premier chapitre, vendredi 24 septembre (20h30): *Portraits et sonates au temps de Louis XV*, Marianne Muller et l'ensemble l'Eschéquier-Emmanuel Rousson. Musiques de A. Forqueray, F. Francoeur, J.-P. Rameau, J.-M. Leclerc. Puis, dimanche 26 septembre (17h): *« Pour un Bouquet »* avec Véronique Gallet, comédienne et Fleuriste, L'ensemble l'Eschéquier. Musiques du Vieux Gaultier, M. de sainte-Colombe, F. Couperin, F. Francoeur. En octobre 2010: vendredi 1er

octobre (20h30): *Aux origines du Fado* (ensemble Os Musicos do Tejo). Samedi 2 octobre (20h30), carte blanche à l'ensemble « la Rêveuse », Benjamin Perrot: *Buxtehude & Reincken, deux précurseurs de Bach*; musiques deD. Buxtehude, J.-A. Reincken, J.-S. Bach. Vendredi 8 octobre (20h30): récital de clavecin, Pierre Hantaï, interprète inspiré et intérieur des *Variations Goldberg de J.-S. Bach.* Enfin en clôture, dimanche 10 octobre (17h): le Quatuor Satie joue J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms.

Renseignements: www.musiqueanciennebrest.org, et renseignements à musiqueanciennebrest@yahoo.fr, ou 02 98 44 87 16 / 06 42 18 48 76

Ebruitez-vous !

Du 21 septembre au 5 octobre 2010

Adresse : 19 rue Alphonse Guérin – 35000 Rennes. Email : association.rhizome@gmail.com. Téléphone : 02.99.38.97.73

A Rennes, chaque mois d'octobre, le festival « Ebruitez vous! » entend chasser les préjugés et attiser la curiosité de tous sur la musique contemporaine. Rétablir la proximité de la musique de notre temps avec le public d'aujourd'hui, voilà une noble cause. Chaque année, les tarifs bas, la diversité de la programmation et des lieux occupés (centres culturels, salles de rock, théâtres, chapiteau, église, université, école d'art et le métro) permettent de rassembler un public large et varié. Programmation 2010 à venir

Rencontres internationales de musique ancienne du Tregor

Du 9 au 24 octobre 2010

Adresse : Centre Culturel Stereden – 22400 – Lanvellec. Email : festival.lanvellec@orange.fr. Téléphone : 02 96 35 14 14 – 02 96 35 14 14

Sous le thème fédérateur « Etendards, panaches et Harmonie » , le 24è festival de Musique Ancienne de Lanvellec et du Trégor célèbre les musiques médiévales, de la Renaissance et de l'âge Baroque, de guerre et de paix, dans plusieurs lieux enchanteurs du Trégor. Ainsi surgit l'homme contradictoire et passionné, confronté à ses

tourments,
ses conflits intérieurs, ses désirs et tentations… Autour de l'an
1610, convergent les courants artistiques qui manifestent une période
tourmentée mais riche. Quelques temps forts: programme « Guerre et Paix »
au domaine de la Roche Jagu, le 8 août à 15h30 (Musiciens de
Saint-Julien), plusieurs récitals sur l'orgue historique du facteur
anglais Robert Dallam de Lanvellec (1653) dont le 16 octobre; récital
de la claveciniste Blandine Rannou (le 9 octobre); programme militaire
avec l'évocation par l'ensemble de Hambourg Elbipolis, de Don Quichotte
dans la musique allemande du 18è (le 17 octobre)… Au terme d'un
parcours semé d'embûches et d'épreuves, l'homme armé trouve la paix
espérée les 24 et 25 octobre, lors des deux concerts de clôture, « au
seuil du paradis » (ensemble In Paradisum, et Ricercar consort, Philippe
Pierlot), dans un programme spécialement conçu pour le 24è festival de
Lanvellec…

Pour plus d'informations sur les festivals de musique classique en Bretagne (localisation, dates, programmation complète, modalités de réservation…, consultez le site www.festivals-musiques-classiques-bretagne.com