

FESTIVALS 2010: notre sélection des festivals incontournables, printemps, été , automne 2010

actualités festivals

Festivals d'été 2010: notre sélection

En 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité

musicale: découvrez nos festivals de l'été 2010, absolument incontournables.

✖ Ce sont tout d'abord les 30

festivals de musiques classiques en Bretagne, véritable pépinière

de talents et d'émotions... qui en 2010 redoublent de créativité et

d'innovations musicales.

A Paris, découvrez en juin, la première édition du **festival de musique ancienne du Marais**: il était temps que la capitale accueille

enfin un vrai grand festival de musique ancienne et baroque, miroir des

meilleures interprétations de la scène actuelle, défendues par les

interprètes les plus prometteurs... , tous galvanisés par le talent de

fédérateur du luthiste Miguel Yisrael, directeur de ce nouvel événement,

désormais incontournable à Paris (12 au 20 juin 2010).

A Aix, il existe un autre cycle musical, distinct et simultané au

festival d'Art lyrique: **le Festival Côté Cour (2-27 juillet)**.
N'oubliez pas non plus à **Colmar**, **le festival international** qui
cette année joue la carte France Russie en faisant dialoguer
Ravel et
Rachmaninov (2-13 juillet)...

Au Pays de 1000 étangs (le nom fait déjà rêver), découvrez un
festival
authentique en milieu rural, au coeur des Vosges Saônoises: **le
festival Musique et Mémoire** (qui se penche sur les nouveaux
programmes de musique Renaissance et Baroque), du 16 juillet
au 1er
août...

En Vendée, il n'est pas de lieu plus idyllique en plein bocage
vendéen que le festival **Musiques à la Chabotterie**: les
concerts
ont lieu dans le domaine préservé comprenant logis du XVIII^e,
jardin
fermé, labyrinthe de verdure, pré et perspective végétale,
dans la cour
d'honneur, sous la voûte étoilée, ou dans « la grange des
communs » (du 21
juillet au 12 août)..
La fin du mois d'août s'illumine de nouveaux défis (entre
ballets,
concerts, opéras...) à Sablé sur Sarthe: **le festival de Sablé**
accompagne et transmet depuis ses débuts, les évolutions de la
révolution baroque: cette année le nombre des créations y est
prometteur
d'enchantements à vivre dans la magie de l'été (du 24 au 28
août 2010).

Puis en septembre, deux festivals s'annoncent exemplaires par
leur diversité et la continuité de leur ligne artistique: **le
festival
d'Ambronay**, du 10 septembre au 3 octobre. En programmant un
cycle

dédié aux *Méditerranée(s)*, Ambronay fait le tour du littoral méditerranéen: jamais la pluralité des approches dont les artistes les plus récents n'ont autant illustré ce principe de voyage et d'évasion qui parle à l'imaginaire. Enfin pour sa déjà 63^e édition en 2010, l'un des festivals les plus anciens de France, à Besançon, offre toujours l'excellence symphonique en invitant les orchestres européens, en favorisant l'émergence des jeunes princes de la baguette tel Kazuki Yamada... **Festival international de musique de Besançon**, du 16 au 26 septembre 2010.

Enfin temps fort suivant, car il y a après l'été de nombreux autres événements à ne pas manquer: à Puteaux, nouveau pôle culturel majeur dans les Hauts de Seine, le festival **Les Rencontres musicales de Puteaux** avec en 2010, grâce à l'exigence et l'ouverture artistique du chef d'orchestre Marco Guidarini, le premier **Concours international d'art lyrique Vincenzo Bellini**, en coopération avec La Scala de Milan et le festival Bellini de Catane (du 13 au 18 décembre 2010)... avec entre autres la participation de l'immense soprano, -bellinienne jusqu'au bout des ongles-, June Anderson (master class et membre du jury)... mais nous en reparlerons d'ici là.

[Sélection des festivals d'été 2010: les festivals incontournables élus par la rédaction de classiquenews.com](#)