# Festival Théodore Dubois à Venise, jusqu'au 27 mai 2012Prochains concerts des 28 et 29 avril 2012

**Festival événement à Venise**
Théodore Dubois et l'art officiel
jusqu'au 27 mai 2012
Prochains concerts événements des samedi 28 et dimanche 29 avril 2012

Dubois revival
Un livre inédit: « Souvenirs de ma vie » (éditions Symétrie), plusieurs disques déjà décisifs et révélateurs (Le Paradis Perdu, Oeuvres concertantes pour violoncelle, et dernièrement Ouverture Frithiof et Concerto pour piano n°2 par Les Siècles)…, **le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française** s'engage depuis plusieurs années pour la redécouverte d'un compositeur romantique et académique oublié, **Théodore Dubois (1837-1924)**: il a la suavité d'un Fauré, le génie de la structure et de l'équilibre d'un Saint-Saëns, le talent d'un coloriste harmoniste né, surtout, le sens de la clarté et de l'élégance… Théodore Dubois renaît peu à peu grâce surtout au festival qui porte son nom (T**héodore Dubois et l'art officiel) et que propose à Venise, le Palazzetto Bru Zane, au printemps 2012 (jusqu'au 27 mai prochain).**

Une occasion rêvée pour organiser ses prochains séjours à Venise (d'autant plus tentant pour les nombreux ponts de mai)… Après un premier week-end inaugural où plusieurs partitions majeures ont été révélées (Trio n°2, Quintette pour piano, Symphonie Française de 1908, admirablement couplée en un programme choc, avec La Mer de Debussy…), le prochain week end

présenté par le Festival promet de nouvelles découvertes, elles aussi à l'affiche d'une série de 3 concerts sur un week end.
**Samedi 28 avril 2012,** 2 concerts événements de musique de chambre: Quatuor pour cordes n°2 (17h, Quatuor Raphaël), puis à 20h, Quatuor n°1 (Quatuor Diotima), oeuvres chambristes mises en regard avec Debussy, Lekeu, D'Indy… Grand concert sacré **dimanche 29 avril 2012** à 17h avec la légendaire Messe Pontificale de Dubois, couplée avec des oeuvres religieuses de Fauré, Paladilhe, Gounod… Auparavant, conférence explicative au Palazzetto: La musique sacrée de Théodore Dubois, du Paradis Perdu à la Messe Pontificale, par Alexandre Dratwicki, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane (15h, accès libre sur réservation).

3 concerts événements

Quatuor à cordes n°2
Quatuor Raphaël

- **Venise, Palazzetto Bru Zane, le 28 avril 2012 à 17h**
  Bordeaux, Grand Théâtre, le 12 mai à 20h

Quatuor à cordes n°1
Quatuor Diotima

- **Venise, Palazzetto Bru Zane,**
  **Samedi 28 avril 2012 à 20h**

Messe Pontificale, Benedicat vobis
Vlaams Radio Koor
Hervé Niquet, direction

- **Scuola Grande San Giovanni Evangelista**
  **Dimanche 29 avril 2012 à 17h**

(programme couplé avec des oeuvres sacrées de Fauré, Paladilhe, Gounod)

- Toutes les informations et les modalités de réservation sur

**le site du Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française**

Lire aussi notre présentation générale du festival Théodore Dubois et l'art officiel, ainsi que notre sélection de concerts incontournables

**festival majeur à Venise**

**En avril et en mai 2012**, Venise se met au diapason des romantiques français. En choisissant **Théodore Dubois**, né en 1837 et lauréat du Prix de Rome en 1861, **le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane** dévoile l'œuvre d'un compositeur oublié, théoricien estimé de son vivant, occupant de nombreux postes prestigieux. C'est hélas la figure pédagogique, théorique et officielle de Dubois que l'Histoire a retenu (quitte à la caricaturer), moins son œuvre de compositeur: écriture révélée, rétablie voire réhabilitée aujourd'hui. Le Centre a déjà « éprouvé » et confirmé une manière originale et personnelle en programmant auparavant ses motets, son oratorio **Le Paradis Perdu**, ainsi que plusieurs pièces instrumentales, **concertantes** ou chambristes. A l'écoute de ses œuvres: Théodore Dubois, organiste de la Madeleine à Paris dès 1877, membre de l'Institut en 1894, qui devient directeur du Conservatoire (1896) après que Massenet ait décliné la proposition, est bien un auteur à redécouvrir d'urgence… **Venise, festival Théodore Dubois et l'art officiel, du 14 avril au 27 mai 2012**. **En lire +**