Festival Théodore Dubois et l’art officielVenise, Palazzetto Bru Zane, du 14 avril au 27 mai 2012

présentation vidéo
Festival Théodore Dubois et l’art officiel
Venise, du 14 avril au 27 mai 2011
Palazzetto Bru Zane
Centre de musique romantique française

En avril et en mai 2012, Venise se met au diapason des romantiques français. En choisissant **Théodore Dubois**, né en 1837 et lauréat du Prix de Rome en 1861, **le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane**
dévoile l’œuvre d’un compositeur oublié, théoricien estimé de son
vivant, occupant de nombreux postes prestigieux. C’est hélas la figure
pédagogique, théorique et officielle de Dubois que l’Histoire a retenu
(quitte à la caricaturer), moins son œuvre de compositeur: écriture
révélée, rétablie voire réhabilitée aujourd’hui. Le Centre a déjà
« éprouvé » et confirmé une manière originale et personnelle en
programmant auparavant ses motets, son oratorio **Le Paradis Perdu**, ainsi que plusieurs pièces instrumentales, **concertantes** ou chambristes. A l’écoute de ses œuvres: Théodore Dubois,

organiste
de la Madeleine à Paris dès 1877, membre de l'Institut en 1894, qui
devient directeur du Conservatoire (1896) après que Massenet ait décliné
la proposition, est bien un auteur à redécouvrir d'urgence… **En lire +**

festival à Venise

Théodore Dubois (1837-1924) et l'art officiel

Palazzetto Bru Zane
Centre de musique romantique française
Du 14 avril au 27 ami 2012

Aux
côtés de Dubois, ce sont aussi ses contemporains et confrères que le
Palazzetto Bru Zane, entend rendre à la lumière: Gouvy, De La Tombelle,
Paladilhe, Chaminade, Bordes, Duvernoy, Pfeiffer…
En lire +

Réservez vos concerts !

Tous
les programmes, les lieux et les offres spéciales abonnements (package
avantageux comprenant 3, 6, 12 concerts au choix sur l'ensemble de la
saison) sur le site du Palazzetto Bru Zane à Venise.
Informations et réservations au + 39 0415211005; par e-mail:
billetterie@bru-zane.com. Par fax: + 39 0415242049 (noter le concert, le
nombre de places, la catégorie, le numéro de votre carte de

crédit, sa
date d'expiration et le code CVV : 3 derniers chiffres au dos de votre
carte).

Festival: [Théodore Dubois (1837-1924) et l'art officiel : Du 14 avril au 27 mai 2012](#) . Cycle de concerts à Venise, présenté par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française

4 raisons pour vivre à Venise le festival Théodore Dubois
1: la qualité musicale des partitions totalement inédites ou si peu connues
2: le choix des ensembles, artistes et interprètes
invités dont entre autres Les Siècles, le Brussels Philharmonic, le
Vlaams Radio Koor; les chefs Hervé Niquet ou François Xavier Roth,
familiers des approches historiques
3:parce qu'on n'écoute jamais assez de partitions
romantiques françaises (toujours trop rarement programmées dans nos
salles de concerts en particulier en France…)
4: Venise au printemps reste un lieu inoubliable,
d'autant que les concerts proposés par le Palazzetto Bru Zane sont parmi
les plus enchanteurs de la Città: San Rocco, San Giovanni Evangelista,
la salle de concert du Palazzetto Bru Zane, somptueux écrin patrimonial
et décoratif de la fin du XVIIè…

Bonus hébergement, du 14 avril au 27 mai 2012: pour votre séjour, réservez auprès de notre partenaire [Cà Furlan (adressez un mail à l'attention de Catarina](#) et citez « classiquenews » pour bénéficier d'un tarif préférentiel): [info@cafurlan.it. Ca' Furlan | Castello, 3257 – 30122 Venice, Italy | Tel. +39 041 2410338 Fax +39 041 2443413](#)