

Festival Théodore Dubois. Conférence Théodore Dubois et son tempsVenise, le 2 avril 2012 à 17h. Entrée libre (dépêche)

un compositeur romantique français réhabilité

L'heure est venue, Monsieur Dubois...

festival Théodore Dubois à Venise, du 14 avril au 27 mai 2012

✖ ✖ Pour son festival du printemps 2012, le Centre de musique romantique française à Venise dévoile l'écriture majeure d'un romantique oublié: **Théodore Dubois (1837-1924)**.

Théodore Dubois est né en 1837. Compositeur honoré par les milieux officiels (premier grand prix de Rome, professeur puis directeur du Conservatoire, membre de l'Institut, organiste à la Madeleine), il a néanmoins souffert d'un oubli posthume jusqu'à aujourd'hui.

Attaché à la tradition bien que sensible aux avancées de son temps – il adhère d'ailleurs à la Société nationale de musique, créée en 1871 pour promouvoir les jeunes compositeurs – , il produit une œuvre vaste et éclectique qui s'inspire de Franck, Schumann, Brahms et Saint-Saëns.

Le festival du Palazzetto Bru Zane présente également les contemporains célèbres de Dubois (aujourd'hui illustres... anonymes) : Gouvy, La Tombelle, Paladilhe, Chaminade, Bordes, Duvernoy, Pfeiffer...

« Je ne sais si je me trompe ; cependant j'ai comme une certitude que si plus tard, après moi, [mes œuvres] tombent sous les yeux de musiciens et de critiques non prévenus, un revirement se fera en ma faveur ! Je ne serai plus là pour en jouir, mais c'est égal, cela fait plaisir à penser ! [...] On doit trouver au milieu de tout ce que je laisserai assez de

bonnes choses pour me rendre quelque justice ! » (Théodore Dubois, Journal intime, 18 décembre 1922). **L'heure est venue, Monsieur Dubois...**

Avant le lancement du festival inauguré le 14 avril 2012, le Palazzetto Bru Zane propose une conférence gratuite sur Théodore Dubois et son temps... le 2 avril 2012 à 17h30:

Rencontre avec le public

Lundi 2 avril, 17h30

Palazzetto Bru Zane

En attendant le festival, une rencontre sur l'histoire, les œuvres et les anecdotes liées à Dubois et à son époque.

Théodore Dubois et son temps

Entrée libre sur réservation. [Venise, Palazzetto Bru Zane.](#)

billetterie@bru-zane.com | +39 041 52 11 005

vidéo

Festival Théodore Dubois à Venise

du 14 avril au 27 mai 2012



 **En avril et en mai 2012**, Venise se met au diapason des romantiques français. En choisissant **Théodore Dubois**, né en 1837 et lauréat du Prix de Rome en 1861, [Le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane](#)

dévoile l'œuvre d'un compositeur oublié, théoricien estimé de son

vivant, occupant de nombreux postes prestigieux. C'est hélas la figure

pédagogique, théorique et officielle de Dubois que l'Histoire a retenu

(quitte à la caricaturer), moins son œuvre de compositeur: écriture

révélée, rétablie voire réhabilitée aujourd'hui. Le Centre a déjà
« éprouvé » et confirmé une manière originale et personnelle en
programmant auparavant ses motets, son oratorio **Le Paradis Perdu**, ainsi que plusieurs pièces instrumentales, **concertantes** ou chambristes. A l'écoute de ses œuvres: Théodore Dubois, organiste
de la Madeleine à Paris dès 1877, membre de l'Institut en 1894, qui
devient directeur du Conservatoire (1896) après que Massenet ait décliné
la proposition, est bien un auteur à redécouvrir d'urgence...
Venise, festival Théodore Dubois et l'art officiel, du 14 avril au 27 mai 2012. [En lire +](#)