

Festival Présences 2012 (22^e édition) : Oscar Strasnoy Reportage vidéo

Reportage vidéo

22^eme festival Présences

Oscar Strasnoy

Festival de la création musicale de Radio France

Paris, Châtelet, du 13 au 22 janvier 2012

22^eme festival Présences: Oscar Strasnoy

[Châtelet](#), janvier 2012: 14 concerts dont 6 créations mondiales (commandes de Radio France) et 1 création française (non des moindres en ouverture: *Le Bal*, le 13 janvier 2012 à 20h), la 22^eme édition de Présences s'affirme bel et bien par sa santé musicale, tel un nouveau bain de créations majeures qui portent le tempérament éclectique singulier du compositeur argentin né à Buenos Aires en 1970, **Oscar Strasnoy**.

[Après Esa-Pekka Salonen, chef et compositeur, fêté si dignement en 2011](#), **Présences 2012** s'intéresse au compositeur **Oscar Strasnoy** qui lui aussi cumule les compétences musicales: formé à Paris, (dans les classes de Michaël Levinas et Gérard Grisey), résident à Berlin (on connaît un autre argentin, allemand d'adoption: Mauricio Kagel), Oscar Strasnoy est pianiste et comme compositeur, se distingue par sa passion pour le théâtre; à Paris, pas moins de 3 opéras sont présentés dont *Le Bal* en création française et l'opérette a cappella, : *Geschichte* (*L'Histoire* sur un texte de Gombrowicz)

complété par 5 partitions commandes de Radio France spécialement pour
Présence 2012. Mais un autre temps fort qui souligne cet engagement

lyrique, est sa propre lecture de *Didon et Enée* de Purcell (le 21

janvier 2012 à 20h, couplé avec son opéra de chambre, *Un retour*: les deux partitions fonctionnent en un dialogue fécond, partageant la même instrumentation...).

Comme l'an dernier et selon une formule à présent parfaitement rodée,

l'ensemble des concerts du Festival Présences 2012 est diffusé sur

France Musique, certains en direct.

8 temps forts Présences 2012

Week end 1

❌ Britten: Four sea Interludes

Oscar Strasnoy: Le Bal, création française

Vendredi 13 janvier 2012 à 20h

❌ Oscar Strasnoy: Scherzo (Sum n°3); Incipit (Sum n°1), création mondiale

Paganini/Strasnoy: Caprices pour violon et orchestre, création mondiale

Stravinsky: Le Chant du Rossignol

Samedi 14 janvier 2012 à 20h

❌ Oscar Stranoy: Geschichte, opérette a capella

Neue Vocalsolisten

Dimanche 15 janvier 2012 à 18h

Week end 2

❌ Oscar Stranoy: The End (Sum n°4); Y (Sum n°2), création mondiale

Luciano Berio: Chemin V pour guitare

Bela Bartok: Le Mandarin merveilleux, ballet intégral

Vendredi 20 janvier 2012 à 20h

 Purcell/Strasnoy: Didon et Enée, création mondiale
Oscar Strasnoy: Un retour, opéra de chambre

Samedi 21 janvier 2012 à 20h

 Oscar Strasnoy: musique pour Underground, film muet 1928, à 11h

Fabula à 14h30

L'instant, opéra; Usages du Monde, création mondiale à 18h30

Dimanche 22 janvier 2012



[Festival Présences 2012, Oscar Strasnoy.](#) Paris, Théâtre du Châtelet, 14 concerts événements (7 créations), du 13 au 22 janvier 2012. Réservations, informations: 01 40 28 28 40 (Châtelet), 01 56 40 15 16 (Radio France). Gratuit pour les moins de 28 ans.

Illustration: Oscar Strasnoy © G.Vivien