

Festival Présences 2009 – 2010 de Radio France 20^è édition: Paris-Shanghai. Du 13 septembre 2009 au 4 mai 2010 (2)

**Festival Présences 2009 – 2010 de Radio France
20^è édition Paris Shanghai (2/2)**

Festival Présences 2009 – 2010

☒ Depuis son début, le pluralisme des esthétiques, l'ouverture et l'éclectisme, de même que la gratuité de l'ensemble des concerts, ainsi que la diffusion sur France Musique de l'ensemble des programmes musicaux proposés caractérisent le premier festival grand public de musique contemporaine en France: « Présences ». C'est un événement musical sans précédent qui a su s'imposer naturellement auprès du très large public: faisant de la création contemporaine, non pas un acte d'experts destinés à l'élite, mais à chaque session, un succès populaire, une rencontre majeure entre les auteurs contemporains et les publics les plus larges.

☒ 1er Week end à Paris

Hommage à Olivier Greif

Les 18, 19 et 20 septembre 2009

Olivier Greif (1950-2000) est à l'honneur de ce premier week-end

Présences à Paris. 3 oeuvres majeures seront ainsi jouées: Concerto

pour violoncelle *Durch Adams Fall*, *Lettres de Westerbork*, *Le Tombeau de*

Ravel, donné dans la nouvelle version orchestrée de Fabien Waksman. Les

oeuvres de John Adams, Bright Sheng, Tristan Murail croisent celles de

Greif sous la baguette des maestro conviés à cette occasion, Jean-Claude Casadesus et Laurent Petitgirard.

✘ 2ème Week end à Paris

« **Peter Eötvös: hommage à Frank Zappa** »

Les 13, 14 et 15 novembre 2009

Ce second week-end parisien n'est pas sans lien avec le premier, ni avec l'édition 2008-2009 du

festival puisqu'il célébrera une figure disparue, celle de Frank Zappa,

musicien de l'univers rock qui exerçait sur certains compositeurs dits savants

une espèce de fascination. Peter Eötvös, qui a bien connu Zappa à la

fin de sa vie, jouera ici le rôle de messenger et dirigera deux des trois

concerts, à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

✘ **Le 3ème volet du Festival Présences 2009-2020**

a lieu à Shangäi à l'occasion de l'Exposition Universelle 2010, les 30

avril puis 1er et 2 mai 2010 (« une semaine à Shangäi, Grand Théâtre »):

concerts du Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung et François-Xavier Roth, avec le 2 mai, Lang Lang (piano). Dernier et 4^e concert par le Shanghai Symphony Orchestra. Au programme de chaque session, une oeuvre de **Qigang Chen** (qui fut l'un des derniers élèves de Messiaen à Paris et dont un portrait musical sera ainsi réalisé), une partition « repère » de Ravel, enfin un ouvrage commandé par Radio France et donné en création. Le concert du 4 mai 2010 fera entendre les 3 oeuvres qui ont gagné les éditions 2007, 2008, 2009 du Concours de composition Présences à Shanghai. Au cours de l'entracte, sera désigné parmi les 3 compositeurs ainsi distingués, le grand gagnant final de la Compétition organisée par Radio France. Tous les concerts sont diffusés sur France Musique.

Sommaire des 2 vidéos

vidéo Présences 1:

présentation générale par René Bosc, directeur artistique.
Thématique

Paris Shanghai. 1er week end hommage à Olivier Greif (septembre 2009),
2^e week end Hommage à Franck Zappa par Peter Eötvös (novembre 2009)...

vidéo Présences 2:

suite de la présentation du Festival de Radio France dédié à la

création musicale, Présences. René Bosc, directeur artistique évoque la dernière étape du voyage 2009-2010, Paris Shanghai. La semaine à Shanghai, met à l'honneur le compositeur Qigang Chen, dernier élève de Messiaen. C'est aussi l'aboutissement d'un projet amorcé il y a 4 années qui favorise l'écriture contemporaine et les rencontres avec la Chine...