

Festival Présences : Concert Métaphores / Quatuor Meta4

PARIS, Radio France. Dimanche 19 février 2017, 16h. Concert Métaphores / Quatuor Meta4... Le Festival Présences 2017 à Radio France souligne la fertile créativité de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho qui réside à Paris. Le Festival parisien lui dédie un portrait incontournable du 10 au 19 février 2017. [LIRE notre présentation du Festival Présences 2017.](#)



Kaija Saariaho

Près, pour violoncelle et électronique

Sebastian Rivas

Tribology, pour quatuor à cordes (CRF-CM)

Jean-Luc Hervé

En découverte, pour 2 violons et électronique

Kaija Saariaho

Nymphéa (Jardin secret III), pour quatuor à cordes et électronique

Quatuor Meta4



En co-production avec l'Ircam, ce concert donne à entendre deux œuvres de Kaija Saariaho avec électronique par le jeune Quatuor Meta4 qui a entrepris l'enregistrement intégral de son catalogue pour cordes. Mais c'est aussi l'occasion pour le

quatuor finlandais de présenter divers parcours métaphoriques, depuis Nymphéa de Kaija Saariaho inspiré par la poésie d'Arseny Tarkovski, jusqu'à Jean-Luc Hervé et son En découverte composé à son retour du Japon et nourri de la relation entre art et nature. Une commande pour la série Alla Breve complète le programme : Tribology, 5 mouvements en forme d'études de Sebastian Rivas. – See more at: <http://maisondelaradio.fr/evenement/festival-presences/clone-de-presences-2017-kaija-saariaho-17/concert-metaphores#sthash.X93VBGUL.dpuf>

[RÉSERVEZ VOTRE PLACE](#)