

Festival Présences 2017, ce soir 15 février : La Vallée close de Tristan Murail, création mondiale



PARIS, Festival Présences 2017, focus du 15 février 2017. Ce soir au Studio 104, à 20h, véritable laboratoire des écritures contemporaines, un concert riche en créations, françaises et mondiales ... signées Lopez Lopez (Homing),

Ishida (Poèmes enchaînés), pour les créations mondiales ; Gervasoni (Ansioso quasi con gioia), Lanza (Tutto cio che è solido si dissolve nell'aria), côté créations françaises. Notre coup de coeur va certainement à l'ultime pièce, créée ce soir au 104 de la Maison de radio France : **La Vallée close de Tristan Murail (né en 1947), jouée en création mondiale ce 15 février 2017.** L'année de son 70^e anniversaire, le compositeur français propose une œuvre en miroir, convoquant en un titre très poétique, une triangulation, personnelle, transtemporelle, réunissant Pétrarque, Liszt, et le lieu dit Fontaine de Vaucluse. Ce bourg est en réalité à une 20^e de minutes de la résidence actuelle du compositeur, c'est là aussi que Pétrarque vécut, celui dont les poèmes-sonnets ont inspiré à Liszt entre autres 3 pièces des Années de Pèlerinage, qu'apprécie tant **Tristan Murail...** Le moderne actuel reprend les textes de trois sonnets de Pétrarque, ceux choisis précédemment par Liszt : Sonnets



47, 104, 123, riche de cette veine lyrique amoureuse souvent paroxystique (probablement vécue par le poète alors épris de son inaccessible Laura...) ; la musique peut jaillir alors, comme la Sorgue, depuis le fond de la vallée close, impétueuse et irréprensible. De quoi inspirer à Murail l'une de ses meilleures pièces (par l'ensemble Accroche Note).

Festival Présences 2017, focus spécial du 15 février 2017 :
Studio 104 à 20h. [+ d'infos sur le site du festival Présences / Radio France / Maison de la radio](#)



VOIR aussi notre [présentation vidéo du Festival Présences, avec la présentation du prochain concert du 16 février prochain \(jeudi 16 février\)](#), à 20h :

Polednice d'Ondrej Adamek (création mondiale de la nouvelle version), création française de True Fire (pour baryton et orchestre), ORION de Kaija Saariaho

TOUTES LES INFOS, RESERVATIONS, sur le site de la Maison de la
Radio / Radio France / Festival Présences 2017, jusqu'au 19
février 2017