

Festival Présences 2007

(1) Lille, du 14 au 16 septembre 2007

Festival Présences 2007 (1)

Lille, les 14, 15 et 16 septembre 2007

Pour sa 18ème édition, le festival de création musicale de Radio France, « Présences » s'exporte en Province pour revenir à Paris (Cité de la musique, mai 2008), tout en gardant la ligne précédemment suivie: la gratuité de ses concerts pour tous. Ce tour de France, se déroule en quatre week-ends, du 14 septembre 2007 au 11 mai 2008. Chaque week-ends est une escale dans quatre villes:

Lille, du 14 au 16 septembre 2007; Montpellier, du 7 au 9 décembre 2007; Toulouse, les 18 et 19 janvier 2008, enfin Paris, comme un retour aux sources, du 9 au 11 mai 2008.

Au total, 13 concerts gratuits qui révèlent l'écriture compositionnelle de près de 38 compositeurs.

L'implantation itinérante en région permet à Radio France d'interroger le travail des auteurs en résidence dans les trois mégapoles régionales ainsi « visitées ». Engagé dans l'écriture contemporaine, Présences 2007/2008 programme surtout de nombreuses créations signés Bernard Cavanna, Richard Dubugnon, Guillaume Connesson, Pascal Zavaro lesquelles seront mises en perspective avec les oeuvres de leurs « aînés », tels John Adams, György Ligeti, Alfred Schnittke, Bruno Maderna...

Festival Présences à Lille

Les 14, 15 et 16 septembre 2007

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, Présences est à Lille, au Nouveau Siècle. Concert de lancement, « Amériques » (le 14 septembre, à 19h): le Philharmonique de Radio France

(direction: François-Xavier Roth) joue l'Amérique vécue par Ligeti (artiste à l'honneur de Présences en 1994): San Francisco Polyphony, Adams: Fearful Symmetries, Bernstein: danses symphoniques extraites de West Side Story. Trois opus auquel répond la création française de Lignes de fuite de Martin Matalon, compositeur récemment récompensé par le Grand prix Lycéen des compositeurs (mai 2007). Le 15 septembre à 18h30, concert de l'Orchestre National de Lille (direction: Peter Rundel) où Also Sprach Zarathustra de Richard Strauss voisine avec deux créations, Athanor de Joël-François Durand et le double concerto pour violon, violoncelle et orchestre du compositeur en résidence de l'Orchestre National de Lille, Bernard Cavanna (Noëmi Schindler, violon et Emmanuelle Bertrand, violoncelle). Le 16 septembre 2007 à 16h et 18h, concerts récitals de piano: « improvisations et compositions » par Bojan Z et Martial Solal (pianos. Production du Bureau Jazz de France Musique).

Prochains volets de Présences 2007/2008

Montpellier, du 7 au 9 décembre 2007

Toulouse, les 18 et 19 janvier 2008

Paris, du 9 au 11 mai 2008

Informations Présences 2007/2008: 01.56.40.15.16 ou
www.concerts.radiofrance.fr

Crédit photographique

Joël-François Durand (DR)