

Festival MUSIQUE & MÉMOIRE 2026 – Du 17 juillet au 2 août 2026. Masques, Les Timbres, Les Traversées Baroques, L'Achéron...

Chaque été, les VOSGES DU SUD accueille
le Festival Musique et Mémoire, une
expérience unique à vivre du 17 juil au 2
août 2026 dans les églises et les sites
patrimoniaux du territoire vosgien.

Le festival MUSIQUE & MÉMOIRE 2026 s'annonce sous les
meilleurs auspices (cette année, 15
jours de festivités musicales du 17
juillet au 2 août 2026) ; fort de son
public en pleine croissance (un
nouveau record a été atteint en 2025),
le Festival des Vosges du Sud poursuit
sa carrière exemplaire, porté par une
programmation aussi audacieuse
qu'exigeante, conçue par son fondateur
et directeur artistique, Fabrice
Creux. Du merveilleux de l'opéra-
ballet *Pygmalion* de Jean-Philippe
Rameau aux célébrissimes et enivrantes *Vêpres de la
Vierge* de Claudio Monteverdi, cette 33e édition
célébrera toute la force de la scène baroque européenne
actuelle.



annonce / présentation

LIRE aussi notre **présentation annonce de l'édition 2026 de Musique & Mémoire** :

<https://www.classiquenews.com/vosges-du-sud-33eme-festival-musique-et-memoire-du-17-juin-au-2-aout-2026-les-traversees-baroques-masques-les-timbres-18-concerts/>

VOSGES DU SUD. 33ème Festival Musique et Mémoire, du 17 juillet au 2 août 2026. Les Traversées Baroques, Masques, Les Timbres... 17 concerts

entretien

LIRE aussi notre **ENTRETIEN avec Fabrice Creux** à propos de la 33ème édition de Musique & Mémoire, modèle hexagonal de festival de territoire, privilégiant médiation, transmission et création... :

<https://www.classiquenews.com/entretien-avec-fabrice-creux-a-propos-du-33e-festival-musique-memoire-du-14-juillet-au-2-aout-2026/>

ENTRETIEN avec Fabrice CREUX, à propos du 33ème Festival Musique & Mémoire, du 14 juillet au 2 août 2026

TEASER VIDÉO 2026

En 2026, Fabrice Creux invite les ensembles Masques, L'Achéron, Les Timbres sans omettre Les Traversées Baroques qui présentent plusieurs programmes phares pour la 3è et dernière année de résidence (dont les formidables Vêpres de Monteverdi en clôture) – reportage spécial : extraits des concerts 2025 – un festival de Territoire – réalisation : © Philippe Alexandre Pham 2026
