

Festival Musique et mémoire 2008 Reportage vidéo pour les 15 ans du festival saônois (1/2)

Festival Musique et mémoire 2008
Les 15 ans du Festival (1/2)

Les 15 ans du Festival Musique et mémoire (Haute-Saône)

Chaque été, au mois de juillet, le festival Musique et mémoire depuis 15 ans, associe les répertoires contemporains et baroques en un laboratoire artistique riche et captivant. **Fabrice Creux**, directeur artistique, explique la ligne du festival situé au Pays des Mille étangs. Festival atypique, modèle sur le plan de sa programmation musicale et des paris défendus depuis ses débuts, Musique et mémoire témoigne de la vitalité de la scène musicale en province: « scène ancienne et scène nouvelle », Musique et mémoire sait mêler en un festin prometteur, la vitalité audacieuse des interprètes conviés et la richesse insoupçonnée des répertoires.

En 2008, le festival a commandé deux programmes inédits dont nous étions les témoins: **L'Argument de Beauté** par Discantus, ensemble en résidence, d'après Gilles Binchois, et **Verso Recto**, nouveau spectacle imaginé et improvisé par Pascal Contet à l'accordéon, d'après la Partita n°3 de Jean-Sébastien Bach (initialement pour clavecin), avec le concours de la danseuse, Marie-Pierre Jaux...

 visionner la vidéo 2

Implantation du festival dans « son » territoire, en Haute-Saône, programmation militante centrée sur les musiques baroques, mises en regard avec les écritures médiévales et contemporaines, place des répertoires de « transition »... **Fabrice Creux** précise les chantiers porteurs d'un festival exemplaire qui en 2008, soufflait ses 15 ans.