

Festival Musique et mémoire : 1er week end / Les Timbres



HAUTE-SAÔNE, festival Musique et Mémoire
1 : 15,16,17 juillet 2016, LES TIMBRES...
1er des 3 week ends événements
orchestrés cette année par le Festival
Musique et Mémoire : les 15,16,17
juillet 2016 au Pays des mille étangs (à
Servance, Faucogney, Fougerolles,
Coravillers...). Place aux sonorités

suaves, défricheuses de l'ensemble exceptionnellement éloquent
et intérieur, **Les Timbres** (dont le noyau instrumental est une
triple équation : viole de gambe, clavecin, violon soit Myriam
Rignol, Julien Wolfs, Yoko Kawakubo), dont 2016, marque la
dernière des trois années en résidence vécues à Musique et
Mémoire. C'est un périple ou un marathon musical en pas moins
de 5 concerts (de François Couperin aux Italiens entre
autres..., qui se concluent magnifiquement dimanche 17 juillet à
Corravillers (église, 17h), par un programme des plus
suggestifs dédiés aux maîtres britanniques du XVII^e, ceux là
même que Johann Jacob Froberger, -compositeur dont le Festival
est bien le seul à fêter en 2016, les 400 ans-, aurait pu
approcher et peut-être même écouter lors de son séjour en
Angleterre...



Les Timbres : 5 concerts au Festival Musique et Mémoire, les 15, 16 et 17 juillet 2016. [Informations et réservations sur le site du Festival Musique et Mémoire 2016](#)

Informations
Réservations

VOIR [le programme du Festival Musique et Mémoire 2016](#)

APPROFONDIR: lire notre présentation du week end spécial : Les Timbres au Festival Musique et Mémoire 2016 : les 15, 16 et 17 juillet 2016

VOIR le [grand reportage vidéo LES TIMBRES au Festival Musique et Mémoire 2015](#) : approche spécifique, intention artistique, répertoire abordé – productions créées au Festival Musique et mémoire en juillet 2015 : Proserpine de Lully (version de chambre d'époque) et spectacle avec comédien Le Carnaval des

Animaux