Festival Musique et mémoire : 1er week end / Les Timbres



HAUTE-SAÔNE, festival Musique et Mémoire 1 : 15,16,17 juillet 2016, LES TIMBRES… 1er des 3 week ends événements orchestrés cette année par le Festival Musique et Mémoire : les 15,16,17 juillet 2016 au Pays des mille étangs (à Servance, Faucogney, Fougerolles, Coravillers…). Place aux sonorités suaves, défricheuses de l'ensemble exceptionnellement éloquent et intérieur, **Les Timbres** (dont le noyau instrumental est une triple équation : viole de gambe, clavecin, violon soit Myriam Rignol, Julien Wolfs, Yoko Kawakubo), dont 2016, marque la dernière des trois années en résidence vécues à Musique et Mémoire. C'est un périple ou un marathon musical en pas moins de 5 concerts (de François Couperin aux Italiens entre autres…, qui se concluent magnifiquement dimanche 17 juillet à Corravillers (église, 17h), par un programme des plus suggestifs dédiés aux maîtres britanniques su XVIIè, ceux là même que Johann Jacob Froberger, -compositeur dont le Festival est bien le seul à fêter en 2016, les 400 ans-, aurait pu approcher et peut-être même écouter lors de son séjour en Angleterre…



Les Timbres : 5 concerts au Festival Musique et Mémoire, les 15, 16 et 17 juillet 2016. [Informations et réservations sur le site du Festival Musique et Mémoire 2016]

Informations
Réservations

VOIR [le programme du Festival Musique et Mémoire 2016]

APPROFONDIR: lire notre présentation du week end spécial : Les Timbres au Festival Musique et Mémoire 2016 : les 15, 16 et 17 juillet 2016

VOIR le **grand reportage vidéo LES TIMBRES au Festival Musique et Mémoire 2015** : approche spécifique, intention artistique, répertoire abordé – productions créées au Festival Musique et mémoire en juillet 2015 : Proserpine de Lully (version de chambre d'époque) et spectacle avec comédien Le Carnaval des

Animaux