Festival Le Piano Romantique Venise, Palazzetto Bru Zane, jusqu’au 19 mai 2010

Venise: Joyaux du romantisme
français

La Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise,
présente son nouveau festival, jusqu’au 19 mai 2010, intitulé « Le piano
romantique »…

Venise s’accorde au diapason des musiciens français
le
temps d’un nouveau festival, dédié au plus convaincant des instruments
solistes: **Le Piano Romantique**. Aux côtés des
germaniques depuis toujours sacralisés tels Beethoven,
Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, le festival défendu par le
Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française entend
dévoiler le chant contemporain tout aussi
inventif et abouti, si sousestimé encore, celui signé des tempéraments
français: Alkan, Hérold, pionniers des plus récents Castillon,
Saint-Saëns, Fauré, Dubois…. Festival défricheur, nouvelle escale
événement à Venise au service des compositeurs romantiques français, **du**
8
avril
au
19
mai 2010

Perles françaises

Si le Festival met en avant le piano (grâce aux oeuvres méconnues jouées sur pianoforte d'époque ou piano moderne), la programmation dévoile aussi les joyaux oubliés de la musique de chambre française dont un fil rouge dédié pendant l'événement au *quintette*: les festivaliers pourront entendre le 30 avril 2010 au Palazzetto Bru Zane, après le chef-d'oeuvre de **Florent Schmitt**, quatre oeuvres exceptionnelles pour la même formation: les **Quintettes de Franck et Pierné** (David Violi, pianoforte et le Quartetto Ardeo). Plus tard, le 12 mai 2010, Laurent Martin, pianoforte et la Quatuor Satie joueront ceux **de Gouvy et Castillon**, véritables résurrections en la matière.

N'oubliez non plus, l'excellent **Jean-Frédéric Neuburger** qui interprétera, en un concert événement, les **Concertos pour piano n°2, 3 et 4 de Hérold** (avec le Sinfonia Vasovia, dirigé par Hervé Niquet), le 14 mai 2010 (Scuola Grande di San Rocco, à 20h30). Même le piano non plus soliste mais partenaire du chant est aussi évoqué grâce au concert du 15 mai 2010 où la soprano **Salomé Haller** et Nicolas Krüger joueront un cycle de mélodies signées Messager, Fauré (*Cinq mélodies de Venise*, naturellement), Chausson (*Chanson perpétuelle*), Debussy (dont *Trois chansons de Bilitis...*)**… Dernier concert, le 19 mai 2010**

avec le pianiste **Bertrand Chamayou**
(pianoforte) dans Franck, Alkan (*25 Préludes*), Fauré,
Saint-Saëns…

Festival Le Piano Romantique,
Palazzetto Bru Zane à
Venise. Du 8 avril au 19 mai 2010. Tous les programmes, la billetterie
en ligne et les informations
pratiques sur le site du Palazzetto Bru-Zane, Centre de musique
romantique française.

Achetez les places
directement sur le site du Palazzetto Bru Zane

Lire nos comptes rendus des concerts du Festival Le Piano Romantique 2010 présenté
par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à
Venise

Illustrations: vue du salon de musique au **Palazzetto Bru Zane**, écrin idéal pour la musique de chambre. **Louis Ferdinand Hérold**,
dont seront joués les *Concertos pour piano et orchestre n°2, 3 et 4*
par Jean-Frédéric Neuburger (pianoforte), le 14 mai 2010 en un concert événement (DR)