Festival Le Piano Romantique. Jusqu'au 19 mai 2010 Venise, Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo exclusif (2/2)

Palazzetto Bru Zane à Venise
Centre de musique romantique française

Festival « le piano romantique »

jusqu'au 19 mai 2010

Quintette de Florent Schmitt

Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise présente son nouveau festival dédié au Piano romantique. Dès ses premiers concerts, le Palazzetto Bru Zane favorise le défrichement et la réhabilitation des oeuvres méconnues. Ainsi **le Quintette pour piano et cordes de Florent Schmitt**, oeuvre datée de 1908, qui par son ampleur et son écriture est l'une des pièces majeures de la musique de chambre française. Enjeux et caractères d'une oeuvre singulière qui a inauguré le festival Le Piano Romantique à Venise, le 15 avril 2010, au Palazzetto Bru Zane… Entretiens avec le Quatuor Modigliani (Laurent Marfaing, alto) et Jean-Frédéric Neuburger (piano).
Jean-Frédéric Neuburger joue un piano Erard 1902 dont le volume sonore s'accorde idéalement aux cordes du Quatuor Modigliani.

vidéo 1

Festival Le Piano
Romantique, présenté à Venise par le Palazzetto Bru Zane Centre de
musique romantique française. Dubois, Hérold, Rabaud, Schmitt, Alkan entre autres, y sont joués,
recomposant la peinture musicale française prestigieuse à l'époque de
Schumann et Wagner. Nouveaux champs de défrichements et de redécouvertes
majeurs grâce au Centre vénitien qui organise concerts et colloques, en
Italie et dans le monde entier… **Festival événement jusqu'au**
19 mai 2010. Reportage vidéo exclusif