

Festival Le Cercle à musique Noisy le Sec, du 8 au 17 mars 2012

[festival Jeunes talents à Noisy le Sec](#)

Le Cercle à musique

Du 8 au 17 mars 2012

[En Seine Saint-Denis, le festival Le Cercle à musique](#) est devenu depuis 2006, un événement culturel pas seulement noiséen, surtout séquano-dyonisien, qui prend la défense des jeunes talents et s'affirme haut et fort dans le 93. Il met le classique à l'honneur chaque mois de mars à **Noisy le Sec**. Le cycle de concerts (9 rvs en 2012 pendant une semaine, du 8 au 17 mars), soutenu par la Mairie, se déroule au Théâtre des Bergeries, dans la salle des Mariages, à l'église Saint-Etienne (pour le dernier programme de clôture: Cori Spezzati); c'est l'occasion de découvrir les jeunes talents d'aujourd'hui, dont certains élèves des classes du Conservatoire municipal agréé de musique et de danse (cette année Marie-Christine Marella et Christophe Oudin), mais aussi les professeurs et leurs disciples, chaque midi (« Une heure avec »... à l'auditorium de la Médiathèque: concert gratuit). L'accès est ouvert à tous grâce à [des tarifs abordables et une formule « pass », pour 3 ou 6 concerts \(22 ou 43 euros\).](#)

Les petites formes: quatuors, récitals de piano, récitals lyriques permettent une proximité entre artistes et public qui favorise l'écoute et le partage; la programmation met en avant les talents individuels et leur capacité à jouer à plusieurs en un chambrisme ardent: ainsi la place des Quatuors invités. Les **Diotima** ouvrent le bal (le 8 mars 2012 à 20h30 dans un programme Beethoven et Schoenberg), avant les **Zaïde** (le 11 mars à 16h: Quatuors de Haydn et Mozart); même fièvre intimiste mais à trois avec le **Trio Atanassov** (le 12 à 20h: Trios de Schumann et Schubert).

Le piano occupe un rang d'honneur avec les récitals de **Vincent Larderet** (le 9 à 20h: programme Debussy pour le 150^e anniversaire de sa naissance, et Liszt); de **Guillaume Vincent** (le 14 à 20h: Préludes de Bach et de Rachmaninov); sans omettre la carte blanche au Conservatoire: récital de **Marie Christine Marella** et **Christophe Oudin**, le 16 à 20h.

Soulignons enfin les deux récitals lyriques: **Denia Mazzola Gavazzeni** le 13 mars à 20h (récital où la soprano, experte du bel canto donizettien et veriste, est accompagnée par l'un de ses élèves); enfin vertiges et sensualité baroque grâce au récital du contre-ténor, élève de James Bowman, **Thierry Grégoire** (airs de cour français et italiens, de Rossi, Monteverdi, Haendel, Visée, Lambert...). Pour le concert de clôture, l'église Saint-Etienne accueille **le chœur Cori Spezzati** (Monteverdi: messes In illo tempore et a 4 voci da cappella).

Au total 9 concerts à Noisy le Sec, du 8 au 17 mars 2012, soit une semaine de découverte musicale à destination du plus large public.

le programme

9 concerts à Noisy le Sec

Jeudi 8 mars 2012 à 20h30

Concert d'ouverture au Théâtre des Bergeries

Quatuor Diotima

(Quatuors de Schubert et de Schoenberg)



[Coup de coeur de la Rédaction de classiquenews](#)

Vendredi 9 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Vincent Larderet, piano

Debussy (150^e anniversaire de la naissance)

5 Préludes

« Reflets dans l'eau » (extrait de Images Livre I)

Liszt :

« Funérailles » extrait des Harmonies poétiques et religieuses
2e Ballade

Rachmaninov:

Extraits des Moments musicaux op. 16

Sonate n° 2 op. 36

Dimanche 11 mars 2012 à 16h

en salle des mariages

Quatuor Zaïde

Joseph Haydn : quatuor opus 20 n°5

Joseph Haydn : quatuor opus 76 n°5

Wolfgang Amadeus Mozart : quatuor K59

Lundi 12 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Trio Atanassov

Robert Schumann : trio n°3 opus 110 en sol mineur

Franz Schubert : Adagio op.post.148 (« Notturmo ») en mi bémol majeur

Franz Schubert : Trio op. 99 en si bémol majeur

Mardi 13 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Denia Mazzola Gavazzeni, soprano

Récital lyrique de la soprano Denia Mazzola Gavazzeni et d'un de ses élèves.



[Coup de coeur de la Rédaction de classiquenews](#)

Mercredi 14 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Guillaume Vincent, piano

Préludes de Bach

Préludes de Rachmaninov

Jeudi 15 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Récital du contre-ténor **Thierry Grégoire**

Musique baroque: Airs de cour

Luigi Rossi : Hor guardate come va la fortuna degli amanti

Claudio Monteverdi : Ohime ! Ch'io cado ohime & Si dolce' l tormento

Henry Purcell : Strike the viol & Music for a while

Robert de Visée : Prélude et allemande pour théorbe

Michel Lambert : Ma bergère est tendre et fidèle & Vos mépris chaque jour me causent mille alarmes

Dubuisson : Plainte sur la mort de Mr Lambert

Marc Antoine Charpentier : Stances du Cid

Dell Abaco : Sonate pour violoncelle

G.F. Haendel : Cantate Vedendo amor



Coup de coeur de la Rédaction de classiquenews

Vendredi 16 mars 2012 à 20h

en salle des mariages

Carte blanche au Conservatoire : Récital de **Marie Christine Marella** et **Christophe Oudin** (concert gratuit)

Claude Debussy : Danses sacrée et profane

Claude Debussy : Sonate

Jean Cras : Légende

Léos Janacek : Un conte

Edward Grieg : Peer Gynt, extraits

Samedi 17 mars 2012 à 20h

Concert de clôture à 20 h à l'Église Saint-Étienne

Ensemble Vocal **Cori Spezzati**

Monteverdi : Missa « In illo Tempore », 1610

Monteverdi : Missa a 4 voci da cappella, 1650



Coup de coeur de la Rédaction de classiquenews



Toutes les infos et les renseignements pratiques, les réservations en ligne sur [le site du Cercle à musique](#)
Tél: 01 49 42 67 17, direction des affaires culturelles de Noisy le Sec