

UTAH BEACH : Philharmonie de BADEN BADEN, concert pour la Paix et l'Amitié (sam 8 juillet 2023)

La Philharmonie de Baden Baden sur une plage du débarquement ! Voilà la première fois qu'un orchestre allemand se produit sur une plage du débarquement, précisément sur **l'esplanade du Musée départemental d'UTAH BEACH** ; et quel orchestre ! : **la Philharmonie de Baden Baden** est l'une des formations orchestrales les plus anciennes du vieux continent, remontant au XV^e siècle (créé en 1472 dans une station thermale d'exception, en Forêt Noire.)... Tous les chefs prestigieux ont eu à cœur de diriger les instrumentistes allemands, entre autres Pierre Boulez. A l'heure des antagonismes exacerbés et du retour de l'Histoire, on ne peut que saluer l'événement à haute portée fraternelle, **ce 8 juillet**. La performance célèbre **le 60^e anniversaire du Traité de l'Elysée**.

Le concert très attendu, pour la Paix et l' Amitié, comprend plusieurs pages du répertoire, mais aussi 2 œuvres contemporaines... il se veut « hommage poétique aux compositeurs français, américains, britanniques, allemands, autrichiens et tchèques ». Avec **la création mondiale de « Emerged from nothingness » / « Sorti du néant » de Fabian Joosten** (jeune compositeur allemand du Bade-Wurtemberg), en hommage au parachutiste John Steele, écrite spécialement pour ce lieu emblématique de l'Histoire, ainsi qu'une œuvre du compositeur français **Dominique Probst**.

UTAH BEACH, Esplanade du Musée Départemental

Samedi 8 juillet 2023, 20h30

Concert en accès gratuit

La Philharmonie de Baden-Baden

Heiko Mathias Förster, direction

« *Pour l'Amitié* »

Hommage musical pour la Paix à Utah Beach

60^e anniversaire du Traité de l'Elysée

Projet soutenu par le Fonds Citoyen franco-allemand

Programme :

Antonín Dvořák (1841-1904)

Final de la 9^e *Symphonie*, dite du « Nouveau Monde ».

Johann Strauss II (1825-1899)

Roses du Sud, Valse.

Fabian Joosten (32 ans) :

Création mondiale, *Emerged from nothingness*, juillet 2023.

Jules Massenet (1842-1912)

Le Cid (Castillane – Andalouse – Aragonaise)

Edward Elgar (1857-1934)

The Wand of Youth (La baguette magique)

Dominique Probst (1954) :

L'Île de lumière, « Ballade en Ré »,

pour 3 percussions, harpe, Celesta et instruments à cordes
(1994)

George Gershwin (1898-1937) :

Un Américain à Paris

Photo Philharmonie de Baden Baden © Bongartz / Photo UTAH
BEACH DR © [2023 Utah Beach](#)

PLUS D'INFOS sur **UTAH BEACH** ici : <https://utah-beach.com/>

PHILHARMONIE **de** **Baden**
Baden : <https://philharmonie.baden-baden.de/>

Précédent programme coup de cœur CLIC de CLASSIQUENEWS :

FESTIVAL INVENTIO (92, 77) : le FAUST événement de Léo Marillier, les 22 (Asnières) et 24 (Longueville) juin 2023

INVENTIO 2023. La 8ème édition du Festival INVENTIO portée par le violoniste et compositeur Léo Marillier (portrait ci dessus) se déroule jusqu'au 23 septembre 2023 sur le thème « *Portée de la musique* ».

Au total **12 concerts et événements** qui favorisent l'échange et

l'exploration au carrefour des

disciplines : **cinéma, danse, théâtre...**

3 concerts en mai, 5 en juin, 1 en juillet,

puis 2 en septembre, sont les jalons de

la nouvelle édition. La création est au

cœur du festival, source de découvertes

inédites : **Léo Marillier est aussi**

compositeur et présente cette année, en

création deux partitions récentes : «

Tout refaire » pour quatuor avec piano,

le sam 9 sept à Bannost-Villegagnon ;

puis dans le concert de clôture, sam 23 sept, « **Altar** » pour

piano à Bray-sur-Seine (77, lire ci après).

Inventio depuis ses débuts renouvelle l'idée et le

fonctionnement d'un festival : éclectisme, convivialité

(nombreux après-concerts et rencontres autour des concerts,

...), créativité, lieux surprenants... A Paris puis dans le 77,

les propositions cultivent les concerts de musique de chambre

(trio, quatuor avec piano, piano seul, violoncelle seul, duo

de guitares, trio baroque,...) sans omettre point d'orgue de

l'édition 2023, **la création conçue par Léo Marillier, sur le**

mythe de Faust : « UNE NUIT AVEC FAUST ». Après la création en

2022, d'une fantaisie théâtrale « L'Autre Ulysse », d'après

Joyce, le directeur violoniste, génial touche à tout, dévoile

sa propre lecture du héros goethéen... **événement les 22 et 24**

juin à Asnières puis Longueville (77). Festival événement.



CONCERTS & EVENEMENTS de JUIN et JUILLET 2023

Samedi 3 juin : concert

BEAUCHERY-SAINT-MARTIN (77)

Duo : Marais, Cage, Griotto, Dowland...

B Pouillès, accordéon / B Segui, guitare

Visite / buffet d'après concert

Dim 11 juin : concert

LES MOLINS – BOISSY-LE-CHÂTEL (77), Galleria Continua

Duo de guitares : Bartok, R Schumann, Chostakovitch, Chaigne (1977-)...

Vincent Kappes / Baptiste Ramond

Visite commentée, expositions

Dim 18 juin : scène ouverte

EVERLY, Kiosque (77)

Scène pour les amateurs et les conservatoires (à partir de 11h)

15h : spectacle Amachoeur – Choeur d'enfants (Angélique Niclas, direction)

SPECTACLE événement, CRÉATION :

Mercredi 22 juin : concert événement

ASNIERES, Théâtre du Voyageur (92)

Création spectacle musique, théâtre,
danse : **UNE NUIT AVEC FAUST**

Léo Marillier / Bass / Troupe du Théâtre
du voyageur

Œuvres musicales, apparitions théâtrales
et autres diableries »

Léo Marillier, conception, écriture et
violon

Chantal Melior, mise en scène

Orlando Bass, piano

Ariane Lacquement, comédienne et chorégraphe

François Louis, comédien

Sandrine Baumajs, comédienne

Mathieu Mottet, comédien



Présentation du spectacle par le Festival Inventio : ce « concert théâtral et chorégraphique », œuvres musicales et poésie dramatique compose comme une sorte de voyage initiatique, imprévisible et mouvementé, à l'instar des aventures de Faust. Spectacle original et inédit en quatre actes conçu autour du Faust I de Goethe, du Faust de Nikolaus Lenau (– si injustement méconnu –,) du Doktor Faustus de Thomas Mann, du Faust II de Goethe. Acte I, révélateur de la mondanité bourgeoise du 19ème avec Wieniawski, Schubert ; goût pour le romantisme gothique dans l'acte II avec Liszt ; influence de la psychologie dans l'acte III avec Busoni, Berlioz, Schönberg ; clôture avec l'acte IV consacré à la figure si faustienne de Schumann.

REPRISE LE Samedi 24 juin : concert événement

LONGUEVILLE (77), Musée du chemin de fer, Rotonde

Création spectacle musique, théâtre, danse : **UNE NUIT AVEC FAUST**

Léo Marillier / Bass / Troupe du Théâtre du voyageur

Reprise du programme du 22 juin – Soirée événement

Dim 2 juillet : concert
GOUAIX, Château de Flamboin (77)
Récital Emmanuel Acurero, violoncelle
JS Bach, BA Zimmermann, Kodaly...
Visite et buffet d'après concert

AVEC
ORLANDO BASS, PIANO
LEO MARILLIER, VIOLON
CHANTAL MELIOR, COMÉDIENNE
FRANÇOIS LOUIS, COMÉDIEN
ARIANE LACQUEMENT, COMÉDIENNE/DANSEUSE
SANDRINE BAUMAJA, COMÉDIENNE
MATHIEU MOTTET, COMÉDIEN

ET
MICHEL CHAUVOT, RÉGIE
MARINE PORQUE, DÉCOR

OEUVRES MUSICALES,
APPARTITIONS THÉÂTRALES ET AUTRES DIABLERIES

UNE NUIT AVEC FAUST

Schubert
Berlioz
Nietzsche
Mann
Liszt
Goethe
Schumann
Schönberg

CONCEPTION : LEO MARILLIER
MISE EN SCÈNE : CHANTAL MÉLIOR

crédit photo : Pierre Morlet

SEPTEMBRE 2023

Samedi 9 sept : concert
BANNOST-VILLEGAGNON, église (77)
Quatuor avec piano
Joly / Heuel / Marillier / Dayez
Reger, Beat Furrer, Léo Marillier (« Tout refaire »,
création), Brahms
Visite et buffet d'après-concert

Samedi 23 sept : concert de clôture

BRAY-SUR-SEINE, église sainte-Croix (77)

Récital David Saudubray, piano

Schubert (Sonates D 571, D 568 de 1817),

Léo Marillier, création « Altar » pour piano, 2023

Schubert : Sonate D 958, 1828

buffet d'après-concert

Billetterie en ligne ici

https://www.billetweb.fr/festival-inventio-2023?utm_source=sensinblue&utm_campaign=lancement%20dition%202023%20festival%20INVENTIO%2013%20mars&utm_medium=email

OFFRE FORFAIT PASS / plusieurs concerts et événements :

Forfait 8 = 40% de réduction (pass tous les concerts)

Forfait 6 = 30% de réduction

Forfait 3 = 15% de réduction

Billet-duo

INFOS, RÉSERVATIONS :

https://www.billetweb.fr/festival-inventio-2023?utm_source=sensinblue&utm_campaign=lancement%20dition%202023%20festival%20INVENTIO%2013%20mars&utm_medium=email

LIRE aussi notre présentation complète du festival INVENTIO 2023 /ENTRETIEN avec Léo Marillier, directeur artistique et fondateur d'INVENTIO :

<https://www.classiquenews.com/paris-et-77-8eme-festival-inventio-du-13-avril-au-23-septembre-2023-leo-marillier-portee-de-la-musique/>

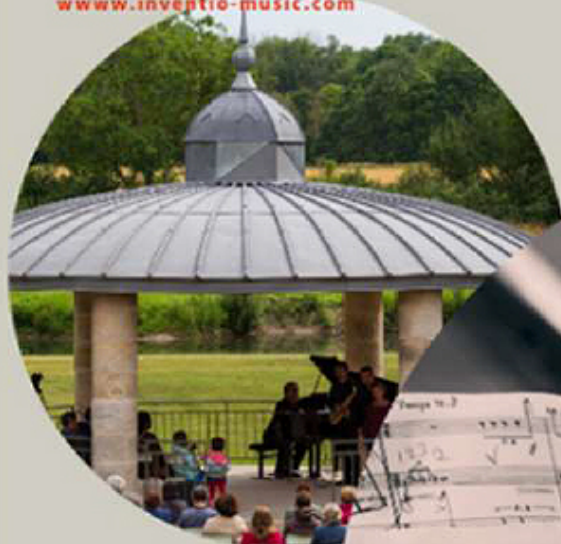
FESTIVAL INVENTIO

www.inventio-music.com



JUIN ET SEPTEMBRE

2023



EDITION N° 8 PORTÉE DE LA MUSIQUE

Direction artistique
Léo Marillier

CONCERTS
ET
ÉVÉNEMENTS

SITES 77

Bray
Everly
Gouaix
Boissy
Chevru
Provins
Bannost
Beauchery
Longueville

ET PARIS. ASNIÈRES

Spectacle "Une nuit avec Faust"
Scène ouverte aux conservatoires
Le film "Shining" et la musique
Ateliers "Amachoeur"
et "De bouche à oreille".

© Franck Jallard

ARTISTES Pierre Strauch, Laurent Camatte, Orlando Bass, Emmanuel Acurero, Tess Joly, Nicolas Nicolas Arzimanoglou-Mas, Eliaz Hercelin Sanz, Armin Yaldaei, Christine Lee, Jean-Michel Dayez, Bastien Pouilles, Benoît Segui, Baptiste Ramond, Vincent Kappes, Chantal Melior, François Louis, Sandrine Baumajs, Ariane Lacquement

Précédent événement distingué / Sélectionné par CLASSIQUENEWS
:

LILLE PIANO(S) FESTIVAL : 9, 10 et 11 juin 2023

Chaque printemps, l'Orchestre National de Lille fait son

festival de piano : cette année, le **LILLE PIANO(S) FESTIVAL a lieu sur 3 jours, les 9, 10 et 11 juin 2023.** L'éclectisme (du classique symphonique et des récitals pianistiques, au jazz, sans omettre l'électro...), la transmission et le partage (masterclasses), la diversité des formes et des concerts font l'attrait



du premier festival de piano de la saison.

Parmi les artistes à l'affiche de cette nouvelle édition : **Bertrand Chamayou, Abdel Rahman El Bacha, Bruno Rigutto, Igor Tchetuev, Jan Michiels, Vittorio Forte, Fanny Azzuro, Denis Kozhukhin, Nicolas Stavy, Jean-François Zygel, André Manoukian, Jarry Singla, Newton Lawrence, Laurent Coullondre** et bien d'autres talents et sensibilités, prêts à explorer les possibilités infinies du clavier...

2023 marque la 20ème édition du « LPF » ; à ce titre 2 fils rouges rythment et unifient l'ensemble de la proposition musicale 2023 : **Frédéric Chopin** dont les œuvres pour le clavier des Nocturnes aux Valses, des Préludes aux Concertos sont joués au cours des 3 journées de fête artistique.

Innovant, explorateur des nouvelles formes musicales et orchestrales, l'ON LILLE / Orchestre National de Lille propose aussi les dernières créations du compositeur Molécule, voyageur sans limites dans les champs électro-symphoniques : ainsi le concert d'ouverture sous la direction du directeur musical de l'ON LILLE, Alexandre Bloch, présente sa dernière création, « née de ses sessions d'enregistrements en immersion au sein de l'Orchestre et traduite ensuite sur une partition ». □ Porté par l'ON LILLE, le Lille Piano(s) Festival conçoit outre les concerts chambristes, de grands rvs symphoniques ; ceux qu'il défend lui-même, ceux aussi qui sont réalisés par les orchestres invités. Cette année, deux phalanges enrichissent l'offre du Festival : l'Orchestre de

Picardie (Johanna Malangré, direction) et, nouvel invité flamand, l'Orchestre Symphonique d'Anvers (Elim Chan, direction), ce dernier dans le rare Concerto pour piano de Scriabine (avec Bertrand Chamayou, piano).

INFOS & RÉSERVATIONS :



Ouverture de la billetterie dès le 4 mai 2023

Réservez directement vos places et profitez des offres : pass pour plusieurs concerts, à la carte, directement sur le site du LILLE PIANO(S) FESTIVAL 2023 :

<https://www.lillepianosfestival.fr/2023/>

VIDÉO : teaser du LILLE PIANO(S) FESTIVAL 2023 – 9, 10 et 11 juin 2023

Programmation Lille Piano(s) Festival 2023

3 jours de fête des claviers :
piano, carillon, claviers électroniques...

VENDREDI 9 JUIN 2023

- **19H30 > 20H30**

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

En partenariat avec Jazz en Nord

Jazz – MEVA FESTA

LAURENT COULONDRE QUINTETTE

Piano & claviers : Laurent Coulondre – Basse et contrebasse :

Jérémy Bruyère

Percussions : Adriano Dos Santos Tenorio

Flûte : Christelle Raquillet – Saxophone alto et baryton : Lucas

Saint Cricq

CONCERT D'OUVERTURE

- **21H > 22H**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Concert symphonique électronique

Molécule – Orchestre National de Lille

Direction : **Alexandre Bloch** – **Molécule** : Symphonie n°1 «

Quantique »

[Création mondiale – Commande de l'ONL]

- **21H > 22H**

GARE SAINT SAUVEUR, AUDITORIUM

En partenariat avec lille3000

Musiques actuelles – Récital piano

PIANO SOLO

THOMAS VALVERDE

• **21H > 22H30**

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

Show-concert – **NEWTON LAWRENCE**

• **22H30 > 23H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

CINÉMA DE MINUIT – Deux grands classiques du comique muet

Piano : **Paul Lay**

Keaton : La Maison démontable

Chaplin : Charlot fait une cure

• **22H30 > 23H30**

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

En partenariat avec lille3000

Jazz – **JESSY ELSA PALMA**

Voix : Jessy Elsa Palma, accompagnée par cinq musiciens

SAMEDI 10 JUIN 2023

• **11H > 12H30**

CONSERVATOIRE

Récital piano – **BRUNO RIGUTTO**

Chopin Intégrale des Nocturnes

• **11H > 11H45**

NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

RENCONTRE AVEC **MOLÉCULE** > sur réservation

Aux côtés de Fabio Sinacori, directeur de la programmation de l'Orchestre National de Lille, le compositeur Molécule revient sur les coulisses de la création de sa Symphonie n°1 « Quantique », jouée lors du concert d'ouverture du festival (la

veille à 21h)

- **14H > 15H20**

CONSERVATOIRE

Récital piano – **IGOR TCHETUEV**

Chopin : les trois Sonates pour piano

- **14H > 14H45**

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

ÉRIC LEGNINI

& les élèves du département du Jazz du Conservatoire de Tourcoing

> Restitution de la masterclass du vendredi 9 juin

- **15H > 16H**

NOUVEAU SIECLE, SALON 5

Récital : **AUTOUR DE CHOPIN**

Avec les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

et les étudiants de l'École Supérieure de Musique et de Danse des Hauts-de-France (ESMD).

- **15H30 > 16H30**

GARE SAINT SAUVEUR, AUDITORIUM

Musiques actuelles – **ORÉE PARABEL**

Par des étudiants de l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille (ESMD)

Musicien et compositeur : Mattis Dupont-Bianchi

Concepteur scénographique : Joseph Burkarth

- **15H30 > 16H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Concert symphonique

CONCERTO N°1 DE CHOPIN

Piano: Abdel Rahman El Bacha / Orchestre de Picardie

Direction : Johanna Malangré — □ Chopin : Concerto n°1

• **15H30 > 16H30**

GARE SAINT SAUVEUR, AUDITORIUM

En partenariat avec lille3000

Récital piano : **JAN MICHIELS**

Ligeti : Études pour piano, Livres I, II et III

• **16H30 > 17H30**

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

Récital piano – **VITTORIO FORTE**

Chopin: Intégrale des Valses

• **16H30 > 17H30**

CONSERVATOIRE

Récital piano – **FANNY AZZURO**

Scriabine : 24 Préludes (extraits) / Chopin : 24 Préludes

• **17H30 > 18H30**

GARE SAINT SAUVEUR, AUDITORIUM

En partenariat avec Jazz en Nord

Jazz – **MANOPOLO**

18H > 19H

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Récital piano et voix – **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL**

FANTAISIES SUR CHOPIN

Piano et voix : Jean-François Zygel

• **18H30 > 19H30**

CONSERVATOIRE

Récital piano – **NICOLAS STAVY**

Chopin : Prélude Op.45, Polonaise-Fantaisie / Mazurka Op.63,
Berceuse Op.57 / Barcarolle Op.60, Mazurka Op.68 / Ballade n°4

19H > 21H

CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE – CRYPTÉ MODERNE,

CATHEDRALE NOTRE DAME DE LA TREILLE

Récital piano : **BERTRAND CHAMAYOU**

*Soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique
2023*

Messiaen : Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus

• **19H30 > 20H30**

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

En partenariat avec Jazz en Nord

Jazz – **JARRY SINGLA , EASTERN FLOWERS**

Piano, harmonium indien, compositions et arrangements : Jarry Singla

Sarod : Pratik Shrivastav □ Percussions : Ramesh Shotham

Contrebasse : Christian Ramond

• **20H30 > 21H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Concert symphonique

CONCERTO N°2 DE CHOPIN

Piano : **Kotaro Fukuma**

Orchestre National de Lille – Direction : Jean-Claude Casadesus

Chopin : Ballade n°1 Op.23

Concerto pour piano n°2

• **22H30 > 23H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

En coproduction avec Tourcoing Jazz – Piano Jazz

ÉRIC LEGNINI

DIMANCHE 11 JUIN 2023

• **10H30 > 11H20**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

CE QUE MURMURE LA MER – Jeune public / familles

Conte musical écologique – par le **Duo JOST – COSTA**

Pianos : Yseult Jost et Domingos Costa □ Mise en scène,

scénographie et création lumières : Iris Meinhardt, Michael

Krauss □ Création vidéo : Katharina Wibmer □ Design graphique et

animation : Kelda Siegel

Régie technique et lumière : Alexander Schmidt □ – **Debussy : La**

Mer / Stravinsky : Le Sacre du printemps □ (transcription

originale piano quatre mains) – Coproduction FITZ,
Volkshochschule Stuttgart, Die Kulturaktivisten

• **11H > 12H**

CONSERVATOIRE

Récital deux pianos

LUDMILA BERLINSKAÏA & ARTHUR ANCELLE

Rachmaninov : Suites n°1 et 2

• **14H30 > 15H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Récital piano – **DENIS KOZHUKHIN**

Boulez : Sonate n°1

Schubert : Sonate pour piano D 960

• **14H30 > 15H30**

CONSERVATOIRE

Récital deux pianos – **DUO GEISTER**

DAVID SALMON & MANUEL VIEILLARD

1er Prix ARD 2021 de « Duo de piano » à Munich

Schubert : Rondo / Quatre polonaises, Fantaisie en fa mineur,

Schumann : Andante et variations pour deux pianos

Chopin : Rondo pour deux pianos

• **16H30 > 17H30**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Récital piano et voix – ENTRE DUEL ET DUO

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL & ANDRÉ MANOUKIAN

• **16H30 > 17H30**

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

En partenariat avec lille3000

Musique actuelle / électro – **JUNGLE SAUCE**

Par des étudiants de l'ESMD – Clavier : Marin Moreau

Basse : Mathis Heyman

Batterie : Raphaël Moreau

• 17H > 18H20

CONSERVATOIRE

Récital de guitares / THIBAUT GARCIA & ANTOINE MORINIÈRE

Guitares : **Thibaut Garcia & Antoine Morinière**

Bach : Variations Goldberg

• 17H30 > 18H30

GARE SAINT SAUVEUR, AUDITORIUM

En partenariat avec lille3000

Récital piano – **IRMA GIGANI**

2ème prix du Concours Les Étoiles du piano 2019

Chopin : Mazurkas, Impromptus & Scherzos

• 18H > 19H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

En partenariat avec Jazz en Nord

Piano Jazz – **DIMITRI NAÏDITCH**

• 19H > 20H

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

En partenariat avec lille3000

Récital piano – **VORTEX**

THOMAS VALVERDE

• 19H > 20H

NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

AUTOUR D'**ALEX NANTE** Compositeur en résidence à l'ONL

Avec les étudiants de l'ESMD

CONCERT DE CLÔTURE

• 20H > 21H

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

Concert symphonique

Piano : **Bertrand Chamayou** / **Orchestre Symphonique d'Anvers**

Direction : **Elim Chan**

Glinka : Ouverture de Rouslan et Ludmila

Scriabine : Concerto pour piano

Rimski-Korsakov : Capriccio Espagnol

