Festival International Albert RousselNord, Pas-de-Calais, Belgique, du 17 septembre au 22 octobre 2010

Festival international

Albert Roussel
Nord, Pas de Calais, Normandie, Belgique

Du 17 septembre au 22 octobre 2010

Rares et donc précieux, les festivals au nord de la France dont la programmation exigeante entend servir l'héritage musical des compositeurs trop méconnus. C'est évidemment le cas du ***festival international Albert Roussel (14è édition en 2010)*** *porté par son directeur artistique, Damien Top (ténor et chef d'orchestre), infatigable défenseur des joyaux de la musique roussélienne. Le festival n'entend pas seulement faire rayonner l'oeuvre d'Albert Roussel, enfant de Tourcoing, musicien navigateur et poète de la flandre française… Il s'agit aussi de démêler les riches relations artistiques, de dévoiler les sensibilités rayonnant autour de la figure centrale, à la fois complexe, éclectique et généreuse de Roussel. Non content de s'engager dans le défrichement des écritures du XXè siècle, à partir de l'oeuvre de Roussel et des thèmes qu'elle fournit, le Festival favorise aussi le croisement des disciplines et la création contemporaine…* Festival événement de la rentrée 2010 en **9 concerts incontournables** qui empruntent cette année les chemins de traverse entre Nord, Pas de Calais, Normandie et Belgique.
Par les chemins et les bois…

Quand la musique prend l'air par les chemins et par les bois… Autour de la suite pour piano « *Rustiques* » d'Albert Roussel,

le Festival 2010 fait prendre l'air à la musique: il évoque l'inspiration de la nature dans la production artistique des compositeurs. **Les journées du Patrimoine (17 et 18 septembre 2010)** sont prétexte à redécouvrir l'œuvre des célébrités locales telles Marguerite Yourcenar, Andrée Brunin ou Edmond de Coussemaker avec notamment le cycle « La Couronne et la Lyre » mis en musique par Damien Top et dont le succès à travers le monde ne se dément pas, ou encore des chants inédits de de Coussemaker (**18 septembre 2010 à 18h**).

Le « *Concertino pour violoncelle* » opus 57 de Roussel, œuvre rarement interprétée, est donnée à Cassel par de jeunes instrumentistes, venus du Conservatoire de Saint-Pétersbourg (l**e 18 septembre 2010 à 20h30**).

La version chambriste a été composée par l'auteur lui-même. En 3 parties, l'oeuvre est à l'origine pour orchestre de chambre. Oeuvre emblématique de l'écriture Roussellienne:, le Concertino expose sa gravité centrale, contenue dans le mouvement lent (confrontation à la mort, saisissante de vérité et de franchise, entre profondeur et pleine conscience, lucidité terrible), mais aussi l'affirmation d'une vitalité et d'un entrain rythmique qui confirment le retour coûte que coûte à l'espoir et la vie qui se poursuit… Moins attractive et immédiatement séduisante que les oeuvres antérieures de l'immédiat après guerre, le Concertino est un opus majeur. Son style est proche du ballet Eneas: écriture épurée, certainement pas décorative ou complaisante, mais franche, parfois âpre dans les contrastes et confrontations qu'elle produit.

Musiques de la nature…

Un concert de harpe en plein air permet de découvrir une valeur sûre de la région nordique fréquemment sollicitée Outre-Atlantique : Claire Gallo-Place (**le 2 octobre 2010**). Le pianiste Samuel Ternoy, récemment récompensé pour son disque Emile Goué, interprète à Aire de grandes pièces du répertoire: Debussy, Goué, Ibert, Liszt, Ravel et bien sûr *Rustiques* de Roussel (**le 9 octobre 2010**).

La musique populaire s'installe à Bavinchove grâce à la dunkerquoise Marieke et les truculentes Bazennes des Glacis (**17 octobre 2010**). Sercus et ses orgues flamandes restaurées accueillent l'organiste Marie-Christine Steinmetz.

Enfin une star du piano, Billy Eidi, clôture le festival à Dunkerque, **le 22 octobre 2010**) dans un récital découverte exceptionnel, conjuguant virtuosité et émotions, sur le thème des « *mirages de l'eau* »…
Les concerts du Festival International Albert-Roussel, ancré dans la campagne du Nord – Pas de Calais, se déroulent dans des lieux chargés d'histoire. Le patrimoine musical de la région Nord/Pas de Calais demeure méconnu : le festival et son directeur artistique, Damien Top, œuvrent depuis plusieurs années à le réhabiliter et à le diffuser. Unique manifestation culturelle à promouvoir régulièrement les compositeurs issus de Flandre française ou de la Région, la quatorzième édition propose une série de programmes surprenants autour du thème de la promenade en campagne.

Par ailleurs, le Festival rend hommage à Peter Tahourdin et Harry Cox, disparus en 2010. Peter Tahourdin, compositeur australien, fut à plusieurs reprises compositeur en résidence au Festival. Nombre de ses œuvres furent jouées au festival, dont notamment son opéra « *Héloïse et Abélard* ».

Le Festival International Albert-Roussel accueille en 2010 des artistes prestigieux venus de tous horizons : Diane Andersen, Axel Bosquillon de Jenlis (Belgique), Billy Eidi, Jean-Michel Guichard, Philippe Malhaire, Claire-Galo-Place, Alain Raës, Marie-Christine Steinmetz, Samuel Ternoy, Trio Thalberg (France), Simona Zajancauskaite (Lituanie), …
Plusieurs animations pédagogiques ont lieu également dans les écoles et collèges (entre autres, atelier autour de l'improvisation au piano par Samuel Ternoy).

agenda
9 concerts

Le 18 septembre 2010 à 18h
Chapelle de l'EPSM, Bailleul
Journées du Patrimoine
(entrée libre)

« **Célébrités du Nord** »
(Yourcenar, Brunin, de Coussemaker)

Damien Top, ténor
Alain Raës, piano
Œuvres de Top, Surianu, Green, Malhaire, Cox, de Coussemaker
Damien Top, ténor – Alain Raës, piano
Damien Top : La Couronne et la Lyre (Marguerite Yourcenar)
Horia Surianu : Si… (Andrée Brunin)
Joni Greene: Message in Blue (Andrée Brunin)
création mondiale
Philippe Malhaire: Complainte (Andrée Brunin)
création mondiale
Harry Cox: Trois chansons (Andrée Brunin)
Edmond de Coussemaker: mélodies inédites
Entrée libre

Le 19 septembre 2010
Eglise Saint-Ouen d'Offranville (76)
Journées du Patrimoine

« **Nature et Musique en Pays de Caux** »
Conférence à 11h30 en mairie et concert à 14h30

Jean-Michel Guichard, orgue
Œuvres de Delvincourt, Thiriet, Bach, Boëllmann
Repas en compagnie des artistes
Entrée libre
Excursion depuis Paris aller-retour : Renseignements : 01 30 78 08 80

Le 9 octobre 2010 à 20h
AREA d'Aire-sur-la-Lys (10€)

« **Je voudrais une nuit de lune somnolente** »

Samuel Ternoy, piano
Œuvres de Debussy, Ibert, Roussel, Goué, Ternoy, Tahourdin,

Liszt, Géloso, Ravel. Le récital sera accompagné de projections powerpoint sur grand écran. Repas en compagnie des artistes à l’issue du concert

Claude Debussy: Bruyère
Jacques Ibert: Histoires
Albert Roussel: Rustiques
Emile Goué: Ambiances
Peter Tahourdin: Capriccio
Franz Liszt: Dans les bois
César Géloso: Gavotte champêtre & Menuet pastoral
Maurice Ravel: Alborada del gracioso

Le 17 octobre 2010 à 16h
Salle des Fêtes de Bavinchove
(libre participation)

« Marieke et les Bazennes
chantent la Flandre d’Andrée Brunin »
Œuvres de Maryse-Collache Rouzet et chants traditionnels
Musique et bonne humeur autour d’un « potje café »