

FESTIVAL FORMAT PAYSAGES (Morvan). Entretien avec Jean-Michel Lejeune



FESTIVALS 2018. FORMAT PAYSAGES, Entretien avec Jean-Michel Lejeune. Jean-Michel Lejeune repousse les lignes, ose un nouveau concept de festival, en plain air, qui est surtout une formidable expérience sensorielle autour de la musique

et de la performance. Le lien est réalisé par le cheminement du spectateur / festivalier qui déambule d'un site à un autre, mais dans un même lieu, inoubliable, à la fois sauvage et féérique... Le parcours offre un autre point de vue, une autre qualité d'écoute et des perceptions comme des sensations inédites. Retour donc à la Nature, matrice inspirante qui suscite donc sa première édition, le Festival FORMAT PAYSAGES. Aux artistes de nous surprendre, aux nouveaux publics d'émerger... Explications et entretien avec Jean-Michel Lejeune, directeur de FORMAT PAYSAGES.

> CLASSIQUENEWS : Vous innovez un format artistique inédit, accordant spectacle, musique, arts plastiques et nature. Pourquoi ?

< JEAN-MICHEL LEJEUNE : Avec Véronique Verstraete qui a initié ce projet, nous partageons l'intuition qu'en dehors des villes, qu'en dehors des lieux institutionnels, des galeries,

des salles de concerts et de spectacles, qui ont tous leur importance, bien d'autres types de lieux, et donc bien d'autres formes d'expression artistiques, sont possibles et qu'il nous faut inviter davantage les artistes à les imaginer. Avec ceux qui nous accompagnent, avec notre équipe, nous souhaitons voir se développer de nouvelles formes d'art mais aussi se développer de nouveaux publics. La relation à la nature que nous recherchons n'est pas celle qui consiste à ne voir en elle qu'un patrimoine inviolable à préserver – même si bien sûr nous entendons l'alerte que nous lance le réchauffement climatique. Nous abordons la nature comme milieu à revisiter, comme médium artistique appelant l'imaginaire, le regard et l'écoute, à se réactiver, à se réenchanter. Notre initiative suscite d'ores et déjà l'intérêt d'artistes, compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes, plasticiens, écrivains, d'intellectuels, de techniciens, de philosophes qui se projettent dans notre Format Paysages pour de futures réalisations.

LA NATURE

nouvelle inspiration pour les artistes

nouvel écrin pour le spectacle

pour de nouveaux spectateurs...

De quelle façon cette nouvelle proposition s'inscrit-elle par rapport au festival que nous connaissons déjà « Format raisins » qui se passe l'été ?

Format Raisins, c'est un festival d'été qui tente un pari, celui d'associer à une programmation musicale et chorégraphique l'ensemble des éléments qui constituent un

territoire – en l’occurrence une région qui réunit la Bourgogne et le Val de Loire, qui croise les vignobles des Vins du Centre, le Milieu de la Loire et sa réserve naturelle, et l’historique Forêt des Bertranges – afin d’en développer l’expression, la cohérence, l’attractivité, afin d’apporter à ce territoire essentiellement rural un accès à l’actualité et à certains des meilleurs artistes du moment. Loin des lieux dédiés (qui peuvent parfois, disons, intimider certains), le festival confie à certains des meilleurs compositeurs d’aujourd’hui des créations musicales que l’on retrouve programmées dans certains grands festivals européens. Nous rassemblons ainsi autour d’œuvre en création tous les publics possible.

Format Paysages, animé par cette même philosophie, s’adresse également – cette fois-ci en automne – aux habitants d’un territoire rural. Mais c’est essentiellement dans la relation à la nature et au paysage qu’y expriment les artistes invités que cet événement se définira.

Quelle est la forme et le déroulement de cette édition 1 de Format Paysages, qui propose dans un cadre paradisiaque une expérience ouverte à tous les sens ?

Cette édition 1, pour nous davantage une avant-première édition, propose ce prochain week-end à deux horaires différents une promenade d’environ deux kilomètres sur la rive du superbe réservoir de Chaumeçon – l’un des grands lacs du Morvan qui, en pleine forêt, donne à cette région des airs de Canada – qui associe des moments artistiques et des œuvres. Dans la soirée, accueillis par une amicale association locale, nous proposons Vivace, un spectacle de danse contemporaine du chorégraphe Alban Richard, donné à la salle des fêtes communale du village de Brassy. Musique avec l’accordéoniste Christian Maes, l’Opéra Voyageur et ses chanteurs Cantaduns, la voix de Céleste Lejeune, du collectif Pas de Quartier ! sur

des textes de Gaëtan Levillain et de Peter Wohlleben, des sculptures démesurées de Lilian Bourgeat, une grande image composée de Patrice Carré, le chorégraphe Christophe Delachaux qui nous offre L'Un, un solo donné en création sur la plage... sont les temps forts de ces balades artistiques. Le vendredi, nous offrons aux enfants de l'école de Brassy une balade ludique proposée par la Mission d'éducation à l'environnement du Parc naturel régional du Morvan, histoire de permettre à chacun de mieux connaître ce superbe chemin dit du Lac sauvage et des Eaux vives, qui passe, nous n'en croirons pas nos oreilles, par les Cascades du Paradis.

Propos recueillis en octobre 2018



Pour sa première édition, **FORMAT PAYSAGES** propose 7 rvs, **samedi 13 et dimanche 14 octobre 2018**, pendant lesquels artistes et créateurs régionaux et internationaux, questionnent, proposent, enchantent...

Programme / itinéraire

samedi 13 octobre 2018

16h30 : départ de la promenade / rv au lieu dit « La Plage »

18h30 : retour au point de départ / vin chaud sur La Plage

19h30 : VIVACE, Alban Richard
Salle des Fêtes, BRASSY

20h15 : pot amical
Salle des Fêtes, BRASSY

dimanche 14 octobre 2018

11h départ de la promenade
/ rv au lieu dit « La Plage »

12h45 : apéritif sur La Plage

« La Plage », commune de Brassy
Accès gratuit

PARKING ET NAVETTES

Navettes à disposition entre la place de BRASSY et la PLAGE de POLQUEMIGNON (Lac de CHAUMEÇON), aller et re- tour. 1 arrêt sur le trajet est prévu au LAVOIR restauré de Polquemignon.

Toutes les 20' environ samedi 13 entre 14h00 et 15h30, puis entre à 18h30 et 20h, et dimanche 14 entre 9h30 et 10h30, puis entre 12h30 et 13H45.

Lac de Chaumeçon, Plage de Polquemignon – Brassy

TOUTES LES INFOS

06 08 43 39 71

www.format-paysages.com

Consultez aussi le site TOURISME BOURGOGNE

<http://www.bourgogne-tourisme.com/a-voir-a-faire/nature/sites->

naturels/PCUB0U058103755/detail/saint-martin-du-puy/lac-de-chaumecon

Illustration : lac de Chaumeçon © H Monnier



Artistes invités / expérience et parcours artistique

UNE AUTRE IDEE DU SPECTACLE / ART & NATURE... Depuis le lieu dit « La Plage », le festivalier est invité à vivre une nouvelle expérience artistique pluridisciplinaire en immersion naturelle complète autour du lac de Chaumeçon (et depuis la plage du réservoir de Chaumeçon) et vers les cascades du Paradis...

Au programme, les objets surdimensionnés du plasticien Lilian

Bourgeat qui suscite de nouvelles situations entre l'objet et le spectateur / acteur... l'association du sculpteur metteur en ondes, Patrice Carré et le compositeur Mathieu Chauvin ; le chorégraphe explorateur Christophe Delachaux ; « Apparitions » – L'Ensemble vocal des Cantaduns pour l'Opéra Voyageur , nouvelle expérience lyrique à la croisée des genres qui a choisi les paysages du Morvan comme cadre de son déploiement et de son inspiration vers tous les publics... le musicien Christian MAES, créateur de l'accordéon diatonique à 1/4 de tons, passionné entre autres, des musiques irlandaises et proche-orientales... La Compagnie de spectacle « Pas de quartiers! » portée par Céleste Lejeune et Claire Martin, inspirée par la vie secrète des arbres ; « VIVACE », première expérimentation chorégraphique en milieu rural, une réalisation exemplaire qui permet au cœur du Morvan de découvrir et comprendre les voies de la danse contemporaine... Y aurait-il une nouvelle vague artistique dans le Morvan ? A cette question inédite, le Festival FORMAT PAYSAGES répond fièrement : « OUI » !

Rendez vous est pris pour cette expérience captivante, les 13 et 14 octobre 2018.