

Festival Fondamentales Paris, Salle Gaveau. Du 8 au 18 février 2010

Musique de chambre à Paris

Festival Fondamentales

Paris, Salle Gaveau

Du 8 au 18 février 2010

Musique de chambre d'hiver...

[Le label Fondamenta](#) inaugure son propre festival d'hiver à Paris, salle Gaveau, en 4 dates, les 8, 11, 14 et 18 février 2010. **Fondamenta** crée son festival d'hiver de musique de chambre à Paris – les Fondamentales. Ces quatre concerts, du 8 au 18 février 2010, offrent plusieurs programmes chambristes associant têtes d'affiches et jeunes talents dans l'écrin de la Salle Gaveau, aux proportions idéales pour établir un dialogue de proximité entre interprètes et spectateurs. En 2010, la France et la Russie sont à l'honneur. Une belle raison pour Frédéric D'Oria-Nicolas, directeur artistique, diplômé de l'Académie de Musique Gnessin de Moscou, de présenter un répertoire qui lui est cher et de le partager avec ses amis musiciens, français et russes, soucieux de partage dans l'excellence.

Lundi 8 février 2010

 **Rachmaninov**

14 Romances Op. 4, 8, 14, 21, 26 (baryton, piano)

Tchaïkovski

Souvenirs de Florence (sextuor) en ré mineur Op. 7

Laurent Naouri, baryton Frédéric D'Oria-Nicolas, piano Svetlin Roussev – Amaury Coeytaux, violons Lise Berthaud – Hélène Clément, altos François Salque – Raphael Perraud, violoncelles

Jeudi 11 février 2010

 Rachmaninov

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op. 19

Chostakovitch

Trio en mi mineur n°2 Op. 67

Franck

Quintette avec piano en fa mineur

Frédéric D'Oria-Nicolas, piano Alexander Kobrin, piano Svetlin Roussev, violon Nicolas Dautricourt, violon Roman Mints, violon Arnaud Thorette, alto Kristina Blaumane, violoncelle

Dimanche 14 février 2010

 Mozart

Sonate pour deux pianos en ré majeur KV448

Rachmaninov

Suite pour deux pianos n°1 Op. 5

Mendelssohn

Octuor en mi bémol majeur Op. 20

Alexander Kobrin – Frédéric D'Oria-Nicolas, pianos Svetlin Roussev – Amaury Coeytaux, violons Déborah Nemtanu – Cécile Agator, violons Lise Berthaud – Hélène Clément, altos Eric Levionnois – Yan Levionnois, violoncelles

Jeudi 18 février 2010

 Bach

Concerto pour deux claviers et orchestre à cordes en do mineur BWV 1060, Concerto pour deux claviers et orchestre à cordes en do mineur BWV 1062

Tchaïkovski

Sérénade pour orchestre à cordes Op. 48

Frédéric D'Oria-Nicolas – Alexander Kobrin, pianos Svetlin Roussev – Amaury Coeytaux – Mathieu Godefroy – Déborah Nemtanu

– Cécile Agator – Vanessa Szigeti – Satenik Khouardoïan – Rachel Givelet – Elsa Grether, violons Lise Berthaud – Hélène Clément – Arnaud Thorette, altos Raphaël Perraud – Yan Levionnois, violoncelles Maria Chirokoliyska, contrebasse

✖ Tarifs

1 place pour les récitals du 8, 11 et 14/02 = à partir de 16 €

1 place pour le récital du 18/02 = à partir de 19 €

1 abonnement pour 3 concerts = à partir de 40 €

1 abonnement pour 4 concerts = à partir de 55 €

Fnac Billetterie et réservations auprès de la [Salle Gaveau](#):
45, rue de la Boétie, 75008 Paris – métro Miromesnil. Tél. :
01 49 53 05 07

Attention: abonnements exceptionnels pour 3 et 4 récitals disponibles auprès de la salle Gaveau uniquement (en guichet ou par téléphone)