Festival du Sup! Journées de musique de chambre Lyon, CNSMD. Du 20 au 25 juin 2009

CNSMD Lyon

Saison 2008-2009
2 festivals de juin

En juin 2009 pour clore sa saison musicale 2008-2009, le CNSMD de Lyon met les petis plats dans les grands et réinvente la notion de fêtes musicales au sein d'un conservatoire: « **Festival du Sup!** » tout d'abord, soit **Portes ouvertes et expériences hors cadres le 20 juin** en préparation à la Fête de la musique du lendemain; surtout, f**estival de musique de chambre, du 22 au 25 juin 2009**, soit 4 jours de programmation où les plus belles oeuvres du répertoire chambriste sont ardemment défendues par les élèves des classes d'instruments, Salle Molière à Lyon.

Festival du Sup!
Samedi 20 juin 2009
à partir de 15h
Lyon, CNSMD
Entrée libre

Festival du Sup!
Pendant tout un après midi, le CNSMD de Lyon ouvre grand ses portes et propose au grand public de nombreuses animations, découvertes, expériences musicales en prélude à la fête de la musique…

Journées de musique de chambre

du 22 au 25 juin 2009
Lyon, Salle Molière

Révélateur de la vitalité du CNSMD de Lyon, les journées de musique de chambre s'affirment comme le rendez-vous des chambristes. Toutes les classes d'instruments sont sollicitées pour ce festival qui met l'expérience chambriste à l'honneur. Ecoute mutuelle, construction collective de l'interprétation et esprit d'initiative sont indispensables pour l'organisation de chacun des groupes, qu'ils soient de forme sonate à des formations plus importantes. C'est le résultat de ce travail que se proposent de partager les étudiants, en salle Molière, écrin acoustique pour ce type de répertoire.

lundi 22 juin 2009

16h : F. Mendelssohn : Quatuor à cordes en la mineur op. 13. D. Chostakovitch : Trio n°2 pour piano et cordes en mi mineur op. 67. H. Tomasi : Danses profanes et sacrées

18h: R. Schumann : Trio pour piano, violon et violoncelle n°3 op. 110. B. A. Zimmermann : Streichtrio. A. Schönberg/A. Webern/A. Berg : « Georg Trio », 3 transcriptions de F. Krawczyk

20h30: W. A. Mozart : Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson en mib majeur K. 452. R. Schumann : Quatuor avec piano et cordes en mib majeur op. 47. J. Brahms : Quatuor pour piano et cordes n°3 en ut mineur op. 60

mardi 23 juin 2009

16h: J. Brahms : Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op.114. G. Fauré : Quatuor pour piano et cordes en ut mineur n°1 op. 15. E. Chausson : Concert opus 21 en ré majeur

18h: L. v. Beethoven : Septuor. A. Dvorak : Quatuor à cordes n°12 en fa majeur op. 96 dit « Américain ». B. Martinù : Nonette pour vents et cordes

20h30: F. Schubert : le Pâtre sur le rocher, pour soprano,

clarinette et piano. F. Schubert : Trio pour piano, violon et violoncelle en sib majeur n°1 op. 99. W. A. Mozart : Sérénade n°10 K361 en si bémol majeur dite « Gran partita »

mercredi 24 juin 2009

16h: F. Poulenc : Trio pour trompette, trombone et cor
M. Constant : Trio d'Anches. G. Ránki : Quintette à vents
G. Ligeti : Six Bagatelles pour quintette à vent. W. A. Mozart : Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson en mib majeur K. 452. D. Chostakovitch : Concerto pour violoncelle version pour cor, piano et violoncelle

18h: M. Ravel : Sonate pour violon et violoncelle en ut majeur. C. Debussy : Sonate n°2 en fa majeur pour flûte, alto et harpe. J. Brahms : Zwei gesänge op. 9

20h30: F. Schubert : Quintette à cordes en ut majeur op. 163. J. Brahms : Quintette à cordes n°2 en sol majeur op. 11

jeudi 25 juin 2009

16h. programme en cours
18h. programme en cours
20h30: L. van Beethoven : Trio « à l'archiduc » op. 97. M. Ravel : Trio avec piano en la mineur. J. Brahms : Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115