

Festival d'Ile de France. Finistères, « terres du bout du monde » Du 5 septembre au 12 octobre 2008

Festival d'Ile de France
Les Finistères

Du 5 septembre au 12 octobre 2008

Du 5 septembre au 12 octobre 2008, le festival d'Ile de France convoque l'esprit des confins illimités, ces « finistères », terres des ailleurs, ou des « bouts du monde », sur la ligne d'un horizon qui toujours lointain, appelle le rêve, l'évasion, l'émerveillement. Pas moins de 27 lieux, au riche passé patrimonial, pour 33 représentations musicales, font éclater les plaisirs d'une offre multiple qui essaime sa toile magique sur le vaste territoire francilien. Au menu: « *cultures ancestrales, créoles et recomposées* », « *côtes de tous les continents. Les Caraïbes, le Mexique, les îles Hawaï, la Corse, l'Espagne, le Portugal, la Bretagne, l'Islande, la Norvège, la Finlande...* ». L'Île de France retrouve ses racines insulaires et tente de nouvelles passerelles en terre et mer, osant ses fiançailles improbables où les continents se font presque-île, bras de mer comme aspiré vers l'infini des océans.

Musiciens siffleurs, folias de Cuba...

Comme étapes de ces voyages prometteurs, citons entre autres, « un dimanche aux Caraïbes », à Villarceaux (7 septembre), « sur le chemin vers Compostelle » par Discantus et Brigitte Lesne (le 13 septembre à Saint-Sulpice de Favières dans l'Essone), « Pêcheurs d'Islande » (le 14 septembre, avec le Carmina chamber choir en l'église ND de Magny en Vexin dans le

Val d'Oise), deux concerts exceptionnels dévoilant l'art chinois du « kouxian », celui des musiciens siffleurs, capable d'égaler la virtuosité des oiseaux enchanteurs (« La Pie bavarde », Shi Tchue, les 20 et 21 septembre, aux Serres d'Auteuil et à Saint-Denis), les voix corses d'A Filetta (le 21 septembre à Brie-Comt -Robert en Seine et Marne), mais aussi ce « Voyage d'Automne » parcouru par Philippe Cassard (piano) et Daniel Mesguich (lecture), ambassadeurs-poètes des terres sillonnées par Schubert, Liszt et Brahms (le 21 septembre en l'abbaye des Vaux de Cernay, dans les Yvelines), enfin succombez comme nous, à ces « Folias de Cuba », menées tambour battant et fièvre latine délirante par Denis Raisin Dadre et son ensemble Doulce Mémoire (-pas si douce que cela finalement-, le 26 septembre aux Lilas), comme au doux chant nostalgique de la diva du Fado, Mariza (Cirque d'Hiver, les 26, 27 et 28 septembre)...

Voyageurs sans limites

... et vous reprendrez bien un peu de ces sonorités venues de l'au-delà des mondes visibles et des temps connus: « Chants des croisades » par Diabolus in musica et Antoine Guerber avec l'ensemble vocal et instrumental oriental Zephyr al Andalous (« Quêtes, confrontations, amours et séparations vécus dans les deux camps », le 28 septembre à Champeaux), sans omettre les douces harmonies inscrites dans le Manuscrit de San Juan del Monte, attesté à Manille au XVIIème siècle, explorées avec le tact que l'on sait par un autre voyageur sans limites, Jean-Christophe Frisch et son ensemble résolument nomade, XVIII-21... (le 5 octobre à Milly la Forêt)... et pour adoucir nos désirs réchauffés par l'exotisme des Tropiques, Yoël Levi et l'orchestre national d'île de France (avec Didier Sandre en récitant), exprimeront l'intensité émotionnelle de Peer Gynt de Grieg d'après Henrik Ibsen (Samedi 11 octobre au Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines)...

Notre sélection des concerts programmés n'offre q'un léger aperçu d'une programmation en vérité, foisonnante. Consulter

tous les programmes, tous les lieux, tous les horaires sur le site www.festival-idf.fr

✖ Vidéo: visionner nos [entretiens](#)
[avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle sur le concept](#)
[itinérant du](#)
[Festival d'île de France, et sur les volets de la thématique](#)
[2008, « les](#)
[finistères »...](#)

Notre sélection: découvrez nos [3 programmes coups de coeur de](#)
[l'édition 2008 du Festival d'Ile de France: Shi Tchue, la pie](#)
[bavarde; L'Enfance de loin; Peer Gynt...](#)