

Festival de SaintesSaintes, du 13 au 21 juillet 2012

festivals d'été

[Festival de Saintes 2012](#)

[Saintes, du 13 au 21 juillet 2012](#)

Charente Maritime

www.festivaldesaintes.org

05 46 97 48 48

Saintes fait cette année la part belle aux sonorités « authentiques », une ligne artistique toujours défendue depuis ses débuts. Toute approche ne vaut ici que si elle interroge de façon critique, vivante, inventive, la forme choisie... L'Abbaye romane à l'ample volume intérieur accueille le [Jeune Orchestre Atlantique](#) (sous la direction de Philippe Herreweghe et Jos Van Immerseel), phalange école exemplaire sur instruments d'époque; à l'honneur aussi entre autres, le clavecin, Schubert (joué au piano et au pianoforte), plusieurs cantates de Jean-Sébastien Bach; et même Rameau (Extraits d'opéras à deux clavecins...). Le lieu favorise aussi les ensembles récents inspirés par une belle ardeur interprétative et une jeunesse rafraîchissante.

Chaque année Saintes nous rappelle avec pertinence et justesse qu'il ne suffit pas de jouer sur instruments historiques pour convaincre: il faut encore ce supplément d'âme et de finesse qui rend chaque interprétation, pas seulement pertinente: irrésistible.

musique vivante

✘ C'est bien tout l'apport aujourd'hui d'un orchestre comme l'Orchestre des Champs Elysées, très à l'honneur également en juillet 2012, qui sous la direction de son chef fondateur, l'incontournable et nécessaire Philippe Herreweghe, porte haut les valeurs d'un festival dont l'exigence est unique en

Europe. C'est cette quête de perfection et à défaut d'excellence qui fait aujourd'hui la valeur de l'activité musicale à l'Abbaye aux Dames.

Au total 34 programmes à l'affiche où musique de chambre et concerts symphoniques, récitals lyriques, de piano et de pianoforte, musique sacrée font vibrer l'architecture de l'Abbaye et d'autres lieux partenaires. Le rythme y est soutenu: souvent 4 concerts par jour, à 11h, 13h, 17h, 20h voire 22h30. De quoi s'immerger dans un bain généreux de sonorités choisies et scrupuleusement orfévrees...

✖ **Toutes les informations sur le festival de Saintes 2012** et les modalités de réservation (offres spéciales abonnements, pass Partout,...)

Nos 5 coups de cœur
« événements **classiquenews** »

[L'Avant garde viennoise par Het Collectief, Reinbert de Leuw](#)
Le 14 juillet 2012, 20h

[Les Concertos pour clavecin de Wilhelm Friedmann Bach](#)
[Contre Eclisse, Maude Gratton](#)
Le 15 juillet 2012, 13h

[La Veillée imaginaire airs populaires harmonisés de Chopin à Canteloube](#)
[Les Musiciens de Saint-Julien](#)
Le 16 juillet 2012 à 22h30

[Mantra de Karl Heinz Stockhausen](#)
[par Jean Frédéric Neuburger et Jean-François Heiser, pianos](#)
Le 19 juillet 2012, 22h30

[Jean-Philippe Rameau: airs et ouvertures d'opéras](#)
[Pierre Hantaï, Skip Sempé, clavecins](#)

Le 21 juillet 2012, 13h

Quelques temps forts 2012

Notre sélection ci après ne rend pas compte de l'extrême richesse et diversité de l'offre musicale à Saintes pendant le festival. Consulter le site pour découvrir l'ensemble des 34 programmes à l'affiche en 2012.

Le 14 juillet 2012

17h, Abbaye aux Dames: Jeune Orchestre Atlantique, Philippe Herreweghe
Beethoven: Symphonie n°2. Isouard: Ouverture

Le 15 juillet 2012

13h, Abbaye aux Dames: Ensemble Contre-Eclisse
Maud Gratton, clavecin
WF Bach: Concertos pour clavecin

Le 16 juillet 2012

17h, Abbaye de Fontdouce
Quatuors de Nardini, Sacchini, Mozart
Quatuor Eleusi

22h30, Abbaye aux Dames

Les Musiciens de Saint-Julien
La Veillée imaginaire
De Chopin à Canteloube

Le 17 juillet 2012

13h, Abbaye aux Dames
Cantates de JS Bach
Collegium vocale Gent
Hans-Christoph Randemann

22h30, Abbaye aux Dames

L'Archange et le lys. Correspondances
Sébastien Daucé, direction
Messe et motets de Boësset

✖ **Le 18 juillet 2012**

11h, Gallia Théâtre

Korngold, Suite pour deux violons, violoncelle et piano main gauche

Het collectief

✖ **22h30**, Abbaye aux Dames

Schubert: Die Schöne Müllerin

Gerge Nigl, baryton

Vanessa Wagner, pianoforte

✖ **Le 19 juillet 2012**

20h, Abbaye aux Dames

Schumann, Schubert

Adam Laloum, piano

✖ **22h30**

Stockhausen: Mantra

Jean Frédéric Neuberger, Jean-François Heisser,
pianos

✖ **Le 20 juillet 2012**

17h, Abbaye aux Dames

Schubert: Ouverture Rosamonde. Symphonie n°9 « La Grande »

Jeune Orchestre Atlantique

Jos Van Immerseel, direction

✖ **Le 21 juillet 2012**

13h, Eglise Saint-Vivien

Rameau: Ouvertures et airs d'opéras

Pierre Hantaï, Skip Sempé

clavecins

✖ **20h**, Cathédrale Saint-Pierre

Bruckner: Symphonie n°9

Orchestre des Champs Elysées

Philippe Herreweghe, direction

reportage vidéo



En décembre 2011, **le JOA Jeune Orchestre Atlantique**, en résidence à l'Abbaye de Saintes, réalise son stage d'orchestre sous la direction du chef **David Stern**:

c'est l'opportunité pour les jeunes instrumentistes européens de

perfectionner leur technique sur instruments anciens...

Reportage vidéo

exclusif : pourquoi avoir créé le JOA? quels en sont les enjeux et les

bénéfices pour les musiciens? Pédagogie, transmission,

professionnalisation, approche historique et jeu sur instruments

d'époque sont quelques unes des facettes abordées dans notre reportage

vidéo... [voir notre reportage vidéo complet](#)