FESTIVAL DE SAINTES, du 12 au 19 juillet 2025 : Pulcinella (Ophélie Gaillard), Les Épopées, Il Caravaggio, La Sportelle, Amandine Beyer, Jeune Orchestre de l’Abbaye, Orchestre des Champs-Élysées, Orchestre Nouvelle Aquitaine, The Rare Fruits Council, Philippe Herreweghe, Jean-François Heisser, …

Excellence, beauté… la violoncelliste (et directrice artistique) Ophélie Gaillard sélectionne les tempéraments les plus inspirants, dans les répertoires les plus enivrants pour cette nouvelle édition du Festival de Saintes. Soit pour cet été 2025, 8 journées riches et denses qui électrisent le site patrimonial de l’Abbaye de Saintes dont sa fabuleuse

Abbatiale, écrin des grands concerts du soir (entre autres)… Au programme, les fondamentaux de Saintes, piliers d'une programmation fastueusement baroque : PURCELL par Les Épopées, Il Caravaggio… ; ou JS BACH par Gli Angeli, Les Arts Florissants ; mais aussi vertiges romantiques avec Beethoven (Orchestre des Champs Élysées, Philippe Herreweghe), Dvorak (Orchestre Nouvelle Aquitaine, Jean-François Heisser)… Le Festival célèbre la vitalité de la nouvelle génération grâce à son cycle dédié aux jeunes talents (intitulé « *Place aux jeunes !* »)…

QUELQUES COUPS DE CŒUR 2025



Vertiges orchestraux en ouverture dès le 12 juillet (21h) grâce au **Jeune Orchestre de l'Abbaye** (**Philipp Von Steinaecker**, direction / programme Mendelssohn) – puis, parmi de nombreux programmes événements, ne manquez pas le 13 juillet : le duo **Maxim Emelyanychev** (piano) et **Aylen Pritchin** (violon / Brahms, Schumnn, 11h) ; **Pulcinella** et **Ophélie Gaillard** (18h / Une nuit en Flandres, Fiocco / Dall'Abaco), **Le Poème Harmonique** (21h / Un Stabat Mater napolitain) ; le 14 juillet : « Fairest Isle » de Purcell par **Les Épopées** / **Stéphane Fuget** à 11h ; La Grande audition de Leipzig par **Les Arts Florissants** et **Paul Agnew** (21h) ; le 15 juil : « The Witch of Endor » de Purcell par **Il Caravaggio** et **Camille Delaforge** (18h), l'Académie d'Ambronay et **Amandine Beyer** (21h / « Miroirs vénitiens » : Dall'Abaco | Vivaldi | Albinoni | Hasse) ; le 16 juil : baroque anglais avec « Another Fancy Blow » par **Le Caravensérail** & **Rachel Redmond** (soprano) (18h), les Cantates de JS Bach par **Gli Angeli** / **Stephan Macleod** (21h) ; le 17 juil : **La Sportelle** (**Alix Dumon-Debaeck**, direction, 18h / Bach | Mendelssohn) ; le soir (21h), Symphonies n°4 et 7 de Beethoven, **Orchestre des Champs Élysées** (**Philippe Hereweghe**, direction) ; le 18 juil, **Le Concert Spirituel** et **Hervé Niquet** (21h / programme « Extravagances de la Renaissance et du Baroque italiens : Striggio »)…

Enfin, suite fastueuse pour la dernière journée du 19 juil, avec deux ensembles incontournables : **The Rare Fruits Council**, **Manfredo Kraemer** (direction / programme : « América, Música, Diferencia : Zipoli | Rosquellas | Tardío de Guzmán »), à 18h ; puis à 21h, **l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine** (**Jean-François Heisser**, direction, dans un programme : Beethoven / Dvorak).

A noter : Saintes réserve en particulier une place privilégiée aux talents émergents, ainsi le cycle « ***Place aux jeunes !*** », chaque journée à 15h, preuve que le talent n'attend pas le poids des années… parmi une moisson de jeunes tempéraments à l'affiche, ne manquez pas entre autres : **The Poetical Consort** (le 14 juil), **Procris** (le 15 juil), **Olympe ensemble** (le 17 juil), ou **Synthèse Quartet** (saxophones), le 19 juillet.

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes et les ensembles invités sur le site du **Festival de Saintes** : https://musique.abbayeauxdames.org/le-festival-de-saintes/

TEASER VIDÉO Festival de Saintes 2025

infos pratiques

Festival de Saintes / Abbaye aux dames

Tél. : 05 46 97 48 48
info@abbayeauxdames.org

Adresse : 11 place de l'Abbaye
17100 Saintes


abbaye
aux dames
Créatrice d'émotions
Festival
de Saintes
12 >19 juillet 2025
Direction artistique
Ophélie Gaillard