

Festival de Saintes 2014 ...

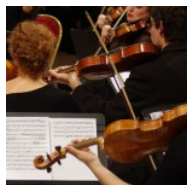
[Saintes, Festival. 11>19 juillet 2014.](#)

Jusqu'au 19 juillet, le festival de Saintes 2014 bat son plein : jusqu'à 4 concerts dans la journée, mêlant les formes (vocales, chorales, symphoniques ou chambriste) et les styles, Saintes 2014 est le premier des festivals d'été, pour nous, incontournables...

La cité musicale dans l'ample enceinte de **l'Abbaye aux Dames** retrouvent pour son festival estival les fondamentaux qui font sa réussite et souvent la magie de programmes passionnants : créations, défrichements, expériences instrumentales sur instruments d'époque, et bien sûr vertiges choraux... Saintes n'est pas exclusivement un festival de musique ancienne et baroque ; le festival sait se renouveler, proposant une offre musicale d'un rare équilibre, associant diversité et programmes nouveaux. L'événement cette année est double De Caelis et le JOA, Jeune Orchestre de l'Abbaye.



C'est d'abord, **la création de JARDIN CLOS** programme planant et apocalyptique qui croise et fait dialoguer l'extase vocale de Hildegard von Bingen défendue par les 5 voix féminines de De Caelis, et les suspensions hypnotiques de Zad Moulta (création le 13 juillet 2014, Cathédrale Saint-Pierre de Saintes, à 19h30 : [lire notre compte rendu critique des prémices de Jardin clos](#) et voir aussi [notre reportage vidéo sur le travail préalable pour Jardin clos](#)).



C'est aussi, **la nouvelle session de l'orchestre de jeunes musiciens JOA (Jeune Orchestre de l'Abbaye)** : pépinière de talents frénétiques et audacieux au service des oeuvres orchestrales sous la direction cette année encore de Philippe Herreweghe (programme romantique : Symphonies n°2 de Haydn, n°4 de Beethoven, **le 12 juillet**, Abbaye aux Dames, 19h30) ; puis sous la direction non moins vibrante et ciselée du violoniste Alexander Janiczek, **le 18 juillet à 17h** (lire ici notre présentation complète et [nos 4 coups de cœur du festival de Saintes 2014](#))...

Ne manquer pas non plus les 4 autres concerts suivants :

[Hidalgo, musique pour le roi Planète par La Grande Chapelle](#), un ensemble que classiquenews suit depuis longtemps : originaire de Madrid, Albert Recasens, directeur de l'ensemble interprète avec finesse et expressivité les polyphonies et l'art monodique du XVI^e au XVIII^e : **lundi 14 juillet 2014, 13h**

Récital du claveciniste [Jean Rondeau : Domenico Scarlatti, Soler, mardi 15 juillet, 13h](#)

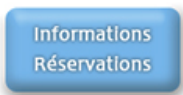
Récital de la pianiste [Beatrice Rana ; Chopin, Schumann, jeudi 17 juillet, 22h](#)

Récital chambriste : Quatuors de Haydn, Janacek, Beethoven par les musiciennes du [Quatuor Zaïde, vendredi 18 juillet 2014, 22h](#)

sur [le site du festival de Saintes 2014](#)

[Réservations par internet](#)

par téléphone au + 33 5 46 97 48 48



Informations
Réservations