

Festival de Saintes 2013 Saintes, Abbaye aux Dames, du 12 au 20 juillet 2013

[Festival Saintes 2013](#)

Saintes, du 12 au 20 juillet 2013

En 2013, signe d'une ouverture plus large encore sur les répertoires, l'[Abbaye de Saintes](#) qui accueille chaque année son fameux festival de musique (et pas seulement ancienne et baroque), s'intitule désormais [Cité musicale](#) ! Un label qui signifie élargissement d'une curiosité active poursuivant toujours l'esprit de découverte, d'originalité, de décroisement des formes aussi.

Fleur de son activité annuelle, [le festival estival du 12 au 20 juillet 2013](#) inspire cette année majoritairement des femmes interprètes et musiciennes, porteuses de visions, regards et gestes d'une vibrante humanité : **Dorsaf Hamdani**, **Marie-Elisabeth Hecker**, **Christine Busch**, **Catherine Simonpietri** (Ensemble vocal Sequentia 9.3 : concert Ombres et lumières, musiques de Pärt, Ohana, Eötvös, Xenakis, Messaien... le 13 juillet, 22h), Nicolas Boud, **Florence Malgoire** (et ses Dominos dans les Six concerts en sextuors de Rameau, le 14 juillet, 13h), les chanteuses de l'ensemble vocal **De Caelis** (Monodies et polyphonies des XI^e et XII^e siècles, le 18, 10h30), celles des **Cris de Paris**, sans omettre **Rosemary Standley**.

En 2013, vous ne manquerez pas non plus **les concerts Bach** chaque jour à 13h (dont volet incontournable sous la voûte de l'Abbaye : la Messe brève BWV 235, le 15 juillet à 13h sous la direction de Philippe Herreweghe), ni l'Orient immémorial et subtil conçu, revisité par **Jordi Savall** (ouverture le 12 juillet, 19h30 : « *Istanbul : le livre de la science de la musique* », musiques traditionnelles séfarades et arméniennes, Hespèrion XXI) ; « *le trésor de Claude Lejeune* » par Huelgas

Ensemble sous la direction de **Paul Van Nevel** (le 14 juillet, 19h30), comme les vastes arches symphoniques écrites par Gustav Mahler : le 13 juillet (19h30), **Philippe Herreweghe** dirige les tempéraments juvéniles audacieux informés sur instruments anciens du **Jeune Orchestre Atlantique**, l'une des phalanges majeures aujourd'hui dans l'exploration renouvelée du répertoire orchestral, classique et romantique. Au programme, l'étonnante et cosmique **Symphonie n°1 » Titan** « . Au sein de ses pupitres chaque année, les meilleurs musiciens se forment, se perfectionnent, deviennent dans l'exercice formateur de l'apprentissage des instrumentistes de haut vol. En clôture, autre grand moment symphonique et concertant dans un concert Brahms : Symphonie n°4 et Concerto pour violon le 20 juillet, 19h30 (Philippe Herreweghe, Orchestre des Champs Elysées et Thomas Zehetmair, violon).

Côté découvertes et pépites prometteuses du cru 2013, ne manquez pas le méconnu ensemble de jeunes voix **Aposiopée** (le 14 juillet, 11h), l'excellent Quatuor Voce (le 16 à 22h : Ligeti, Beethoven) ; le récital de la chanteuse **Rosemary Standley** qui le temps du festival s'éloigne du groupe Moriarty pour égrener les perles d'un songsbook éclectique et charmeur de Monteverdi à Leonard Cohen, en compagnie de sa complice Dom La Nena (violoncelliste et elle aussi chanteuse), Théâtre Gallia de Saintes, le 17 à 22h) ; les Quatuors d'Onslow (le Beethoven français à l'heure romantique, par le **Quatuor Ruggieri** (les 19 et 20, 11h, Eglise Saint Vivien) ...

Autour du festival

Du 12 au 20 juillet, participez aux très nombreuses activités proposées en compléments du festival et des concerts : conférences, visites, exposition, apéro-concerts...

le plus du festival de Saintes 2013

La plupart des répétitions par les artistes programmés sont ouvertes au public...

Toutes les informations, les modalités pratiques (billetterie, forfait concerts et abonnements... sur [le site du festival de Saintes 2013](#)

