Festival de Saintes 2012 – Reportage vidéo exclusif: Une journée à Saintes, le 16 juillet 2012

reportage vidéo
Festival de Saintes 2012
Une journée à Saintes, le 16 juillet 2012
Sextuor David Guerrier, Bl!ndman,
Quatuor Eleusi, Les Musiciens de Saint-Julien

Classiquenews était présent le temps d'une pleine journée lors du dernier festival de Saintes 2012: le programme du jour était emblématique de la ligne artistique du festival : ouverte, large, éclectique. Ce 16 juillet 2012, pas moins de quatre ensembles tenaient l'affiche: le Sextuor David Guerrier, le Quatuor Eleusi, Bl!ndman et Les Musiciens de Saint-Julien.
Divers, éclectique, au carrefour des pratiques musicales et des répertoires, la journée du 16 juillet a montré un visage inédit du premier festival de l'été dans les Charente-Maritimes: ouvert, curieux, généreux, expérimental, prêt à oser l'originalité et le risque. Jeunes instrumentistes formés à Saintes dans le cadre des sessions du JOA : **Jeune Orchestre Atlantique** (Quatuor Eleusi), dans un programme chambriste rare (Nardini, Sacchini…); partitions chorales de Willaert et Gabrieli revisité par les saxophones et les chanteurs de Bl!ndman; mélodies populaires harmonisés par les derniers romantiques (Emmanuel, Chabrier, Ravel, Holmès, Viardot, Chopin…) sous le feu des Musiciens de Saint-Julien… tout indique a contrario des chapelles esthétiques parfois intransigeantes, l'ouverture d'un Festival exemplaire qui sait se renouveler d'édition en édition…
Entretien avec Stephan Maciejewski, directeur artistique; ligne artistique du festival de Saintes; présentation de

chacun des programmes à l'affiche du 16 juillet dernier

En lire +

Présentation du Festival de Saintes 2012

Présentation de la saison 2012-2013 de l'Abbaye aux dames de Saintes

Visionner aussi

Le travail du JOA à Saintes :

En décembre 2011, **le JOA Jeune Orchestre Atlantique**, en résidence à l'Abbaye de Saintes, réalise son stage d'orchestre sous la direction du chef **David Stern:**
c'est l'opportunité pour les jeunes instrumentistes européens de
perfectionner leur technique sur instruments anciens… Reportage vidéo
exclusif : pourquoi avoir créé le JOA? quels en sont les enjeux et les
bénéfices pour les musiciens? Pédagogie, transmission,
professionnalisation, approche historique et jeu sur instruments
d'époque sont quelques unes des facettes abordées dans notre reportage
vidéo… **voir notre reportage vidéo complet**

La saison à Saintes, ce sont aussi les apéro-découverte (tous
les 2è dimanches de chaque mois à 11h: concerts surprises à vivre en
famille ou avec ses amis: harpe et chants de Noël le 16 décembre, puis
thèmes surprises les 10 février, 10 mars, 14 avril, 19 mai, 9 juin…
sans manquer la fête annuelle de l'Abbaye, le 16 juin 2013 à partir de
12h30: pique-nique pour tous et au programme de l'après midi: concerts,
visites, ateliers… pour que l'Abbaye n'ait plus aucun secret pour tous
les saintais et les visiteurs curieux de découvrir un site où

le
partage et la rencontre sont désormais obligatoires. En vérité, Saintes
ne serait rien sans son Abbaye aux dames: un lieu d'expériences et de
musique, libre, accessible, divers.**Toute la programmation de la saison musicale 2012-2013 de l'abbaye aux Dames de Saintes** sur le site www.abbayeauxdames.org ou par téléphone: **05 46 97 48 48** ou **05 46 97 48 48.**
Consultez en particulier les offres spécifiques d'abonnements, les
forfaits pour plusieurs concerts, les tarifs réduits (un exemple ? 8
euros le concert en moyenne sauf exception, pour les étudiants de moins
de 26 ans et les demandeurs d'emploi… se renseigner pour de plus
amples renseignements).