

FESTIVAL DE ROCAMADOUR. La prochaine édition aura lieu du 17 au 26 septembre (au lieu du traditionnel mois d'août)

C'est une petite révolution dans le paysage des festivals de musique sacrée. Par communiqué de presse, l'équipe du Festival de Rocamadour a annoncé un changement majeur de son calendrier : jusqu'à présent programmé au mois d'août, l'événement se tiendra désormais du 17 au 26 septembre, et ce dès sa 22^e édition en 2027. Une décision lourde de sens, motivée par la volonté de préserver à la fois les artistes, le public et l'esprit même de ce rendez-vous unique.

Les organisateurs avancent deux arguments principaux pour justifier ce glissement de la haute saison estivale vers la fin de l'été.

Premièrement, la question de la chaleur. Les vagues de chaleur à répétition ces dernières années ont pesé sur le confort des représentations, notamment dans la Basilique Saint-Sauveur, qui accumule la chaleur pendant la journée et la restitue le soir venu. Au-delà de l'inconfort pour le public et les musiciens, cette température résiduelle a des conséquences directes sur la stabilité des instruments à cordes et à vent, fragilisés par les écarts thermiques.

Secondement, l'affluence touristique. Rocamadour est un site

majeur du Lot, particulièrement prisé en août. Or, cette cohue estivale rend plus difficile l'accès à la spiritualité que le compositeur Francis Poulenc était venu chercher en ces lieux. C'est à Rocamadour, dans la nuit du 22 août 1936, que Poulenc vécut une conversion profonde et composa ses *Litanies à la Vierge Noire*. Le festival, qui revendique cet héritage spirituel, souhaite retrouver la quiétude propice à l'écoute et au recueillement que le tumulte touristique d'août ne permet plus pleinement.

Au-delà de ces considérations pratiques et artistiques, ce changement de dates s'inscrit dans une dynamique plus large. **Emmeran Rollin**, directeur général et artistique du festival, souligne que ce décalage participera également à l'allongement de la saison culturelle et économique du territoire lotois. En investissant la seconde quinzaine de septembre, le festival offre à la cité médiévale une respiration supplémentaire, loin de l'effervescence estivale, pour mieux faire rayonner la musique sacrée.

Avec des températures a priori plus clémentes et un calme retrouvé, cette 22^e édition promet ainsi un cadre plus serein, fidèle à l'esprit de recueillement qui a présidé à la naissance de ce festival. La programmation complète et l'ouverture de la billetterie seront dévoilées le 13 janvier 2027. [ClassiqueNews.com](https://www.classiquenews.com) ne manquera pas de vous en tenir informés !
