

Festival de Fonfroide: « Musique et Histoire » Fontfroide, Narbonne. Du 28 juillet au 1er août 2009

Festival de Jordi Savall à Fontfroide

A Fontfroide (près de Narbonne), Jordi Savall a créé son festival entre « musique et histoire », musique et civilisation.

Le festival, 4^e édition en 2009, est un laboratoire qui fait dialoguer

les cultures... sous l'impulsion du chef et violiste catalan, la musique devient acte humaniste engagé.

☒ Joyau cistercien, l'Abbaye de Fontfroide à Narbonne inspire le clan Savall. **Jordi Savall**, directeur artistique du Festival et qui vient de publier un formidable album audacieux dédié au dessus de viole ([Jordi Savall: la viole celtique, The Celtic Viol, 1 cd Alia Vox](#)),

orchestre localement une programmation autour des thèmes qui lui sont

chers: dialogues interculturels entre Orient et Occident, dialogues

pacificateurs des religions, engagement humaniste des musiques choisies

(anciennes, baroques, modernes...) et du geste interprétatif... tout en

travaillant particulièrement sonorités et alliages entre instruments et

voix dans les acoustiques magnifiantes de l'Abbaye cistercienne (église abbatiale et réfectoire).

Avec la complicité de son épouse, la soprano **Montserrat**

Figuerras (à laquelle nous devons de nombreux albums tout autant mémorables dont [Lux feminae, coup de coeur de la rédaction cd de classiquenews.com](#)), Jordi Savall explore les rivages de Méditerranéen honorée comme source d'un envoûtement perpétuel, lieu des métissages (Mare Nostrum, le 28 juillet). Voix et instruments (d'Hyperion XXI, du Concert des Nations, de La Capella Reial de Catalunya) y sont convoqués pour un dialogue des musiques chrétiennes, séfarades, ottomanes, arabo-andalouses...; « Sud & Nord, 1550-1680 », dans l'Europe de la Renaissance et du Baroque, de Julio da Modena à Henry Purcell..., le 29 juillet; Berceuses anciennes et modernes chantées par Monserrat Figueras: « Ninna Nanna », 30 juillet; « Ostinato », l'art de l'improvisation et de la variation de Diego Ortiz à Marin Marais... le 31 juillet; enfin, soirée de conclusion, le 1er août avec les Villancicos y danzas criollas: « Le baroque dans l'ancienne et la nouvelle Espagne », épices rythmées extra européennes d'Amérique latine... L'art et la culture ne sont que circulation, assimilation, échanges, partages. Le temps du Festival, Fonfroide se fait la phare des métissages entre musiques et civilisations. Festival incontournable.

[4ème Festival Musique et Histoire, Abbaye de Fonfroide, du 28 juillet au 1er août 2009. Jordi Savall, directeur artistique.](#) Eglise abbatiale et réfectoire, 5 concerts à 21h30. Réservations et informations: concert@fontfroide.com ou 04 68

45 50 74.

Illustration: Jordi Savall (DR)