

Festival de Clairvaux: Ombres & Lumières Clairvaux, les 23, 24 et 25 septembre 2011

Au seul plaisir du concert, [le festival de Clairvaux](#) comme inspiré par le lieu minéral qu'il investit chaque année le temps d'un week-end, ajoute depuis sa création in loco, un questionnement fécond: celui que fait naître l'enfermement, nouvelle réalité frappante depuis que l'Abbaye fondée au XII^e par Bernard de Clairvaux, est devenue prison sur ordre de Napoléon.

Le site, l'un des plus saisissants parmi les abbayes d'esthétique cistercienne, – qui mériterait absolument d'être labellisée Centre Culturel de rencontre (à l'instar de ses soeurs, Noirlac ou Ambronay...), suscite au moment de chaque festival, cette interrogation profonde sur l'homme, entre ombres & lumières.

Ombres & lumières à Clairvaux

En 2011, retour du compositeur **Thierry Machuel** pour un nouvel oratorio donné en création (et en clôture) **dimanche 25 septembre à 17h30**: la musique découle comme chaque année des textes écrits par les détenus de la maison centrale, sur le thème, cette année, des « parloirs ».

La présence actuelle des détenus n'efface pas celle des moines, premiers occupants de l'abbaye. La programmation évoque aussi cet espace où la quête spirituelle prend aussi son essor et illumine ombres et ténèbres: dans ce sens, **Il Seminario musicale** et **Gérard Lesne** interprètent **les Leçons des Ténèbres** de **Marc Antoine Charpentier** (concert ouverture, **vendredi 23 septembre**, réfectoire des moines à 20h30). Tango versus Piazzola par les instrumentistes invités en 2011 dont Régis Pasquier, François-René Duchable... le 24 septembre à 14h30; soirée narration et piano (Alain Carré et François René Duchable) à 17h30 pour le spectacle « Les Pierres sauvages », évocation de la fondation de l'Abbaye du Thoronet en 1161 par

un moine cistercien venant de l'Abbaye de Cîteaux... musiques de Bach, Liszt, Debussy, Franck, Schumann et Chopin. Enfin, avant la création de l'oratorio des Parloirs de Thierry Machuel (Ensemble vocal Aedes; Mathieu Romano, direction), récital le 25 septembre à 14h30 de la pianiste Lidija Bizjack: Fauré, Chopin, Liszt, Paganini (chapelle Sainte-Anne).



Réservations par téléphone: **03 25 27 52 55**

[Festival de Clairvaux, entre Ombres & lumières, les 23, 24 et 25 septembre 2011](#)