Festival d'Ambronay 2011: temps forts du week end 4Du 29 septembre au 2 octobre 2011

Ambronay 2011
Bach passion

Au coeur du projet artistique d'Ambronay, pôle européen dédié aux musiques anciennes et baroques, il y a surtout **la musique sacrée**.
En 2011, le festival honore une figure essentielle de la dévotion
baroque, et certainement le plus grand créateur européen au XVIIIè (avec
Haendel et Rameau, ses contemporains), **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750). « **Bach Passion** »
(titre générique du Festival d'Ambronay 2011) raconte **depuis le 9 septembre 2011**, cette aventure
fabuleuse d'un génie de la musique particulièrement inspiré par les
textes liturgiques et sacrés (Cantates et Passions), mais pas seulement …

Week end apothéose à Ambronay
Temps forts du Week end 4
Ambronay 2011, les 29, 30 septembre, 1er et 2 octobre 2011
Pourquoi courir à Ambronay pour votre prochain week-end?
Dernier cycle qui sonne comme une apothéose en guise de 4è et ultime week end pour le festival d'Ambronay 2011. Nous avons sélectionné pas moins de 6 programmes incontournables, du jeudi 29 septembre au dimanche 2 octobre 2011. Languissantes prières et lamento baroques avec Il Pianto della Madonna, instrumentalement porté par l'excellent ensemble de Giovanni Antonini : Il Giardino Armonico (jeudi 29 septembre,

Abbatiale, 20h30). Le lendemain, **vendredi 30 septembre (Abbatiale, 20h30)**: Arche grandiose pour une **Saint-Matthieu de Bach ouvragée avec le coeur/choeur que l'on sait par Nicole Corti** (solistes, Choeur Britten, Unisoni).

- **Le week end proprement dit qui suit (samedi 1er et dimanche 2 octobre)** est du même niveau, artistique et interprétatif: Carte blanche au jeune ensemble en résidence (New Century Baroque dans leur programme « Ordre et Chaos », samedi 1er octobre 2011 à 17h, dans la nouvelle Salle Monteverdi); point fort de l'édition 2011, la reprise du sublime dialogo oratorio **Il Diluvio Universale de Falvetti (Messine, 1682) embrasé par Leonardo Garcia Alarcon**, même jour dans l'Abbatiale à 20h30: la production fut l'emblème d'un festival défricheur et captivant, celui de 2010, dévoilant une perle du baroque italien. La reprendre en 2011 était bien légitime d'autant que ce retour s'accompagne de la parution simultanée du disque chez Ambronay éditions, et marque le lancement d'une tournée française absolument incontournable (d'Ambronay à Besançon, jusqu'au 9 novembre 2011).

- Enfin, après que **Sébastien d'Hérin et ses Nouveaux Caractères nous dévoilent les vertus de l'équation Bach = 14, dimanche 2 octobre à 15h (Chapiteau**), place au dernier grand programme d'Ambronay 2011 et sujet de la 18ème Académie Baroque Européenne: **la Messe en si de Jean-Sébastien Bach** (thématique générique 2011 oblige: « Passion Bach ») dans une approche humaniste et instrumentalement ciselée par l'incomparable **Sigiswald Kuijken (Abbatiale à 17h).**

- **On vous l'avait dit, Ambronay 2011 est un grand cru…** et classiquenews.com aura l'occasion de revenir très prochainement sur les temps forts d'une édition mémorable, sous la forme de plusieurs reportages vidéos exclusifs… (travail du jeune ensemble en résidence: « les Esprits animaux » dans un programme parisien baroque autour de Telemann; présentation du nouveau programme événement « Bach Dramma » par Leonardo Garcia Alarcon et Céline Scheen…. **En lire +**

Festival d’Ambronay 2010. Falvetti: Il Diluvio Universale par Leonardo Garcia Alarcon

(Messine, 1682). Reportage vidéo exclusif (3/3). Résurrection majeure
d’une partition oubliée, sujet d’un disque événement à paraître courant
2011 chez Ambronay éditions

Toutes les infos, les lieux, les programmes, les horaires sur le site du Festival d’Ambronay 2011