Festival d'Ambronay 2008 (1/3). Reportage exclusif Temps forts et spécificités de la 29 ème édition

29 ème Festival d'Ambronay (1/3)
Du 18 septembre au 12 octobre 2008

Edition mémorable, **le 29ème Festival d'Ambronay** a montré ce en quoi il est capable sur le plan de l'innovation et de la continuité. Les fondamentaux demeurent inchangés: place à la scène baroque avec de nombreuses partitions inédites (comme l'oratorio de Hasse: *Petrus & Magdalena*, « recréé » par Akadêmia et sa fondatrice, Françoise Lasserre…), piliers du répertoire ancien servis par les grands interprètes de l'heure (*Theodora* de Haendel par Christoph Spering…). Mais l'édition 2008 a aussi marqué les esprits par de nouvelles directions: organisation d'**un colloque** en liaison avec la programmation musicale, dédié lui aussi au thème générique « Femmes, le génie interdit ? »… et aussi présence de la musique contemporaine (création mondiale de « *Helldunkel* » ou Clair Obscur de Philippe Hersant, d'après les poèmes de Catharina Regina von Greiffenberg, poétesse du XVIIème siècle)…
Entretiens avec **Alain Brunet** (directeur du Festival d'Ambronay), **Isabelle Battioni** (directrice adjoint, coordonnatrice du colloque 2008), nombreux extraits de concerts (Akademia, Les Solistes de Lyon, Bernard Tétu, Christoph Spering et Das Neue Orchester…)

Sommaire des 3 vidéos

vidéo 1

Un festival ambitieux proposant un cycle de concerts baroques, romantiques et contemporains, et cette année, un colloque, sur le thème générique 2008: « Femmes, le génie interdit ». Entretiens avec **Alain Brunet** (directeur du Festival d'Ambronay), **Isabelle Battioni**
(directrice adjoint, coordonnatrice du colloque 2008), nombreux
extraits de concerts (Akademia, Les Solistes de Lyon, Bernard Tétu,
Christoph Spering et Das Neue Orchester…)

vidéo 2

Thèmes, problématiques et enjeux développés dans le cadre du colloque 2008, aspects de la programmation: fondamentaux baroques et présence de l'écriture contemporaine au travers de la commande passée à Philippe Hersant: « *Helldunkel*« , création mondiale par Les Solistes de Lyon, dirigés par Bernard Tétu…

vidéo 3

En 2009, le festival d'Ambronay souffle ses 30 ans… bilan et perspectives dressés par Alain Brunet, directeur depuis sa fondation, du Festival. Premières idées à propos de la programmation de la 30 ème édition, en septembre et octobre 2009…