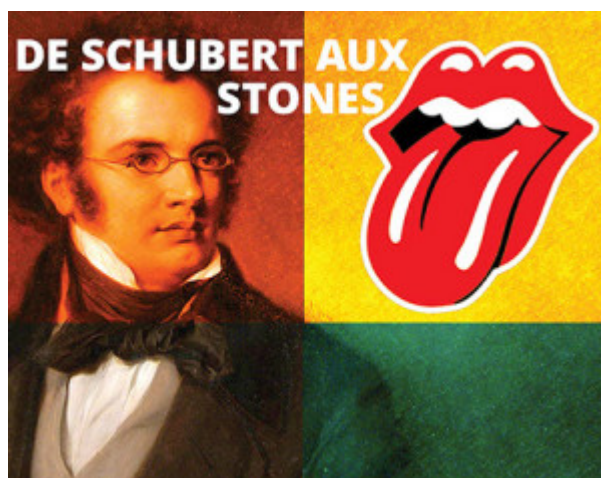


Festival Classica (Québec). DEBUSSY: Pelléas et Mélisande, vend 8 juin 2018, 19h, Saint Bruno de Montarville

**Festival Classica (Québec).
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande,
vend 8 juin 2018, 19h, Saint
Bruno de Montarville.** C'est le
nouveau temps fort de cette 8ème
édition du Festival Classica en
Montréal, sur la rive sud de
Montreal. Le Québec a
l'exemplarité heureuse, si
confidentielle en France même:

celle de la défense de la langue française. Alors que Paris
ose à peine programmer des cycles et concerts de mélodies
françaises, **Marc Boucher directeur du festival Classica**
organise, expérience unique au monde, le seul concours-récital
dedié exclusivement à la mélodie française : ce dimanche 10
juin à partir de 16h (St-Andrew's Presbyterian church à Saint-
Lambert).

**Pour célébrer aussi le centenaire DEBUSSY 2018, le Festival
Classica programme l'opéra Pelleas et Mélisande**, chef d'oeuvre
lyrique et joyau inclassable créé à Paris en 1902. Marc
Boucher a réuni une distribution solide dont les chanteurs
français invités spécialement pour relever ce défi :
Guillaume Andrieu (Pelléas) et Alain Buet (Golaud). Les deux
artistes ont chanté leur rôle respectif dès 2015 à Tourcoing
et Paris sous la direction du regretté Jean-Claude Malgoire,
disparu brutalement au début de cette année 2018. L'ombre du



chef français qui a tant fait pour le patrimoine français connu et méconnu, sera présente à Saint-Bruno de Montarville. Elle devrait même inspirer les artistes pour une soirée qui promet d'être mémorable.

Au Québec, le festival CLASSICA programme Debussy et la mélodie française

Pour l'amour de la langue française

Toute audition du seul opera de DEBUSSY est une expérience exceptionnelle car l'auditeur découvre alors la force suggestive de l'orchestre, ses couleurs, son activité miroitante et son chant spécifique; l'auditeur découvre aussi cette langue française ciselée qui signifie moins qu'elle ne suggère et interroge. Au final voici un ouvrage inouï qui révolutionne le genre lyrique : qui est Mélisande réellement? A-t-elle succombé au charme du jeune Pelléas? Golaud, personnage central du drame, a-t-il raison d'être aussi jaloux? Jusqu'au terme de ce fabuleux voyage où les sentiments et la réalité se troublent, le mystère demeure. Audela de sa forme déroutante, l'opéra de DEBUSSY sur le texte de Maurice Maeterlinck nous laisse un chef d'oeuvre d'une poésie puissante

et irrésistible. Soirée incontournable en Montérégie.

vendredi 8 juin, 19h

Paroisse de Saint-Bruno de Montarville

PELLEAS ET MELISANDE de Claude Debussy

version de concert

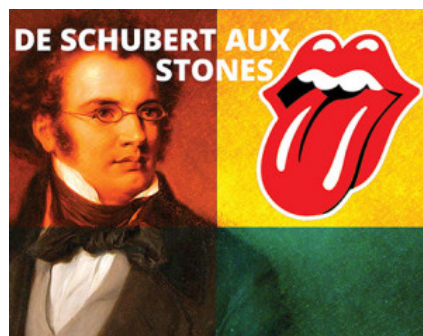
Solistes : Guillaume Andrieux (Pelléas), Samantha Louis-Jean (Mélisande), Alain Buet (Golaud), Frédéric Caton (Arkel), Caroline Gélinas (Geneviève), Rosalie Lane Lépine (Yniold) et Martin Dagenais (Médecin). L'Orchestre de la Francophonie, le chœur La Petite Bande de Montréal et les solistes seront sous la direction de Jean-Philippe Tremblay. Production reprise le 29 juillet 2018 dans le cadre du festival d'opéra de Québec.

dimanche 10 juin 2018, 16h

Saint-Andrew's Presbyterian Church, Saint-Lambert

2^e récital-concours international de mélodies françaises

Dans le cadre de ce 2^e récital éliminatoire, cinq artistes chanteront un cycle de mélodies et se partageront 30 000 \$ en bourses. Venez entendre les meilleurs interprètes nationaux et internationaux dans ce subtil répertoire mêlant poésie et art lyrique. Ce concours est ouvert, sans restriction d'âge, aux artistes émergents, mais aussi aux artistes établis. Soyez au cœur de l'émotion et participez directement sur place à la notation des lauréats. Tout ne sera que vérité émotionnelle et beauté de l'instant présent.



BILLETTERIE

Pass familial : 185 dollars / accès gratuit à tous les
concerts 2018

(sous conditions)

Billets et passeports

450 912 0868 poste 101

festivalclassica.com

Toutes les infos, modalités de réservation, programme complet
sur [le site du festival CLASSICA : www.festivalclassica.com](http://www.festivalclassica.com)