

Festival Berlioz 2011: Liszt, Berlioz et le diable

La Côte Saint André (Isère), 18-28 août 2011

Festival Berlioz

La Côte Saint-André (Isère)

Du 18 au 28 août 2011

Berlioz, Liszt et le diable...

*En 2011, sous l'impulsion passionnée de son directeur artistique, **Bruno Messina**,*

le festival Berlioz à la Côte Saint-André (Isère), dans le Dauphiné,

rappelle avec éclat et chaleur, l'effervescente inventivité des

Romantiques, à l'ombre du grand Hector.

Flamboyantes diableries à la Côte

Le thème de cette année met en lumière l'action des ténèbres et du surnaturel: « *Berlioz, Liszt et le diable...* » ; tout un monde fantastique qui a inspiré si fortement Berlioz évidemment (auteur de la *Symphonie éponyme*)

et de nombreux autres auteurs dont Liszt, invité d'honneur aux côtés

d'Hector, puisque 2011 marque la bicentenaire de sa naissance.

Le Dauphiné où à l'heure berliozienne, » *des loups-garous étaient vus*

au Mottier, à Champier, des dames blanches à Commelle, des diables à

Gillonnay, des croquemitaines un peu partout... » comme le rappelle Bruno Messina, se fait, le temps de l'été et **jusqu'au 28 août 2011**, la terre des émerveillements musicaux: un

berceau propice à cette « *pensée sauvage* »
qui est au coeur de la création de Berlioz. L'heure est à la
célébration d'un pays fort en légendes et visions: des
chevauchées
fantastiques, « *des orgies de brigands, des sabbats de
sorcières sont rapportés par des témoins passés dans les bois
de La Côte-Saint-André* ».

Voilà le décor planté. Le soir, le festival invite de nombreux
orchestres (sous le chapiteau installé dans la Cour du château
Louis XI
qui surplombe la ville), faisant de la Côté Saint-André, un
temple du
symphonisme: La Chambre Philharmonique, Les Siècles sont
suivis de
l'orchestre de l'Opéra de Reims (le 23: Les Orages désirés),
Anima
Eterna Brugge (le 24: Concerto pour piano de Liszt, Symphonie
Fantastique de Berlioz), l'Orchestre des Pays de Savoie (le
25: Weber,
Beethoven), le National d'Île de France (le 26: Méphisto
valse de
Liszt, Harold en Italie de Berlioz), le National de Lyon (le
27: Roméo
et Juliette de Berlioz, Faust Symphonie de Liszt), et,
formation
spécifique, **l'Orchestre Européen Hector Berlioz**, véritable
orchestre école comme on en fait plus (**François Xavier Roth**,
direction) dans un programme 100% Berlioz, **le 28 août**:
Huit Scènes de Faust suivies de marches inédites, de l'Hymne
des
Marseillais et d'un Plaisir d'amour, en guise de bouquet
final... d'une
édition, n'en doutons plus, à nouveau mémorable.

☒ Le festivalier nourrira ce bain de romantisme régénérateur,
en visitant **l'exposition présentée par le musée Hector**

Berlioz (maison de famille et natale du compositeur, admirablement préservée et située en centre ville): [« Fantin Latour interprète Berlioz »](#).

Dessins, lithographies, tableaux ressuscitent la passion admirative du plasticien pour le compositeur français après sa mort (entrée gratuite).

C'est une immersion passionnante dans l'oeuvre berliozienne sous le trait vapoureux de Fantin, qui fut tout autant voire plus, fasciné et inspiré par Wagner... **Exposition jusqu'au 31 décembre 2011.**

Et cette année en complément des nombreux concerts de toutes formes et de toutes formations, le festival ouvert à tous, aux amateurs, spécialistes comme aux néophytes, organise **un colloque (« Fascinantes étrangetés: la découverte de l'altérité musicale en Europe au XIXè »)**, qui devrait éclairer entre autres, des pans inédits de la vie de

Berlioz en particulier ses années de formation et de sensibilisation artistique quand jeune dauphinois de La Côte, il a dû recevoir l'écho

stimulant pour son jeune esprit, des légendes et croyances, contes et tenaces superstition du territoire... les 24, 25 et 26 août 2011, Musée

Hector Berlioz). Foyer propice aux innovations et défrichements

notables, le festival Berlioz accueillait aussi la recreation de

l'oratorio du français **Théodore Dubois, Le Paradis Perdu (1878)**,

projet phare de cet été 2011 porté par le Palazzetto Bru Zane Centre de

musique romantique française. Un sujet d'une éloquence évidente pour le festival Berlioz 2011 dont le titre générique est « *Berlioz, Liszt et le diable...* ». Tout un programme.

Toutes les infos sur **le site du Festival Berlioz de la Côte Saint-André, du 18 au 28 août 2011.**

