

Festival « Aux sources du Romantisme » Venise, du 3 octobre au 7 novembre 2009

Premier festival à Venise

Centre de musique romantique française

« Aux sources du Romantisme »

Du 3 octobre au 7 novembre 2009

Redéfinir le romantisme

Première saison de concerts et de spectacles pour le **Palazetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise...** à partir du 3 octobre 2009.

Embarquement pour un programme large et « inattendu » qui fait reculer les frontières désormais diffuses du romantisme. En s'intitulant « *aux sources du romantisme (1780-1830)* », le premier festival vénitien souligne l'activité des pionniers tels Grétry, Gluck, Méhul, jusqu'à l'essor et la vitalité de la nouvelle esthétique, avec Berlioz. Le propre du Centre est de compléter notre vision trop partielle: restaurer des filiations, réhabiliter des manières oubliées, éclairer des figures mésestimées. Tout oeuvre à restituer la richesse du mouvement des idées, et la diversité des sensibilités. Berlioz le premier a permis de dissiper les démarcations réductrices... Il reconnaît Gluck comme « *le premier des romantiques* » et lui-même se disait « classique »: « *Romantique? je ne sais pas ce que cela signifie* » ... La notion des étiquettes se dissipe: déjà Voltaire affirmait en 1774: « *Louis XIV et Gluck vont faire de nouveaux français* ». Déjà une révolution du goût était en marche, fruit mobile et constant né de la découverte de Goethe, Schiller et Walter Scott, mêlés aux oeuvres nationales signées Rousseau et Voltaire justement. Virtuosité, passion exacerbée, goût du fantastique, et aussi dévoilement du sentiment et de l'individualité cristallisent une nouvelle perception du monde et des hommes... Tout cela débouche sur l'année 1830, borne spectaculaire qui voit simultanément l'écriture de la *Symphonie Fantastique* de Berlioz et au

théâtre le scandale d'*Hernani* de Victor Hugo: dès lors, la révolution romantique est démasquée: elle ne cessera plus jusqu'à nos jours.

Symphonisme, chambrisme, lyrisme...

✘ Concrètement, le Festival d'octobre et de novembre 2009 à Venise offre une dizaine de concerts qui précisent la naissance de l'école symphonique française (Jadin, Hérold, Onslow...), l'émergence du « salon romantique » (Montgeroult, Adam, Boëly..), les nouvelles tendances lyriques ... **Temps forts et lieux du festival romantique à Venise:** Concert Jadin, Hérold, Onslow... par Alain Planès, piano et le Concerto Köln, sous la direction de Andreas Spering (**le 3 octobre 2009, Scuola Grande San Giovanni Evangelista**), Musique de chambre et récital lyrique: Trio AnPaPié (Boëly, Jadin, Haydn, **Palazetto Bru Zane, le 8 octobre**. Alice Piérot, violon), puis concert Dauvergne, Boieldieu, Grétry, Hérold... par Jean-Paul Fauchécourt, ténor (**Palazetto Bru Zane, le 10 octobre**), programme lyrique encore Salieri, Cherubini, Spontini avec Mireille Delunsch, Maria Riccarda Wesseling, Le Cercle de l'Harmonie, Jérémie Rhorer, **Scuola Grande San Giovanni Evangelista, le 12 octobre**; clôture au **Teatro La Fenice, le 7 novembre**: concert Berlioz : Ouverture *Waverley*, *Les Nuits d'été* par Sophie Koch, *Harold en Italie* par l'Orchestre national de France. Colin Davis, direction.

A noter: écho du festival vénitien (la vocation du Palazetto Bru Zane est la production et la diffusion des oeuvres françaises méconnues), la production d'**Andromaque de Grétry** (récemment dévoilé au disque par [Véronique Gens dans son nouvel album « Tragédiennes 2 »](#)), fait escale en France et en Belgique: avec Judith Van Wanrij (Andromaque), Sébastien Guèze (Pyrrhus), Tassis Christoyannis (Oreste)... Choeur et orchestre du Concert Spirituel. Hervé Niquet, direction. **Paris, TCE, le 18 octobre, puis Bruxelles, Bozar, le 19 octobre.**

Aux Sources du Romantisme. Du 3 octobre au 7 novembre 2009. 1er festival à Venise du Centre de musique romantique française. Venise, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Palazetto Bru Zane. Toutes les informations et la billetterie sur [le site du Centre de musique romantique française](#)

Palazetto Bru Zane à Venise.