

Festival Académie BachArques la Bataille, du 21 au 25 août 2012

Festival

Académie Bach

Arques la Bataille

[Du 21 au 25 août 2012](#)

Créée en 1998, l'Académie Bach depuis sa naissance partage sa passion de la musique et se voue aux rencontres humaines qui en découlent. Si les musiques anciennes ont été au cœur de la démarche de ses créateurs, d'autres champs artistiques sont venus la compléter et l'enrichir et tous les répertoires sont sollicités. De la déclamation aux arts de scène, de la danse aux marionnettes, de la peinture à la littérature, tous les chemins y sont à explorer, tous les possibles ouvrent vers les horizons lointains, aucun répertoire ne peut et ne doit échapper à la curiosité des artistes et du public qui depuis 15 ans se retrouvent en Normandie à la fin de l'été pour le festival qu'organise l'Académie. Mais c'est essentiellement une passion qui fait sens car l'exigence artistique y dirige le choix scrupuleux des artistes invités et des programmes qu'ils y présentent.

L'Académie Bach d'Arques la Bataille, fête ses 15 ans

Du mardi 21 au vendredi 25 août, le Directeur Artistique du festival, Jean-Paul Combet propose cette quintessence de la diversité. Au programme, un fil conducteur : ce goût de la pratique musicale, qui au XVII^e siècle ne se cantonnait pas dans les églises ou dans des salles de concert avec place attribuée comme aujourd'hui, mais plutôt celle qui unit en un langage commun des femmes et des hommes issus de tous les horizons.

L'orgue est bien évidemment mis à l'honneur par l'Académie qui

a vu le jour grâce à ce superbe instrument installé au cœur du jubé Renaissance de l'église d'Arques.

C'est Benjamin Alard qui cette année le fera chanter. Il nous délivrera en un cycle de 4 concerts gratuits en matinale, ce caractère sacré qui eut une grande importance à l'époque baroque et ce pour toutes les confessions. Et c'est bien évidemment Bach qui en sera au centre, mais en alternance avec des pièces contemporaines. Pour les pièces chorales, il sera accompagné par l'ensemble vocal Bergamasque dirigé par Marine Fribourg.

Bach toujours et encore avec les Musiciens de Saint Julien, qui abordent pour la toute première fois la musique du cantor. En résidence à Arques, ils offriront un programme intitulé Suite en si et Cantates profanes, faisant le lien entre deux répertoires qui se sont enrichis tout au long du XVIIe et du XVIIIe siècles. Le Cantor aimait la danse, il sut s'en inspirer.

La musique anglaise et ses enchantements, entre fées et voix humaines (les violes) seront également représentés par les ensembles Phoenix et Les Voix Humaines.

Les concerts intimistes du Festival, permettent également d'entendre de la musique romantique. Mendelssohn et Schubert grâce à la Petite Symphonie sous la direction de Daniel Isoir, sont aussi à l'affiche: le cycle permet de retrouver l'esprit des « schubertiade »... Ces concerts où Schubert aimait à réunir ses amis autour de lui afin de partager le plaisir de la pratique musicale.

Le vendredi 23 août qui sera la journée la plus dense avec 4 concerts, permet de conjuguer toutes ces diversités. De Bach avec Benjamin Alard, en passant par les chants révolutionnaires interprétés par les Lunaisiens avec la verve, l'humour et l'intelligence qu'on leur connaît, en passant par la mélancolie des lamenti qu'exprimera l'ensemble Daedalus,

aux larmes des violes qui s'écouleront pour nous libérer de nos peines.

Enfin le dernier jour, le Poème Harmonique sous la direction de Vincent Dumestre, créera un nouveau programme qui pourrait bien nous surprendre. Intitulé La Mécanique de la Générale. Nous assisterons à une répétition hors du commun où l'invité d'honneur sera... Buster Keaton.

Autour de ces concerts conférences, expositions et une librairie éphémère, comme ce temps des vacances et du bonheur musical, viendront compléter un programme, où toute l'équipe du festival se sera mise en quatre pour vous accueillir. Pour accéder à d'autres mondes, il vous suffit de vous rendre en Normandie, dès le 21 août prochain, aux portes de Dieppe, à Arques la Bataille. Une Académie comme nulle autre y dévoile ses trésors d'été. Incontournables.



Toutes les infos et les modalités de réservation sur [le site de l'Académie Bach](#)



Présentation rédigée par **Monique Parmentier**
Illustration: © Robin .H. Davies