

Fazil Say, piano. Pianiste engagé Paris, TCE. Les 9 et 10 février 2010

Fazil Say,
piano
Engagé pour la liberté

Alors que la saison de la Turquie en France se déroule depuis juillet 2009 jusqu'en mars 2010, le pianiste turc **Fazil Say** communique en novembre 2009, sa position vis à vis du gouvernement turc et explique pourquoi il ne participe pas à la saison de la Turquie en France. En marge de la saison officielle de la Turquie en France, le pianiste programme pour sa part 2 concerts événements à Paris (entre autres) au Théâtre des Champs Elysées, mais aussi ailleurs en France, jusqu'en août 2010 (aux Chorégies d'Orange 2010).

Voici la lettre qu'il adresse en novembre 2009 pour préciser son engagement actuel:

« Depuis 1995, j'ai donné des centaines de concerts en France. Parce que c'est l'un des premiers pays que j'ai connus en tant que musicien, la France a une place très particulière dans ma vie. Au fil des années, j'ai eu un échange d'énergie très positif avec le public français. Malheureusement, en raison des incidents désagréables que les institutions organisatrices m'ont fait vivre ces dernières années, j'ai décidé de ne pas prendre part aux manifestations organisées dans le cadre de l'année de la Turquie en France.

Sous le régime de l'AKP, parti conservateur islamiste, au pouvoir en Turquie, mes œuvres ont été censurées et plusieurs de mes concerts annulés illégalement, sans que je sois averti, pour des raisons politiques. Au cours des derniers mois, le ministre turc de la Culture, Ertugrul Günay, s'est même permis

de faire, dans la presse turque, des déclarations très injustes et très blessantes à mon égard. Afin de ne plus avoir à supporter ces bassesses, j'ai pris la décision de ne plus jamais travailler avec ces institutions.

« Censurer ou rejeter pour des raisons politiques » sont des actes révélateurs d'une mentalité qui ne devrait pas trouver sa place au XXIème siècle. Elle est incompatible avec l'art. Elle rejette celui qui ne lui ressemble pas.

Elle est anti-démocratique. Et le fait qu'un ministre de la Culture, qui a agi de la sorte, se pose en défenseur de l'art turc en France, ne me paraît pas crédible.

Je donnerai, de toutes les façons, de nombreux concerts en France. (cf calendrier de Fazil Say ci après dont une « Carte blanche à Fazil Say » au Théâtre des Champs-Élysées en février 2010). Ces concerts ont été entièrement programmés par moi-même.

Je souhaiterais réaliser ces concerts sans être confronté à des problèmes ou des désagréments.

L'essentiel, c'est le dialogue universel entre l'artiste et les amoureux de l'art. L'essentiel, c'est l'énergie positive. L'essentiel, c'est l'art et la liberté. »

Fazil Say, novembre 2009.

Fazil Say en concert

☒ Né en 1970 à Ankara (Turquie), **Fazil Say** se perfectionne à Dusseldorf à l'Institut Robert Schumann, auprès de David Levine, puis à Berlin (Conservatoire) jusqu'en 1995. Son prix au Young Concert Artists International auditions 1994 lance sa carrière musicale. Comme compositeur, Fazil Say est l'auteur de deux Concertos pour piano (de 1991 et 1996), d'un oratorio Nazim sur les textes du poète Nazim Hikmet (2001). En janvier

2002, le musicien a créé en France son Concerto pour piano n°3 avec l'Orchestre National de France (Eliahu Inbal, direction). En juillet 2003, Fazil Say crée son nouvel oratorio, Requiem pour Metin Altiokest à Istanbul. En mai 2005, le pianiste compositeur crée son Concerto pour piano n°4 à Lucerne...

Artiste humaniste militant pour la liberté et l'essor démocratique dans son pays, Fazil Say ose dire ce que tout le monde tait. Interprète reconnu, mais compositeur interdit dans son pays, l'artiste incarne dans la veine de Rostropovitch et de Barenboim, un combat exemplaire. Sa non participation à la Saison de la Turquie en France rétablit la réalité de la politique culturelle en Turquie. Une politique qui tant à museler l'expression libre et la création critique...

✘ **Rouen, Hangar (76). Jeudi 3 décembre 2009 à 20h30**

✘ **Carte Blanche à Fazil Say, les 9 et 10 février 2010 à 20h, au Théâtre des Champs Elysées à Paris.** Naïve annonce un dvd des oeuvres de Fazil Say, comme compositeur, à paraître au moment des concerts parisiens du pianiste en février 2010. Fazil Say joue pour les 2 soirées parisiennes avec sa partenaire familière, la violoniste décriée Patricia Kopatchinskaja, mais aussi avec Burhan Öcal (percussions turques). Lire notre [critique du cd de Fazil Say et Patricia Kopatchinskaja: 1 cd Naïve. Sonates de Beethoven, Ravel. Romances de Bartok. Sonate pour violon opus 7 de Fazil Say \(parution: septembre 2008\)](#)

✘ **Brest, Le Quartz (29). Jeudi 11 février 2010 à 19h30**

✘ **Ibos, Le Parvis (65). Vendredi 12 février 2010 à 20h30**

✘ **Orange, Chorégies 2010 (84). Vendredi 6 août 2010 à 21h30**

Fazil Say joue le Concerto pour piano de Tchaïkovski n°1, avec l'Orchestre de Bordeaux, sous la direction de Kwamé Ryan. Oeuvre couplée avec la Symphonie n°6 « Pathétique ».