Fauré: Quatuor avec piano n°1 (1880)France Musique, dimanche 29 août 2010 à 11h

Gabriel Fauré

Quatuor avec piano
France Musique

Dimanche 29 août 2010 à 11h

L'opus 15 de Fauré souligne l'agilité du compositeur dans la forme chambriste concertante. La partition est composée dès 1876 près du Havre, à Saint-Adresse, chez ses amis Clerc. Très pointilleux sur la forme et le développement des thèmes, Fauré attend deux années complémentaires pour parachever le finale qui lui donne beaucoup de travail. L'oeuvre du compositeur trentenaire est baigné par les sensations qui fait suite à sa découverte de Wagner, vécue avec Messager en Allemagne,à l'occasion de plusieurs séjours à Munich, et Cologne, où il écoute la Tétralogie.
L'auteur au piano crée sa nouvelle oeuvre à Paris en février 1880 à la Société nationale (salle Pleyel).
Contemporaine du Quintette de Franck, le Quatuor avec piano de Fauré frappe immédiatement les esprits par la beauté des mélodies, la concision de la structure, cette élégance sérieuse et fluide, profonde et naturelle qui est le propre de son écriture. L'entente entre le clavier et les cordes atteint des sommets d'intelligence, entre opulence, suavité, tendresse, inspiration éclatante. Quatre mouvements composent cette oeuvre admirable de la musique de chambre romantique française, réponse raffinée au dramatisme de Brahms: *Allegro molto moderato, Allegro vivo (Scherzo), Adagio, Allegro molto.*