

Fanny Clamagirand (née en 1984), violon. Portrait, cd et concerts

Fanny Clamagirand
Violon

A 23 ans, la violoniste Fanny Clamagirand fait figure de jeune talent parmi les plus prometteurs de sa génération. Née à Paris en 1984, la jeune femme qui a commencé le violon dès l'âge de sept ans, a remporté le premier prix des Masters de Monte-Carlo, le 16 juin 2007. Comme le génie n'attend pas le nombre des années, le parcours de la jeune interprète française montre combien malgré sa jeunesse, un talent précoce n'empêche ni maturité ni justesse et profondeur du style. Sa compréhension des partitions met en lumière des qualités désormais distinctives: limpidité des lignes mélodiques, éloquence et clarté ciselée du jeu, tempérament immédiat, parfois fulgurant qui écarte d'emblée tout déséquilibre que la juvénilité pourrait engendrer. Après avoir étudié pendant huit ans, la technique et l'approche des oeuvres, auprès de Larissa Kolos, Fanny Clamagirand rejoint en 2000, le cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Jean-Jacques Kantorow. En mai 2004, elle obtient le « Diplôme d'Artiste » au Royal College of Music de Londres dans la classe d'Itzhak Rashkovsky. Parallèlement, la jeune musicienne enrichit encore ses lectures des répertoires au cours de master classes avec Michèle Auclair, Natalia Gutman, Zakhar Bron, [Vadim Repin](#), Jean-Claude Pennetier, et plus récemment, Pavel Vernikov. La personnalité de la violoniste a très vite suscité l'enthousiasme: nommée « Révélation Classique 2006 » de l'Adami, Fanny Clamagirand a remporté aussi le 1^{er} prix du concours international Louis Spohr ainsi que le prix spécial de la Radio de Francfort en 1995 ; elle est finaliste du 8^e

Tournoi Eurovision des Jeunes Musiciens à Lisbonne en 1996 et est lauréate du 7^e concours international Wieniawski des jeunes violonistes en Pologne en 1997. En 2000, elle remporte le prix spécial au concours international des jeunes violonistes Yehudi Menuhin, et est lauréate de la Fondation Cziffra (Paris). En 2004, lui est décerné le prestigieux Royal Philharmonic Society's Emily Anderson Prize et le 2^{ème} prix accompagné d'un prix spécial du Haverhill Sinfonia Soloist Competition en Angleterre. Elle devient également lauréate de la Fondation d'Entreprise Natexis-Banque Populaire (Paris). En 2005, elle remporte le 2^{ème} Prix au Concours International Yfrah Neaman à Mayence ainsi que le 1^{er} Prix du Concours International Fritz Kreisler à Vienne... avant d'obtenir le Premier Prix Rainier II aux Masters de Monte-Carlo 2007, à l'âge de 23 ans. L'instrumentiste joue actuellement un violon Matteo Goffriller fabriqué à Venise en 1700.

CD

[Fanny Clamagirand a gravé l'intégrale des Sonates d'Ysaÿe](#) pour violon seul, chez Nascor (automne 2007)

Concerts

Dimanche 4 novembre 2007. C'est pas classique! **Nice**, Acropolis. A 15h15, salle Athéna

Les vainqueurs des Masters de Monte-Carlo

Orchestres des Jeunes de l'Académie Internationale d'Eté de Nice

Direction, Pierre-Michel Durand

Fanny Clamagirand, violon

Vladimir Sverdlov, piano

Jeudi 31 janvier 2008. Paris, Salle Gaveau

Violon: Fanny Clamagirand

Piano: [Dana Ciocarlie](#)

Schubert : Fantaisie en do

Debussy: Sonate pour violon et piano en sol

Prokofiev: Sonate pour violon et piano n°1 op. 80 en fa

Ysaÿe/Saint-Saëns : Caprice d'après l'Etude en forme de valse

Crédit photographique: Fanny Clamagirand (DR)